

Sekcia pre pôvodnú literatúru

Cena LF za pôvodnú literárnu tvorbu:

Stanislav Š t e p k a za divadelnú hru **Niekt o rád slovenské** (Radošinské naivné divadlo)

Autor, ktorého poetika už celé desaťročia predstavuje osobitú kapitolu slovenskej dramatickej literatúry, v hre nadväzuje na overené postupy a dosiahnuté kóty, ale súčasne posúva umeleckú výpoveď do nových polôh a tónin. Práca so skutočnými i pomyselnými postavami, respektíve ich karikatúrami prináša nové výrazové, významové a atmosférotvorné možnosti. Štepka rozvíja svoju líniu komična, humoru a satiry v mnohom využívajúcu cieľavedomé a esteticky funkčné vyvracanie zmyslu, uplatňovanie logickej protirečivosti, čerpá z metód absurdného divadla a zvrchovane sa zmocňuje iracionálneho sveta vízií, zakotveného v protichodných historických dejoch. S objaviteľským zaujatím skúma hraničné oblasti a nosnosť replík, dialógov a psychologického modelovania. Brillantne ovláda akrobaciu na okrajoch jazykového materiálu, majstrovsky si počína pri jeho usporadúvaní do prekvapujúcich sledov v širokom rozpätí spisovnej slovenčiny a radošinského nárečia i použitých prvkoch češtiny a ďalších jazykov. Ťažiskom autorského úsilia je najmä to, čo sa nachádza mimo samotných slov, to, čo sa nám i slovám iba sníva. Štepka narába s predstavou i skutočnosťou v úžasnom stave polobdenia. Prenikavo osvetľuje nepoznané zákutia ľudskej duše. Tým zdôrazňuje nielen svoje zvláštne postavenie v kontexte súčasnej slovenskej dramatickej tvorby, ale zároveň rehabilituje status dramatika ako dramatického básnika.

Štepka posúva formotvorné obzory slovenskej drámy, certifikuje pestrú škálu jej možností umeleckého účinku, presahujúceho ohraničenia vžitých, kanonizovaných dramaturgických predstáv. Súčasne prináša emotívne nástojčivý model scénickej zábavy s vysokými mravnými, kognitívnymi a kreatívnymi ambíciami, unikátne svedectvo prežitého a prežívaného, melancholickú i výbušne výsmešnú súvahu nad kľúčovými zlomami života.

V rámci tejto ceny boli udelené **prémie**:

Mila Haugová za básnickú zbierku **Miznutie anjelov** (VSS)

Emil Holečka za dielo **Slnéčnice pri západe slnka** (VEDA)

Július Vanovič za román **Kronika nepriznaného času** (TATRAN)

Tomáš Winkler za román **... dlho budeme mŕtvi** (VMS)

Igor Gallo za dielo **Biele noci ATOM klubu** (VSSS)

Ján Kudlička a **Juraj Kuniak** za dielo **Mystérium krajiny** (Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa)

Nora Krausová za dielo **Svet, v ktorom žijeme** (VSSS)

Jozef Bob za dielo **Krížová cesta kultúry** (VMS)

Cena Ivana Kraska: nebola udelená

V rámci tejto ceny bola udelená **prémia**:

Joe Palaščák za básnickú zbierku **Teloi** (MODRÝ PETER)

Cena Imre Madácha za pôvodné dielo v maďarskom jazyku: nebola udelená

V rámci tejto ceny boli udelené **prémie:**

Zorán Ardamica za dielo **Perspektívaváltás a szlovákiai magyar irodalomban - Zmena perspektívy v maďarskej literatúre na Slovensk** (vyd. AB-ART)
Krisztián Benyovszký za dielo **Kriptománia - Kryptománia** (vyd. KALLIGRAM)
Peter Hunčík za dielo **Határeset - Hraničný prípad** (vyd. KALLIGRAM)
József Juhász za dielo **Szedd szét! - Rozober!** (vyd. NAP KIADÓ)

Cena Imre Madácha za preklad zo slovenčiny do maďarčiny:

V rámci tejto ceny bola udelená **prémia:**

Miklós Vércse za preklad diela **Szlovák népmesék - Slovenské ľudové rozprávky** (LILIUM AURUM)

Cena Ivana Franka za pôvodné dielo v ukrajinskom jazyku:

Ivan Jackanin za dielo **Dialog literatur – Dialóg literatúr** (Spolok ukrajinských spisovateľov)

V najnovšej publikácii sa autor zaoberá slovensko-ukrajinskými a ukrajinsko-slovenskými literárnymi vzťahmi v historickom kontexte vzájomného spoznávania sa oboch literatúr. Literárne vzťahy analyzuje cez prizmu umeleckého prekladu. Konkrétna téma je podaná s dôrazom na subjektívne vysvetlenie a zároveň sa opiera o dosiahnuté literárnovedné poznatky z teórie prekladu. Takýto postup je typický práve pre esej. Príkladom môže poslúžiť esej Ukrajinský šarm Striebornej zeme, ktorá pôsobí veľmi živo, s istým nadhľadom a zároveň so všetkými aspektmi, ktoré sú príznačné pre literárno-kritickú prácu. V literárnych vzťahoch autor akcentuje na to pozitívne, čo tu bolo dosiahnuté, pri charakteristike vývojových etáp si všíma aj mimoliterárne aspekty, ktoré v konečnom dôsledku ovplyvňovali úroveň slovensko-ukrajinských a ukrajinsko-slovenských kultúrnych, a teda aj literárnych vzťahov. Prínosom tohto vydania je aj to, že sa venuje ukrajinským literátom, ktorých tvorba po r. 1945 bola na Ukrajine zamlčovaná, ale slovenská prekladová literatúra si všímala aj tieto diela. Publikácia pôsobí podnetne, inšpiratívne, poskytuje priestor pre ďalší výskum slovensko-ukrajinských a ukrajinsko-slovenských literárnych vzťahov.

V rámci tejto ceny bola udelená **prémia:**

Vasil' Dacej za zbierku poviedok **Krisla - Kreslá** (DAFONS)

Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy

Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy Literárneho fondu udelil Ceny za vedeckú a odbornú literatúru a Prémie za vedeckú a odbornú literatúru za diela, ktoré vyšli v roku 2008:

Cenu za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2008 v kategórii spoločenských vied

PhDr. Viliam M r u š k o v i č za dielo *Európa jazykov a národov na prahu tisícročia. EUROPA LINGUARUM NATIONUMQVE*, Matica slovenská

Impozantná kniha V. Mruškoviča predstavuje jedinečný prehľad jazykových a národných spoločenstiev Európy od Írska na západe až po východnú hranicu Európy na styku s Áziou. Dielo je výsledkom niekoľko desaťročí trvajúcej gigantickej práce autora. Krok za krokom sa sústreďuje na starostlivú charakteristiku a rozličné druhy členenia jednotlivých jazykových spoločenstiev podľa dialektov, ale i funkcií, ako aj iných (napr. politických) úloh. Zaujímavý je najmä popis početných menších etnolingvistických spoločenstiev, ktoré významne dotvárajú kultúrnu pluralitu Európy. Publikácii tohto druhu nie je vo svete veľa a nevyrovná sa jej napríklad ani kniha Encyklopédia národov bez štátnej príslušnosti. Etnické a národnostné skupiny vo svete 2002, ktorá vyšla v USA v rozsahu 1 000 strán.

