

Ceny výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia udelené v r. 2018

Ceny za celoživotné dielo

1. Karel Adam
2. Marián Geišberg in memoriam
3. Ján Kožuch
4. Mária Kövesdi Szabó
5. Peter Mikuláš
6. Peter J. Oravec
7. Marta Sládečková
8. Zdena Studenková
9. Svetlana Škovranová
10. Pavel Uher
11. Jozef Vajda
12. Miklós Vojtek
13. Mária Záturová
14. Julianna Ďurišová
15. Štefan Mandžár
16. Pavol Hudík
17. Tamara Chlebová
18. Ľubica Šajdová

Výročné ceny

- v oblasti divadla

- 1. Barbora Andrešičová**
za postavu Emmy v inscenácii hry Ľudia, miesta a veci
- 2. Marián Amsler**
za réžiu inscenácie hry Ľudia, miesta a veci, s prihliadnutím k réžii inscenácie Vojna a mier
- 3. Martin Bendik**
za réžiu opery Tosca
- 4. Ondřej Daniš**
za postavu Nikolaja Šuhaja v inscenácii muzikálu Balada pre banditu
- 5. Ami Fujikawa**
za postavu Odetty a Otilie v inscenácii baletu Labutie jazero
- 6. Marek Geišberg**
za postavu Jermolaja Alexejeviča Lopachina v inscenácii hry Višňový sad, s prihliadnutím k postave Edgara v inscenácii hry W. Shakespeare Kráľ Lear
- 7. Marek Gurbaľ**
za postavu Dona Giovanniho v inscenácii opery Don Giovanni

- 8. Mariana Hochelová**
za postavu Donny Anny v inscenácii opery Don Giovanni
- 9. Martin Huba**
za postavu Mathiasa Clausena v inscenácii hry Pred západom slnka
- 10. Radovan Hudec**
za postavu Zvierat'a v inscenácii hry Kráska a zviera
- 11. Róbert Jakab**
za herecký výkon v inscenácii Náš človek
- 12. Igor Kasala**
za postavu Harryho Wadeho v inscenácii hry Kati
- 13. Milan Kňazko**
za postavu Majstra v inscenácii hry Láska & terpentín
- 14. Viktor Kollár**
za réžiu inscenácie hry Veľký Gatsby, s prihliadnutím k réžii dabingového diela Na úteku, Jurský svet a James Bond
- 15. Ján Koleník**
za postavu Kreóna v inscenácii hry Antigona a za postavu Andreja Bolkonského v inscenácii dramatisácie románu Vojna a mier
- 16. Zuzana Kronerová**
za postavu Eriky v inscenácii hry Horúce leto 68
- 17. Ivana Kubáčková**
za postavu Ženy v inscenácii Plúca a za postavu Moniky v inscenácii hry Nezniesiteľne dlhé objatia
- 18. Máté Madarász**
za postavu Liliomfiho v inscenácii hry Liliomfi
- 19. Tomáš Mašťalír**
za postavu Richarda III. v inscenácii hry Richard III.
s prihliadnutím na postavu Tibora Maxovského v televíznom seriáli Za sklom 2
- 20. Zuzana Mistríková**
za dramaturgiu tanečnej inscenácie Hamlet
- 21. Erik Ollé**
za postavu Pata v inscenácii hry Krásavica s Leenane
- 22. Jana Oľhová**
za postavu Ľubov Ranevskej v inscenácii hry Višňový sad, s prihliadnutím k postave Jaruš Bajanovej v televíznom seriáli Vlci
- 23. Milan Ondřík**
za postavu Rodericka v inscenácii Stalker dramatisácie poviedky Piknik, s prihliadnutím k postave Pierra Bezuchova v inscenácii

dramatizácie románu *Vojna a mier*

24. Jozef Pantlikáš

za postavu Kráľa Ubu v inscenácii hry *Kráľ Ubu*
s prihliadnutím k postave Stepana v inscenácii hry *Láska v štýle Baroka* a za výkon v inscenácii dramatizácie novely *Izba č. 6*

25. Táňa Pauhofová

za postavu Bettiny Clausenovej v inscenácii hry *Pred západom slnka*, za postavu Heddy Galerovej v inscenácii *Hedda Gablerová*, s prihliadnutím k postave Lulu v rozhlasovej adaptácii hry *Lulu*

