

## Nominované inscenácie na Cenu Akadémie divadelných tvorcov za divadelnú inscenáciu sezóny 2018/19

Ďakujeme všetkým za účasť v 1. ročníku Ceny Akadémie za divadelnú inscenáciu sezóny a gratulujeme postupujúcim tvorcom a divadlám.

Jednotlivé regionálne komisie rozhodli o inscenáciách postupujúcich do 2. kola, a teda nominovaných na Cenu Akadémie divadelných tvorcov nasledovne - (v rámci okruhov sú v abecednom poradí):

### Okruh Východ

Inscenácia Činohry štátneho divadla, Košice *Adamove jablká* (réžia Ján Luterán)

Inscenácia Divadlo Alexandra Duchnoviča, Prešov *Pieskovisko* (réžia Braňo Mazúch)

Inscenácia Divadla Thália, Košice *Teror* (réžia József Czajlik)

### Okruh Stred

Inscenácia Slovenského komorného divadla *Komedia česká o bohatci a Lazarovi* (réžia Lukáš Brutovský)

Inscenácia Divadla z Pasáže *Posolstvo z inej planéty* (réžia Šimon Spišák)

Inscenácia Slovenského komorného divadla *Zem Pamätá* (réžia Jiří Havelka)

### Okruh Západ

Inscenácia Divadla Jána Palárika *Kopanec* (réžia Viktor Kollár)

Inscenácia Divadla Andreja Bagara *Mechanický pomaranč* (réžia Juraj Augustín)

Inscenácia Divadla Pôtoň *Pastierska symfónia* (réžia Iveta Ditte-Jurčová)

### Okruh BA I.

Inscenácia Divadla Aréna *Biblia* (réžia Rastislav Ballek)

Inscenácia Mestského Divadla P.O.H. *Ujo Váňa* (réžia Marián Pecko)

### Okruh BA II.

Inscenácia divadla AntiTeatro *Masa a moc* (réžia Anton Korenči ml.)

Inscenácia Činohry SND *Projekt 1918* (réžia Michal Vajdička)

Inscenácia Činohry SND *Ruské denníky* (réžia Roman Polák)

„Táto vzorka je naozaj reprezentatívna a bol pre mňa pri diskusiách jednotlivých komisií zážitok vidieť, ako kolegovia sú schopní zanietene diskutovať o jednotlivých inscenáciách a ako im úprimne záleží, aby nominované inscenácie vytvorili čo najpresnejší obraz divadelnej tvorby v danom regióne“, podotýka na margo 1. kola prezidentka Akadémie Viki Janoušková.

**Cenu Akadémie spoluorganizuje Literárny fond a projekt podporil Fond na podporu umenia.**