Cenu za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2008 v kategórii slovníkovej a encyklopedickej literatúry

PhDr. Agáta Klimeková, PhD., Mgr. Eva Augustínová a Mgr. Janka Ondroušková za dielo *Bibliografia územne slovacikálnych tlačí 18. storočia, zv. I.-VI.*, SNK

Táto obsiahla šesťzväzková bibliografia komplementarizuje znalosti o slovacikálnej knižnej produkcii 18. storočia na území dnešného Slovenska, a tým vytvára základňu pre historiografický výskum dejín Slovenska, Uhorska, ale i celej Európy v danom období. Dielo ako celok odráža dlhoročný náročný heuristický prieskum historických knižničných a archívnych fondov na Slovensku a v zahraničí a predstavuje dôveryhodný bibliografický zdroj pre výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku, ale aj pre výskum dejín vedy a kultúry v najširšom slova zmysle.

Cenu za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2008 v kategórii biologických a lekárskych vied

Prof. MUDr. Viera Štvrtinová, CSc. a kolektív za dielo *Choroby ciev*, SAP

Dielo, ktoré vzniklo pod autorským vedením prof. Štvrtinovej svojim významom presahuje väčšinu dosiaľ vydaných monotematických monografií. Možno bez nadhodnotenia povedať, že ide o skutočnú „bibliu“ angiologie, pilotné, unikátne dielo v našej odbornej literatúre a vzhľadom na vysokú prevalenciu cievnych ochorení v našej krajine aj mimoriadne aktuálne. Široký kolektív odborne vysokoerudovaných angiológov, angiochirurgov, značný počet renomovaných autorov - to všetko zaručuje vysokú kvalitu diela, ktoré si získa určite i vysoký impakt nielen u nás, ale i v zahraničí.

Cenu za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2008 v kategórii prírodných a technických vied

Prof. RNDr. Michal Fečkan, DrSc. za dielo *Topological Degree Approach to Bifurcation Problems*, Springer

Cieľom práce je prezentovať originálne výsledky dosiahnuté autorom pri riešení bifurkačných problémov s použitím teórie topologických stupňov. Problémy riešené

v knihe majú rozsiahlu oblasť aplikácií, nakoľko mnohé fyzikálne, biologické, chemické i ekonomické javy sú modelované diferenciálnymi rovnicami s parametrami na nejakom funkcionálnom priestore. Dielo je typická monografia založená predovšetkým na výsledkoch autora. Je významným prínosom v oblasti skúmania lokálnych bifurkačných problémov, a to ako v teoretickej oblasti, tak i v širokej škále aplikácií. Je vhodná pre doktorandov ako aj vedeckých pracovníkov, ktorí sa zaoberajú použitím nelineárnych metód, ktoré sú veľmi účinné pri analýze nelineárnych modelov vznikajúcich vo fyzike, biológii, genetike a iných vedných odboroch.

Prémie za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2008

spoločenské vedy:

Prof. JUDr. Alexandra Krsková, CSc.

za *Etické desatoro začínajúceho advokáta*, IURA EDITION

PhDr. Eva Kowalská, DrSc. a Karol Kantek

za *Uhorská rapsódia alebo tragický príbeh osvietenca Jozefa Hajnóczyho*, VEDA

PhDr. Slavomír Michálek, CSc.

za *Rok 1968 a Československo. Postoj USA, Západu a OSN*, PRODAMA

Doc. Ing. Ivan Herčko, CSc.

za *Banícka a lesnícka akadémia slovom aj obrazom*, UMB

Prof. PhDr. Ondrej Halaga, DrSc.h.c.

za *Morabilia z Európy a vlasti*, Universum

Et. Art. Ján Gavura, PhD.

za *Ján Buzássy*, Kaligram

Prof. PhDr. Milan Jurčo, CSc.

za *Proti aj za - Kritika sa kritikou opravuje*, Matica slovenská

slovníková a encyklopedická literatúra :

Prof. Dr. h. c. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc., PhDr. Viliam S. Hotár a Prof.

JUDr. Igor Palúš, CSc.

za *Ústavné právo Európskej únie a Slovenskej republiky*, PrF UMB

Kolektív autorov Historického ústavu SAV

za *Rok 1968 na Slovensku a v Československu*, PRODAMA

Ing. Ľubomír Petro, CSc. a kolektív

za *Inžinierskogeologický a geotechnický terminologický slovník*, Štátny geologický ústav D. Štúra

biologické a lekárske vedy :

Doc. RNDr. Anna Gvozdjaková, DrSc. a kolektív

za *Mitochondrial Medicine*, Springer, Netherlands

Prof. MUDr. Marián Mokáň, DrSc., Doc. MUDr. Emil Martinka, PhD., Prof. MUDr.

Peter Galajda, CSc. a kolektív

za *Diabetes mellitus a vybrané metabolické ochorenia*, P + M

Prof. MUDr. Kamil Javorka, DrSc. a kolektív

za *Variabilita frekvencie srdca*, OSVETA

RNDr. Kornélia Goliášová, CSc., RNDr. Helena Šipošová, CSc. a kolektív

za *Flóra Slovenska IV/1, Cistales, Begionales, Tamaricales, Elatinales*,

Violales, Cucurbitales, Campanulales, VEDA

prírodné a technické vedy :

RNDr. Peter Markoš, DrSc. a Costas M. Soukoulis
za Wawe Propagation: From Electrons to Photonic Crystals and Left-
Handed Materials, Princeton University Press
Prof. RNDr. Peter Baláž, DrSc.
za Mechanochemistry in Nanoscience and Minerals Engineering, Springer
Doc. Ing. Viktor Milata, CSc. a kolektív
za Aplikovaná molekulová spektroskopia, STU Bratislava
Prof. Ing. Valéria Hrabovcová, PhD., Juha Pyrhönen, Tapani Jokinen
za Design of Rotating Electrical Machines, John Wiley&Sons.Ltd.

Prémia za trojročný vedecký ohlas za rok 2009

v kategórii spoločenské vedy:

I. miesto neudelil

II. miesto

PhDr. Elena Mannová, CSc.

III. miesto

Prof. JUDr. Jozef Prusák, CSc.

IV. miesto neudelil

prírodné a lekárske vedy:

I. miesto

Doc. Ing. Marián Valko, DrSc.

II. miesto

Norbert Kučerka, PhD.

III. miesto

Mgr. Miroslav Chovanec, PhD.

technické vedy a geovedy:

I. miesto

Prof. RNDr. Radko Mesiar, DrSc.

II. miesto

Prof. RNDr. Peter Komadel, DrSc.

III. miesto

Prof. RNDr. Peter Baláž, DrSc.