26. Vladislav Plevčík

za postavu Williama v inscenácii drámy *Punk Rock*

27. Tatiana Poláková

za postavu Sáry v inscenácii hry *Sára Salkházi*, s prihliadnutím k postave Ženy v inscenácii hry *Znovuzjednotenie Kórei* a *Soni Alexandrovny* v inscenácii hry *Ujo Váňa*

28. Monika Potokárová

za postavu Tey Alvstedovej v inscenácii hry *Hedda Gablerová*, s prihliadnutím k postave Antigony v inscenácii hry *Antigona*, k postave Nataše Rostovovej v inscenácii dramatizácie románu *Vojna a mier*

29. Júlia Rázusová

za réžiu inscenácie hry *Znovuzjednotenie Kórei*

30. Ondrej Spišák

za réžiu inscenácie *Staker* a za réžiu inscenácie hry *Antigona*

31. Svetozár Sprušanský

za réžiu inscenácie drámy *Punk Rock*, za réžiu inscenácie muzikálu *Mamma Mia!*, s prihliadnutím k réžii inscenácie vlastnej dramatizácie novely *Izba č. 6*

32. Andrej Šoth

za réžiu tanečnej inscenácie *Hamlet*

33. Michal Vajdička

za réžiu inscenácie hry *Pred západom slnka*

34. Emília Vášaryová

za postavu Pani Petersovej v inscenácii hry *Pred západom slnka*

35. Ivan Vojtek

za postavu Goriota v inscenácii dramatizácie románu *Otec Goriot*

- v oblasti televíznej tvorby:

36. Ľuboš Kostelný

za postavu učiteľa zemepisu a telesnej výchovy v seriáli *Prázdniny 2*

37. Marián Miezga

za postavu Mariána v televíznom seriáli *Naši*

- v oblasti dabingu:

38. Miroslava Brezovská

za preklad a úpravu dialógov dvojdielneho filmu Mária Terézia a animovaného seriálu Sofia Prvá

39. František Kovár

za dabingovú postavu Alana vo filme Storočný starček, ktorý vyliezol z okna a zmizol a za postavu Spangela v dvojdielnom filme Mária Terézia

40. Stano Král

za réžiu dabingu k filmom Bláznivá dovolenka/Vacation a Bláznivá dovolenka v Thajsku/Pattaya

41. Ludmila Mandžárová

za ženský dabingový výkon v postave Lindsey Coleová v seriáli Križovatka smrti

42. Zuzana Mauréry

za dabingovú postavu vo filme Príbehy z lesov

43. Ján Mistrík

za dabingovú postavu vo filme Most špiónov

44. Alexandra Ruppeltdová

za preklad a úpravu dialógov k minisérii Rebelka z dobrej rodiny s prihliadnutím na preklad a dialógy seriálov Andyho dobrodružstvá na Sahare, Andyho dobrodružstvá v praveku a film Svadba v Ríme

45. Jozefína Šujanová

za réžiu dabingu dvojdielneho filmu Mária Terézia

46. Petra Vajdová

za dabingovú postavu Márie Terézie v dvojdielnom filme Mária Terézia

47. Pavel Višňovský

za mužský dabingový výkon postavy Andrého vo filme Spravodlivosť pre moju dcéru

- v oblasti rozhlasu:

48. Viera Benediková

za dramaturgickú prípravu rozhlasovej úpravy hry RND „Konečná stanica“.

49. Rudolf Fritzman

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry „Podivný pútnik“ a fíča „Slušný človek“.

50. Ludmila Hodulíková

za hudobno-zvukové stvárnenie rozhlasových hier „Lulu“ a „Papuša“.

51. Zuzana J u r i g o v á – Kapráliková
za redakčnú prípravu rozprávok „O nešťastnom drakovi“
a „Najtajnejšia tajná komnata“ z cyklu „Panpulóni“.
52. Milena Lukáčová
za réžie rozhlasových hier „Podivný pútnik“ a „Marína
Havranová“.
53. Ľubica Olšovská
za zvukové stvárnenie rozhlasových hier „Lulu“ a „Aby sa
v tom čert vyznal“.