Prémia za výnimočný vedecký ohlas na jedno dielo 2009

v kategórii spoločenské vedy:

I. miesto neudelil

II. miesto

Doc. JUDr. Radoslav Procházka, PhD.

na dielo doc. JUDr. Radoslav Procházka, PhD., JSD: *Mission accomplished: on*

foundig constitutional adjudication in Central Europe

II. miesto

Prof. JUDr. Helena Barancová, DrSc.

na dielo prof. JUDr. Helena Barancová, DrSc: *Slovenské a európske pracovné právo*

III. miesto neudelil

prírodné a lekárske vedy:

I. miesto

Prof. RNDr. Milan Melník, DrSc.

na dielo prof. RNDr. Milan Melník, DrSc. : *Study of the Relation Between the Structural Data and Magnetic Interaction in Oxo-Bridged Binuclear Copper(II) Compounds*

II. miesto

RNDr. Jana Madejová, DrSc.

na dielo RNDr. Jana Madejová, DrSc. : *FTIR techniques in clay mineral studies*

III. miesto neudelil

technické vedy a geovedy:

I. miesto

Prof. RNDr. Igor Podlubný, CSc.

na dielo Prof. RNDr. Igor Podlubný, CSc.: *Fractional Differential Equations. An Introduction to Fractional Derivatives, Fractional Differential Equations, Some Methods of Their Solution and Some of Their Applications.*

II. miesto neudelil

III. miesto neudelil

Sekcia pre žurnalistiku a novinársku fotografiu

Výročné ceny LF za novinársku tvorbu v roku 2008:

- v kategórii publicistika:

▪ **tlač:**

Peter Kubínyi:

- Misionári (Žurnál)

▪ **rozhlas**

Tatiana Šušková:

- Deti v sociálnej sieti (2 časti) (Sro)

▪ **televízia**

Kolektív redakcie publicistiky TV Markíza (prihlásil šéfredaktor Henrich Krejča):

- Finančná kríza

- v kategórii spravodajstvo:

▪ **tlač**

cena nebola udelená

▪ **rozhlas**

cena nebola udelená

- **televízia**

cena nebola udelená

- **tlačové agentúry**

cena nebola udelená

- **v kategórii novinárska fotografia:**

Alan Hyža (seriál o slovenských misionároch):

- Misionári (Žurnál)
- Salezián v pravoslávnom Rusku (Žurnál)
- Taška ako záchranné lano (Žurnál)
-

Prémie za novinársku tvorbu

- **v kategórii publicistika:**

- **tlač:**

Zoja Droppová:

- Ako sa správame k oceneným dielam (Ceny Dušana Jurkoviča a ZSA po 40, 30, 20, 10 ... rokoch) (Projekt, Slovenská architektonická revue)
- Heterotopia (Miesta, kde čas plynie iným tempom). Knižnice, múzeá, galérie... – koncepcia a realizácia tematického čísla (Projekt)
- Bratislava: Čo je nové, čo bude, čo by mohlo byť, čo bolo – koncepcia a realizácia monotematického čísla (Projekt)

Barbora Dvořáková-Hatráková:

- Tehla na duši (Šarm)
- Neexistujúce deti (Šarm)
- Viem umrie. Preto nesmie žiť? (Šarm)

Lucia Laczkó:

- V tme (Plus 7 dní)
- Zomknutí (Plus 7 dní)
- Dokázal to (Plus 7 dní)

Marián Šimo:

- Horolezcov rozdelili názory na Kopolda, Na vrchole Broad Peaku možno nebol, Horolezca Kopolda vyradili z reprezentácie (SME)
- Štát spadol do hrobu, ktorý vykopal (Žurnál)
- Traja cyklisti utekali pred komisármi, Anaboliká boli pre zomierajúceho otca, Cyklista Jeřábek klamal a zavádzal, Jeřábek dostal doživotné zbohom (SME)

- **rozhlas**

Eva Sládková:

- Slovenský štát, Miland Hodža, Andrej Hlinka (Rádio Slovensko)
- Príbeh pani Weinurmovej – 1.-5. časť (Rádio Slovensko)

Táňa Kusá:

- Anjeli nad Bojnou (Rádio Slovensko)
- Čo s deťmi (Rádio Slovensko)

Mirjana Šišoláková:

- Krehká ako cíperie. Fíčer k storočnici Maše Haľamovej (Sro)

Gabriela Horečná:

- Lásky Jána Midžiaka (Rádio Slovensko)
- Obuvník zo starej školy ... (Rádio Regina)
- Dva roky po ... (Rádio Regina)

- **televízia**

Dušan Karolyi:

- Cigaretový biznis (TV Markíza)
- Sudcovia a poľovačky (TV Markíza)
- Mafiánska krajinka (TV Markíza)

Lýdia Kokavcová:

- Falšovateľ (STV)
- Čudná samovražda (STV)
- Ordinácie bez ružovej záhrady I., II. (STV) (DVD v obálke č. 21)

Ján Pasiar:

- Básnička, I., II. (TV Markíza)
- Miliardár v exile I., II. (TV Markíza)

Andrea Paulínyová:

- Čierne stavby + Úradnícka fraška (TV Markíza)
- Slepá spravodlivosť (TV Markíza)
- Sporná skládka + Sporná skládka II. (TV Markíza)

- **v kategórii spravodajstvo:**

- **tlač**

Marianna Petejová Meššová:

- V novom dome smútku sa nepochováva! + Poznámka – Mŕtvi sa sťažovať nemôžu... (Korzár, Košice)
- Mesto predalo akcie bardejovských kúpeľov + Poznámka – Keď sa špekulácie mocných vydaria (Korzár Košice)
- EXTRA – Mesto podporilo mečiarovských privatizérov! + Poznámka – Bardejovčania im to nezabudli (Korzár, Košice)

- **rozhlas**

Jana Dovčiaková, Juraj Jedinák, Petra Maťašovská, Lucia Kubošová-Virostková:

- Lisabonská zmluva v SR schválená (Rádio Slovensko)

Jaroslav Barborák:

- Rozhovory s prezidentom (Rádio Slovensko)

Gregor Martin Papucsek:

- Slotizmus (SRo, Rádiožurnál)
- Demo-Ultras (SRo, Rádiožurnál)
- Intelektuáli (Štúdio svet, Sro)

- **televízia**

Martin Dušička:

- Sériá reportáží o Poliklinike v Poltári (TA3)
- Gymnazisti z Lučenca vytvorili „Putovné Múzeum totality“ (TA3)
- Sériá reportáží o snahe postaviť závod na spracovanie platových odpadov v Lieskovej pri Zvolene (TA3)

Gábor Grendel

- Neznáma minulosť riaditeľa NBÚ (TV Markíza)

Marta Mochacká:

- Odkaz augusta 1968 (TV Bardejov)
- Výskum vo svätyni (TV Bardejov)

Jozef Slivenský

- Zápľavy na východe Slovenska si vyžiadali dve obeť (TA3)
- Starosta Ľubice stavia napriek protestu poslancov (TA3)

- Dvojica reportáží Tatranskí lesníci vyhadzujú mŕtve zvieratá na kopu a Za skládku s uhynutými zvieratami zodpovedá lesník (TA3)

- **tlačové agentúry**

Danka Capáková:

- Väzeň: Naučiť sa zaspávať v jednej izbe s vrahmi bola tvrdá skúsenosť (TASR)
- Trenčín: Obyvatelia bytovky na Soblahovskej ulici žalujú T-Mobile Slovensko (TA SR)
- Adamovské Kochanovce: Zomrel mladý väzeň, rodina viní lekárku aj väznicu (TA SR)

- **v kategórii novinárska fotografia:**

Michal Burza:

- Kosovo: Jednostranné vyhlásenie samostatnosti (SITA)
- Fico a Topolánek: ... a prijely tanky 1968 (SITA)

Tomáš Halász:

- Policajný zásah na futbalovom zápase DAC Dunajská Streda-Slovan Bratislava 1.11.2008 – séria (TASR)

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia

Ceny za celoživotné dielo a výročné ceny v oblasti divadla, teatrologie, zábavného umenia a rozhlasu

Ceny za celoživotné dielo

Oblasť divadla:

Milan Kňazko

Marián Labuda

Nora Gallovičová

Peter Dvorský

Igor Čillík

Oľga Gallová

Verona Tureková

Anton Anderle – cena in memoriam

Jozef Bednárík

Štefan Šafárik

Jozef Kramár

Štefan Halás

Margita Mišurová

Ľubomír Záhon

Juraj Kubánka

Margita Lorinczová – Taricsová

Oblasť zábavného umenia

Stanislav Štepka

Oblasť rozhlasu

Lýgia Vojtková

Imrich Adamko

Ernest Weidler

Výročné ceny

Výročné ceny v oblasti divadla

Darina Abrahámová – za dramaturgiu titulov Amadeus a Kocúr na kolieskových korčuliach

Jozef Benci – za postavu Kecala v inscenácii opery Predaná nevesta

Mojmír Caban – za postavy Brigantovho otca, Bendeho a Ricciho v inscenácii muzikálu Nieкто to rád slovenské

Vlado Černý – za postavu Tolstého v inscenácii hry J. Nováka Tolstoj a peniaze

Gabriela Dzuríková – za postavu Dolly v inscenácii dramatisácie románu L.N. Tolstého Anna Kareninová, s prihliadnutím k postave Lucie v inscenácii hry D. Gieselmanna Plantáž

Jaroslav Dvorský – za postavu Pinkertona v inscenácii opery G. Pucciniho Madame Butterfly

Zita Furková – za postavu Galiny Brežnevovej v inscenácii hry P. Pavlaca Červená princezná

Martin Huba – za réžiu inscenácie hry P. Shaffera Amadeus a za herecký výkon v postave Karenina v inscenácii dramatisácie románu L. N. Tolstého Anna Kareninová.

Sergii Ilegorov – za postavu Tristana v inscenácii tanečného predstavenia Tristan a Izolda

Dušan Jamrich – za postavu Kniežaťa v inscenácii dramatisácie románu L. N. Tolstého Anna Kareninová a za postavu Roberta v inscenácii hry M. Gavrana Tamomstvo Greta Garbo

Anna Javorková – za postavu Greta Garbo v inscenácii hry M. Gavrana Tajomstvo Greta Garbo

Martin Kákoš – za réžiu inscenácie pôvodného slovenského muzikálu František z Assisi

Dana Košická – za postavu Medei v inscenácii hry Euripida Medeia

Ivana Kováčová – za postavu Alžbety v inscenácii hry O. von Horvatha

Ondrej Koval' – za postavu Mozarta v inscenácii hry P. Shaffera Amadeus

Eduard Kudláč – za réžiu inscenácie hry R. Schimmelpfenniga Žena z minulosti

Juraj Kukura – za postavu On v inscenácii hry V. Klimáčka Komunizmus

Jevgenij Libezňuk – za postavu Jermolaja Lopachina v inscenácii hry A. P. Čechova Višňový sad

Eva Matejková – za postavu Ľubov Andrejevny Ranevskej v inscenácii hry A. P. Čechova Višňový sad

Lenka Máčíková – za postavu Amora v inscenácii opery Orfeus a Eurydika

Ľubomír Mindoš – za postavu Berengera v inscenácii hry E. Ionesca Nosorožec a za postavu Anjela v inscenácii hry F. Durrenmatta Anjel prichádza do Babylonu

Kamil Mikulčík – za postavu Františka v inscenácii pôvodného slovenského muzikálu František z Assisi

Zuzana Mistríková – za dramaturgiu k inscenácii tanečného predstavenia Tristan a Izolda

Roman Novitzký – za postavu Ivana Hrozného a bojara Kurbského v baletnej inscenácii Ivan Hrozný

Vladimír Obšil – za postavu Nikolaja v inscenácii dramatisácie románu L. N. Tolstého Anna Kareninová, s prihliadnutím k postave Šimona v inscenácii hry D. Gieselmanna Plantáž

Jana Oľhová – za postavu Sary v inscenácii hry S. Beľbela Mobil a za postavu Romy Vogtländerovej v inscenácii hry R. Schimmelpfenniga Žena z minulosti

Táňa Pauhofová – za postavu Kitty v inscenácii dramatizácie románu L. N. Tolstého Anna Kareninová, s prihliadnutím k postave Sandry v inscenácii hry D. Gieselmanna Plantáž a k postave Katrin v inscenácii hry B. Brechta Matka Guráž

Martin Peterich – za réžiu inscenácie hry F. Durrenmatta Návšteva starej dámy

Roman Polák – za réžiu inscenácie dramatizácie románu L. N. Tolstého Anna Kareninová a za réžiu inscenácie hry Jána Nováka Tolstoj a peniaze

Mária Porubčinová – za postavu Mařenky v inscenácii opery Predaná nevesta

Svetlana Sarvašová – za postavu Kláry Zachanassianovej v inscenácii hry F. Durrenmatta Návšteva starej dámy

Stanislav Slovák – za postavu Františka v pôvodnom slovenskom muzikáli František z Assisi

Eva Sklyarová – za postavu Izolda v inscenácii tanečného predstavenia Tristan a Izolda

Emil Spišák – za réžiu inscenácie hry M. Gavrana Všetko o mužoch

Svetozár Sprušanský – za réžiu inscenácie hry A. P. Čechova Višňový sad, s prihliadnutím k réžii inscenácie N. Erdmana Mrázik

Zdena Studenková – za postavu Ona v inscenácii hry V. Klimáčka Komunizmus

Andri Sukhanov – za postavu Morholta v inscenácii tanečného predstavenia Tristan a Izolda

Ondrej Šoth – za choreografiu a réžiu inscenácie tanečného predstavenia Tristan a Izolda

Szidi Tobiás – za postavu Sofie Andrejevny Tolstej v inscenácii hry J. Nováka Tolstoj a peniaze

Michal Vajdička – za réžiu inscenácie hry Euripida Medeia

Ivan Vojtek - za postavu Schone Tuliho v inscenácii Loď Opereta

Janetta Zsigová – za postavu Pletany v inscenácii detskej opery I. Bázlika Polepetko

Výročné ceny v oblasti teatrológie

Nadežda Lindovská a kolektív autorov – za výnimočný počín v oblasti slovenskej histórie v podobe teatrológie a divadelnej odbornej monografie „Magda Husáková–Lokvencová, prvá dáma slovenskej divadelnej réžie

Ľubica Krénová – za výnimočný počín v oblasti slovenskej divadelnej monografie v podobe knihy „Ladislav Chudík,,

Výročné ceny v oblasti zábavného umenia

Peter Batthyány – za postavu Banána a Tety Márgit v televíznom zábavnom sitcome Mafstory

Andy Kraus – za prínos zábavného umenia v televízii

Peter Sklár – za postavu Alinka v televíznom zábavnom sitcome Mafstory

Výročné ceny v oblasti rozhlasu

Milan Greguš – za zvukové stvárnenie rozhlasového dokumentu Boli biele Vianoce, padal čierny sneh a umelecko-dokumentárneho pásma Nehybné jadrá ticha

Jana Hevešiová - za dramaturgiu literárneho pásma o laureátovi Nobelovej ceny J. M. G. Le Cléziovi Seizmograf srdce

Peter Vilhan – za réžiu rozhlasovej hry Michala Ditteho Venuša v sieti

Prémie za umelecké výkony

Prémia Igric:

Tereza Nvotová –za hrerecký výkon postavu Agáty vo filme Malé Oslavy

Tomáš Mašťalír – za hrerecký výkon postavu Andreja v študentskom filme Leto

Vladimír Rusko - za hodnotenie tvorby tohtoročného nositeľa Krištálovej ruže v oblasti javiskovej reči a umeleckého prednesu a za interpretáciu Laudátia na slávnosti odovzdávania Krištáľových ruží v Poděbradskom divadle na Kovárne

Prémie v oblasti divadla:

Činohra SND

Ľubomír Kostelný – za postavu Levina v dramatinizácii románu L. N. Tolstého Anna Kareninová s prihliadnutím na Matúša v hre D. Gieselmanna Plantáž.

Zuzana Fialová – za postavu Anny Kareninovej v rovnomennej dramatinizácii románu L.N.Tolstého

Marián Geišberg – za postavu Generála v hre Jeana Anouilha Tanec toreadorov s prihliadnutím na postavu Kráľa Leara v incenácii hry Kráľ Lear

Martin Čičvák – za réžiu hry B. Brechta a Paula Dessaua Matka Guráž a jej deti

Monika Hilmerová – za postavu Ivette Pottierovej v hre B.Brechta a Paula Dessaua: Matka Guráž a jej deti

Emília Vášáryová – za postavu Matky Guráž v hre B. Brechta a P. Dessaua Matka Guráž a jej deti.

Marián Amsler – za réžiu hry Davida Gieselmanna Plantáž

Daniel Majling – za spoludramatinizáciu /s R. Polákom/ a spoludramaturgiu /s D.Abrahámovou/ románu a incenácie Anna Kareninová od L..N.Tolstého

Tomáš Mašťalír – za postavu Vronského v dramatinizácii románu L.N.Tolstého Anna Kareninová

Soňa Valentová-Hasprová – za postavu Lýdie Ivanovny v dramatinizácii románu L N. Tolstého Anna Kareninová

Ingrid Timková – za postavu Maši v dramatinizácii románu L.N.Tolstého Anna Kareninová

SND – Balet

Mário Radačovský – za postavu Ivana Hrozného v baletе Ivan Hrozný

Viktória Šimončíková – za postavu Jefrosine Starickej

Katarína Košíková – za postavu Anastázie v baletе Ivan Hrozný s prihliadnutím na postavu počas celej sezóny v baletе – Susto, Un Ballo, 68, Keď umrieť znamená žiť

Kludia Bittererová – za postavu titulnej ženskej postavy v baletе Ivan Hrozný s prihliadnutím na postavy v baletе Kráľovná cukrovíniiek, Pricezná Aurora a iné

Andrej Szabo – za postavu bojara Kurbského v baletе Ivan Hrozný s prihliadnutím na postavu Rotbarda v Labuťom jazere

SND - opera

Pavol Remenár – za stvárnenie úlohy Orfea v incenácii opery Orfeus a Eurydika s prihliadnutím ku kreácii postavy Mojmíra v incenácii opery Svätopluk Eugena Suchoňa

NOVÁ SCÉNA

Martin Hudec – za postavu Čierneho rytiera v pôvodnom slovenskom muzikáli František z Assisi

Karin Olasová – za postavu Nastenky v incenácii rozprávky Mrázik

Erik Peťovský – za troj postavu Hickoryho Wooda v incenácii Ešte jeden do partie

Martin Kaprálik – za postavu Leva v pôvodnom slovenskom muzikáli František z Assisi

Jana Valocká – za postavu Macochy v incenácii rozprávky Mrázik s prihliadnutím k postave Matky v pôvodnom slovenskom muzikáli František z Assisi

DIVADLO ASTORKA KORZO 90

Juraj Nvota – za réžiu divadelnej inscenácie Túlavé srdce

Rebeka Poláková – za postavu Máše v divadelnej inscenácii hry Jána Nováka

Tolstoj a peniaze

Petra Vajdová – za postavy v troch rozdielnych divadelných inscenáciách

Tolstoj a peniaze – postavu Táne, Červená princezná postavu Gale a Túlavé srdce

– postavu Pauly

Juraj Kemka – za postavu Leva – v inscenácii hry Jána Nováka Tolstoj a peniaze

Róbert Jakab – za postavu Ilju v inscenácii hry Tolstoj a peniaze

Patrik Lančarič – za réžiu hry Petra Pavlaca Červená princezná

ŠTÚDIO L+ S

Svetozár Malachovský – za pozoruhodné výkony v oblasti hudobno- dramatického a činoherného divadla v inscenácii OOPs!

René Štúr – za pozoruhodné výkony v oblasti hudobno- dramatického

a činoherného divadla v inscenácii OOPs!

DIVADLO ANDREJA BAGARA v NITRE

Miloslav Král – za postavu Kenta v inscenácii hry Král Lear, s prihliadnutím k postave

Dana v inscenácii hry Okuliare Eltona Johna

Martin Fratrič – za postavu Sauna v inscenácii hry Okuliare Eltona Johna

Zuzana Moravcová – za postavu Ani v inscenácii hry Višňový sad, s prihliadnutím

k postave Brooke / Vicki v inscenácii hry Sardinky na scénu, prosím

Marcel Ochránek – za postavu Peťu Trofimova v inscenácii hry Višňový sad

Ján Greššo – za postavu Gajeva v inscenácii hry Višňový sad

Peter Kadlečík – za postavu Jašu v inscenácii hry Višňový sad, s prihliadnutím

k výkonom v inscenáciách Král Lear a Sardinky na scénu, prosím

PREŠOVSKÉ OPERETNÉ ZDRUŽENIE

Štefan Senko – za postavu Canicha v operete Gejzu Dusíka a Pavla Braxatorisa

Modrá ruža

DIVADLO J.G.TAJOVSKÉHO ZVOLEN

Jana Pilzová – za postavu Učiteľky v inscenácii hry Návšteva starej dámy

Vladimír Rohoň – za postavu Illa v inscenácii hry Návšteva starej dámy

Richard Šanitra – za postavu Toma v inscenácii Dokonalá svadba

Barbora Špániková – za postavu Zuzky v jednoaktovke V službe

SLOVENSKÉ KOMORNÉ DIVADLO MARTIN

Eva Gašparová – za postavu Terézie Vansovej v inscenácii hry Kamila Žišku a

Zuzany Palenčíkovej A budeme si šepkať s prihliadnutím na postavu Marty

Kurzhammerovej v inscenácii hry Cesty životom

Ľubomíra Krkošková – za postavu Ľudmily Podjavorinskej v inscenácii hry A

budeme si šepkať

Nadežda Jelušová – za postavu Hany Gregorovej v inscenácii hry Kamila Žišku a

Zuzany Palenčíkovej A budeme si šepkať s prihliadnutím na postavu Gabice

Szokeovej v adaptácii Jégého Cesty životom

František Výrostko – za postavu Jacka v inscenácii hry Juana Carlosa Rub

Fajčenie je drina s prihliadnutím na postavu Leniusa v inscenácii hry J .B. Ivana

Neznámy

Daniel Heriban – za postavu Macbetha v inscenácii hry Shakespearovho

Macbetha s prihliadnutím na postavu Jozefa Svoreňa v adapt. Jegeho Cesty

životom

Martin Horňák – za postavu Mešťanostu v inscenácii hry J.B.Ivana Neznámy

s prihliadnutím na postavu Banqua v inscenácii Shakespearovho Macbetha

DIVADLO JÁNA PALÁRIKA TRNAVA

Božidara Turzonovová – za postavu Fanny v inscenácii hry Eduarda Rovnera
Vrátila sa raz v noci

Gregor Hološka – za postavu Manuela v inscenácii Vrátila sa raz v noci

Jozef Bujdák – za postavu Berengera v hre Eugena Ionescu Nosorožec

Zuzana Šebová – za postavu Mechtild v inscenácii Händl Krausa Temne lákavý svet

Viktor Kollár – za réžiu hry Temne lákavý svet s prihliadnutím na réžiu Nosorožca

Vladimír Jedľovský – za postavu otca v inscenácii Ivana Stodolu Voľakedy a dnes

DIVADLO JONÁŠA ZÁBORSKÉHO PREŠOV

Michal Náhlik – za réžiu inscenácie Viera, láska, nádej

Stanislava Pázmányová – za postavu Pani učiteľky v inscenácii hry Betlehem

Boris Srník – za postavu Henryho Perkinsa v inscenácii hry Všetko najlepšie

Kveta Stražanová – za postavu Ingrid Visserovej v inscenácii Vorvaň

SPIŠSKÉ DIVADLO

Denisa Ďuratná – za vytvorenie postáv Stely, Oľgy, Niny, Bibi a Angeli v inscenácii
Gavranovej komédie Všetko o ženách

Mária Brozmanová – za postavu cigánky Straky Strakatej v inscenácii hry A.Kreta Na
mescickym tarhu

Katarína Turčanová – za postavu Mardy Parugrošovej v inscenácii hry A.Kreta Na
mescickym tarhu

Jozef Novysedlák – za postavy Iva, Toma, Maksa a Denisa v inscenácii Gavranovej
komédie Všetko o mužoch

Peter Slovák – za postavy Zokiho, Jána, Malého a Róberta v inscenácii Gavranovej
komédie Všetko o mužoch

Mikuláš Macala – za postavy Paveleho, Otca, Rudiho a Lea v inscenácii Gavranovej
Komédie Všetko o mužoch

ŠTÁTNE DIVADLO KOŠICE – činohra

Peter Čižmárik – za postavu Vyšetrovateľa 3 v inscenácii Euripida Medeia

Stanislav Pitoňák – za postavu Vyšetrovateľa 2 v inscenácii Euripida Medeia

Michal Soltész – za postavu Vyšetrovateľa 1 v inscenácii Euripida Medeia

Tatiana Poláková – za postavu Kataríny z Heilbronn v inscenácii Heinricha von
Kleista Katarínka z Heilbronn

Ivan Krúpa – za postavu Billa Starbucka v inscenácii N.Richarda Nasha Obchodník
s dažďom

Jozef Úradník – za postavu H.C. Curyho v inscenácii N. Richarda Nasha Obchodník
s dažďom

DIVADLO ALEXANDRA DUCHNOVIČA

Vladimira Brehová – za postavu Karrubi v inscenácii Friedricha Durrenmatta Anjel
prichádza do Babylonu a postavu rozprávačky a Ježibaby v rozprávke Popolvár
najväčší na svete

Jozef Tkáč – za postavu pána Motýlika a Starého pána v inscenácii Friedricha
Durrenmatta Anjel prichádza do Babylonu

DIVADLO ROMATHAN

Magdaléna Adamová – za hlavnú postavu v inscenácii Rómsky holocaust –
Svedectvo

JÓKAIHO DIVADLO

Tibor Fabó – za postavu Rezso Seressa v inscenácii Smutná nedeľa

Katalin Holocsy – za postavu Márie Lujzy v hre János Hány a postavu Magdolna
Lelkes v Tamásiho Spevavé vtáča

László Hajdu – za postavu Komény Móka v inscenácii A.Tamásiho Spevavé vtáča
Attila Mokos – za postavu Kreóna v inscenácii Sofokles
Kristína Holocsy – za postavu Orzse v hre P. Mullera –R. Seressa Smutná nedeľa

BÁBKOVÉ DIVADLO – Košice

Ivan Sogel - za dramaturgiu hry Siarheja Kovaľova Filipko a Ježibaba
Erika Molnárová - za postavu Ježibaby v hre Siarheja Kovaľova Filipko a Ježibaba
Peter Orgován – za postavu Báca v hre Pavla Scheinera Šašovinky
Juraj Fotul – za postavu Filipka v hre S.Kovaľova Filipko a Ježibaba s prihladnutím
na postavu Buma v hre P. Scheinera Šašovinky

BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZCESTÍ – B.Bystrica

Mariana Mackurová – za postavy v inscenácii Ľudmila Baladická /Za/páračky
s prihladnutím na postavu Dašky v hre o Hane Gregorovej
Mária Šamajová – za postavu Múzy v hre Michala Ditteho Tajomstvo Skuteckých s
prihladnutím na hlasové podanie Rozprávačky a Mačičky v rozprávke J. Čapka O
psíčkovi a mačičke
Juraj Smutný – za postavy Petra Karvaša v hre Michala Ditteho Tajomstvo
Skuteckých a Jozefa Gregora Tajovského v hre o Hane Gregorovej
Marián Pecko – za réžiu rozprávky O psíčkovi a mačičke

BÁBKOVÉ DIVADLO – Žilina

Ján Demko – za postavu Trufaldina v inscenácii hry Láska k trom pomarančom a
postavu Tomáša v Božskej komédii
Michal Németh – za postavu princa v inscenácii hry Láska k trom pomarančom

ZÁBAVNÉ UMENIE

Csongor Kassay - za rolu ppor.Vyšného v „Profesionáloch“

DIVADLO WUSTENROD

Jozef Benedik – za mimoriadny výkon v predstavení „Lod' Opereta“
Mária Eliášová – za mimoriadny výkon v predstavení „Lod' Opereta“

Prémie v oblasti dabingu:

ATIZ

Emanuel Hason – za postavu Tonyho Blaira vo filme Kráľovna
Kristína Turjanová – za postavu Jill Marin v americkej drám Strážca
Patrícia Willhantová – za postavu Mary vo filme Tajomná záhrada
Soňa Ferancová – za réžiu slovenského znenia filmu Nikomu to nepovedz

ARTEFAKT

Táňa Radeva – za postavu Spanie v seriáli Cigánske srdce
Eva Galandová – za réžiu slovenského znenia filmu Beriem si seba

SAVID

Lívia Varga – za najlepší herecký výkon v maďarskom jazyku vo filme Mindent
kockára Téve /Going for Broke/ za postavu Laury
Peter Nádasdi – za postavu Asa vo filme Táncábránd /Fancy Dancing/
Csenge Petriková – za najlepší detský herecký výkon – postavu Lian vo filme A dél
keresztje /Southern Cross/
Hana Makovická – za réžiu slovenského znenia vo filme Good bye, Lenin

TRIGON

Bibiana Ondrejková – za postavu Mary Anne v seriáli Zdanlivo Míťva
Marek Suchitra – za postavu Huck Finn vo filme Dobrodružstvá Hucka Finna s
prihladnutím na postavu August Rush vo filme Cesta do New Yorku
Marta Mrlianová – za réžiu filmu Tajomstvá zátoky s prihladnutím na réžiu filmu
Ryba pod menom Wanda

VDSP

Marek Fašiang – za hlavnú postavu v seriáli Rebeli

Barbora Chlebcová – za hlavnú postavu v seriáli Rebeli

Jozefína Šujanová – za réžiu seriálu Rebeli

TWORK

Michal Hudák – za hlavnú postavu v seriáli Magic Christmas

Gabriela Škrabáková – za hlavnú postavu vo filme Valentínska koleda

Štefánia Gorduličová – za réžiu seriálu Zúfale manželky

STV

Dušan Szabo – za postavu Dereka v seriáli Klinika Grace

Linda Zemánková – za postavu Izzie v seriáli Klinika Grace

Mirka Grožáková – za postavu Darby v seriáli Moji kamaráti Tiger a Macko Pu

Jana Strnisková – za réžiu filmu Láska nebeská s prihliadnutím na réžiu seriálu

Rebeli a seriálu Sila lásky

DANIELA

Pavel Višňovský – za hlavnú postavu vo filme Zákon príťažlivosti

Elena Podzámska – za hlavnú postavu vo filme Sexi špinavé prachy a za hlavnú postavu v seriáli Tierarztin

MAGIC VOICE

Dušan Cinkota – za hlavnú postavu v seriáli Stone Undercover

Daniela Mackovičová – za hlavnú postavu v seriáli Gossip girl

Michal Domonkoš – za réžiu seriálu Gossip Girls s prihliadnutím na hlavnú postavu v seriáli Psych II

Ivo Tomeček – za réžiu seriálu E.R.XIV

YES Production

Peter Krajčovič – za postavu Jin Tae vo filme Vojnové bratstvo s prihliadnutím na hlavnú postavu v seriáli Sila lásky

Lenka Košická – za postavu Jane v seriáli Neporaziteľná Jane, ťažko ju zabiť

Ľubomír Gregor – za réžiu seriálu Neporaziteľná Jane, ťažko ju zabiť

ŠTÚDIO ENTER

Michal Hallon – za hlavnú postavu v seriáli Kyle XY

Vanda Ružičková – za hlavnú postavu v seriáli Hope and Faith, II.

Štefan Mandžár – za réžiu seriálu Monk

Boris Farkaš – za postavu Monka v seriáli Monk

ALL IN MEDIA

Andrea Kiráľová – za hlavnú postavu v seriáli Sila lásky

Zdeno Dřínovský – za réžiu seriálu Sila lásky

Prémie v oblasti rozhlasu:

Milena Lukáčová – za realizáciu dvoch umeleckých pásiem o stredovekej ľúbostnej poézii „Con Amore“ a „K búrke sa schyľuje“

Ľubica Olšovská – za zvukovú realizáciu rozprávkovej hry J.Milčáka „Zabudnutá skriňa“

Táňa Tadolánková – za réžiu rozprávkovej hry „Princezná so zlatou hviezdou na čele“ a literárnej kompozície „Proroci – avantgardisti a dekadentisti“.

Peter Krajčovič – za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Michala Ditteho Venuša v sieti

Katarína Bielčíková – za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry M.Hvišča „Rádio 3“.

Zuzana Grečárová – za dramaturgiu rozprávkovej hry D.Heviera „Princezná so zlatou hviezdou na čele“

Peter Daniška – za zvukovú realizáciu rozprávkovej hry D.Heviera „Princeznáso zlatou hviezdou na čele“

Vanda Feriancová – za dramaturgiu rozhlasovej hry M.Hvišča „Rádio 3“.

Beata Panáková – za dramaturgickú prípravu troch dramatizovaných rozprávok A.Lindgrenovej „Emil z Lonneberg“.

Stanislav Kaclík – za zvukovú realizáciu troch dramatizovaných rozprávok

A.Lindgrenovej „Emil z Lonneberg“.

Ján Uličiansky – za dramaturgiu rozprávkového seriálu „Malý Mikuláš“ autora R.Goscinyho.

Dušan Kozák – za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry M.Hvišča „Rádio 3“

Viki Janoušková – za dramaturgiu trojdielnej dokumentárnej drámy A.Gruskovej „Rabínka“.

Vladimír Fišera – za dramaturgickú prípravu umelecko-dokumentárnych pásiem o nositeľoch Nobelovej ceny za literatúru (Márquez, Seifert, Solženicyn, Bergson, Sienkiewicz, Carducci, Kipling).

Zuzana Belková – za redakčnú prípravu cyklu literárno-vzdelávacích relácií, „Poetologický slovník“ a literárnych pásiem o renesančnej ľúbostnej poézii „Con Amore“ a „K búrke sa schyluje“.

Ivana Jachymová – za redakčnú prípravu literárno-publicistických relácií próze Tibora Ferka.

Ján Zaťko – za dramaturgickú prípravu rozhlasovej hry Jana Vedrala „Aneurizma“.

Viera Benediková – za redakčnú prípravu umelecko-dokumentárneho cyklu

„Dvanásťkrát RND (k 45. výročiu jedinečného divadla/

Mária Jarkovská – za réžiu fíčra J. Čurilovej “S deťmi vetra”

Ján Petřík – za redakčnú prípravu fíčra J. Čurilovej “S deťmi vetra”

Peter Vaško – za zvukovú realizáciu rozhlasovej hry M. Zakuťanskej “Havaj”

Tomáš Boroš – za redakčnú prípravu dokumentárneho pásma o umelcoch

slovensko-gruzínskeho pôvodu súrodencoch Nikolozišviliovcach “Šesť rúk”

Gabriela Horečná – za redakčnú prípravu fíčrov “Čisté dni” a “Krok za krokom”

Ivica Ruttkayová – za redakčnú prípravu fíčra “Osudy z vrátnice” a portrétnej relácie “Skicár”

Tatiana Šušková – za redakčnú prípravu cyklu rozhlasových dokumentov “Stretnutia s anjelmi ”

Táňa Kusá – za redakčnú prípravu umelecko-dokumentárneho pásma “Pesimistický optimista”

Miroslav Nemeč – za zvukové stvárenie troch dramatizovaných rozprávok “Emil z Lonneberg”

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby

Ceny

Igric za hranú tvorbu pre kiná:

Juraj Jakubisko – za výtvarnú koncepciu filmu Bathory

Igric za televíznu dramatickú tvorbu:

Dušan Trančík – za réžiu filmu Optimista

Igric za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu:

Ladislav Kaboš – za réžiu filmu Moderná architektúra Slovenska
Igric za animovanú tvorbu:
Boris Šima – za réžiu filmu Chyťte ho!

Prémie za umelecké výkony

Prémie Igric:

- za hranú tvorbu pre kiná:

Viktor Csudai – za réžiu filmu Veľký rešpekt
Štefan Bučka – za kameru filmu Veľký rešpekt

- za televíznu dramatickú tvorbu:

Róbert Šveda – za réžiu častí televízneho seriálu Mesto tieňov
Marta Ferencová – za réžiu študentského filmu Leto

- za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu:

Juraj Lehotský – za réžiu filmu Slepé lásky
Branislav Jašš – za réžiu filmu Laci Strike - Cesta tanečníka

- za animovanú tvorbu:

Michaela Čopíková – za réžiu filmu O ponožkách a láske
Branislav Hollý – za réžiu filmu Cesta

- za ostatnú televíznu tvorbu

Juraj Johanides – za réžiu filmu z cyklu Gen.sk Emília Vášáryová
Dodo Šimončič – za kameru filmu Moderná architektúra Slovenska

- za študentskú tvorbu:

Arnold Kojnok – za réžiu filmu Muzikológ a tvorca
Matúš Krajňák – za réžiu filmu Polnočný hrdina

- za DVD a CD - ROM:

Dušan Hudec – DVD Miluj bližneho svojho...
Pavol Barabáš – 12 DVD kolekcia Grand Prix

- za audiovizuálnu teóriu a kritiku:

Václav Macek – za dielo Ján Kadár
Jana Dudková – za dielo Balkán alebo metafora

Tvorivá súťaž

XI. prehliadka tvorby lokálnych televíznych staníc:

Kategória dokument

Diana Novotná – cena LF za réžiu filmu Rajón
Ladislav Gyugyi – prémia LF za kameru filmu Štúrovo – mesto v objatí kopcov a riek

Kategória reklama

Peter Bittner – cena LF za autorský nápad v spote Hydrant
Henrich Mihaľov – prémia LF za réžiu spotu SELF – PROMO – TV Východ

Envirofilm 2009

Vladimír Haviar – za dlhodobý prínos – 15. ročník Envirofilmu

Hory a mesto 2009

Daniel Dudlák – za réžiu dokumentárneho filmu Biele leto na Denali

13. ročník filmového festivalu Áčko 2009

Najlepší hraný film

Kristína Hercegová – za film Lives for sale

Najlepší dokumentárny film

Erik Praus – za film Recyklátor

Najlepší animovaný film

Andrej Kolenčík – za film Čmuchal a sviňa zasahujú

Najlepší videart

Martin Baran – za film Economics 2009

Sekcia pre umelecký preklad

Cena Jána Hollého 2008

- za preklad umeleckej prózy:

Ján Štrasser – za preklad diela Vasilij Aksionov: Moskva-kva-kva (PT Marenčin)

- za preklad poézie:

Milan Richter – za preklad diela Chalíl Džibrán: Prorok a umenie pokoja (vyd. SPN – Mladé letá)

Prémie za knižnú tvorbu za rok 2008

Milan Žitný – za preklad diela Franz Kafka: Listy Milene (vyd. Kalligram)

Ján Zambor, Valerij Kupka, Miroslav Válek a Ivana Kupková – za preklad diela Gennadij Ajgi: Obdarená zima (F.R.&G.)

Beata Panáková – za preklad diela Dai Sijie: V noci, keď nevyšiel mesiac (Slovart)

Gabriela Magová – za preklad diela György Dragomán: Biely kráľ (Kalligram)

Eva Palkovičová – za preklad diela Juan Ignacio Siles del Valle: Posledné dni Che Guevaru (IKAR)

Alojz Keníž – za preklad diela Richard Bachman (Stephen King): Drobec (IKAR)

Prekladateľská univerziáda

1. cena – Vladimír Hübner (FF UK) - Jamie Brindle: Životodarca

2. cena – Elena Guričanová (FF UK) - Clark Ashton Smith: Démon v kvete

3. cena – Eva Javorková (FF UK) - Leena Krohn: Túto knihu nečítaj

- kritika prekladu: Ján Čakanek (UKF) - K dvestoročnici Výberových príbuzností

Sekcia pre vedecký a odborný preklad

Cena Mateja Bela 2008

Cena Mateja Bela za rok 2008 za celoživotné prekladateľské dielo:
Samuel Dúbrava

Cenu Mateja Bela za rok 2008 v kategórii prírodných a lekárskech vied:
MUDr. Lýdia Ragan, prof. MUDr. Peter Mráz, prof. MUDr. Jozef Beňuška a doc.
MUDr. Igor Béder za preklad diela Per Brodal: Centrálny nervový systém

Cenu Mateja Bela za rok 2008 v kategórii diel interdisciplinárnej a encyklopedickej

povahy:

Ivana Musilová, Zuzana Viňanská a Jaroslav Hochel za preklad diela Ronald Bergan: Veľký ilustrovaný poradca. Film.

Prémie za knižnú tvorbu za rok 2008:

a/ v kategórii spoločenských vied:

Ľubica Hábová, CSc. – za preklad diela J. Polkinghorne: Jeden svet

Juraj Šebesta – za preklad diela A. McGrath: Dawkinsov Boh. Gény, mémy a zmysel života

b/ v kategórii diel interdisciplinárnej a encyklopedickej povahy:

Henrieta Hatalová – za preklad diela J. Fenby: Sedemdesiat zázrakov Číny

Pavol Fellegi – za preklad diela V. Haškovec, O. Müller a I. Tatíčková: Galéria géniov – 200 osobností kultúry 20. storočia /literatúra, umenie, filozofia/

Prekladateľská univerziáda

1. cena – Radka Škvaridlová za preklad článku Kultúry na pokraji zániku

2. cena – Veronika Lakotová za preklad článku Mýty o predkoch súčasných Britov

3. cena – Viktor Timko za preklad článku Fantasy v mange, svet krások a zvierat

- kritika prekladu: Ján Čakanek za prácu K dvestoročnici Výberových príbuzností