

## **CENY LF ZA CELOŽIVOTNÉ DIELO v oblasti DIVADLA**

**Zlatica Livorová**  
**Emil Spišák**  
**Ľubomír Piktör**  
**Eva Pavlíková (Kubošiová)**  
**Jozef Tkáč**  
**Juraj Nvota**  
**Prof. PhDr. Karol Horák**  
**Štefan Kožka**  
**Iveta Weiszová**  
**Martin Horňák – in memoriam**

## **CENY LF ZA CELOŽIVOTNÉ DIELO v oblasti DABINGU**

**Jozefína Šujanová**

## **VÝROČNÉ CENY LITERÁRNEHO FONDU V OBLASTI DIVADLA**

**Tomáš Juhás**  
za postavu Princa v inscenácii opery Rusalka

**Alexander Bárta**  
za postavu Maksudova v inscenácii hry Divadelný román

**Róbert Roth**  
za postavu Gorbunova v inscenácii Ruské denníky a za postavu Profesora  
v inscenácii hry Lekcia

**Monika Potokárová – in memoriam** (*pozor! bez finančnej odmeny*)  
za postavu Alexandry Ľvovny Rachmanovovej v inscenácii Ruské denníky  
a za postavu Žiačky v inscenácii hry Lekcia

**Titusz Tóbisz**  
za postavu Jeana Valjeana v inscenácii muzikálu Bedári

**Viliam Klimáček**  
za réžiu inscenácie hry ONLINE

**Michal Babiak**

za réžiu inscenácie hry Boj, s prihliadnutím na inscenáciu Keď sa schladí

**Matúš Buch**

za postavu Gejzu v inscenácii hry Šteňa

**Daniela Kuffelová**

za postavu Bernardy v inscenácii hry Dom

**Zlatica Gillová**

za postavu Anny v inscenácii hry Tichá noc, tmavá noc

**Ján Demko**

za postavu Filemona v inscenácii hry Filemon alebo OzlomKRRK domov

**Alena Ďuranová**

za postavu Milady Horákovéj v tanečnej inscenácii hry Milada Horáková

**Michaela Várady**

za postavu Violetty v inscenácii opery La traviata

**Tatiana Poláková**

za postavu Lízy v inscenácii hry Pygmalion

**Vasil' Rusiňák**

za postavu Maxima Kuksu v inscenácii hry Ostali hlupákmi a herecký výkon v inscenácii Známy neznámy

**Iveta Pagáčová**

za postavu Moniky v inscenácii hry HEY! SLOVÁCI – REQUIEM PRE PRIATEĽA

**Simon Fico**

za postavy Kráľa a Černokňažníka v inscenácii hry Dlhý, Široký a Bystrozraký

**Róbert Jakab**

za postavu Chlestakova v inscenácii hry Revízor

**Ivana Kubáčková**

za postavu Emigrantky z Československa v inscenácii Nevďačná cudzinka

**Iveta Škripková** za *dramaturgiu* k inscenácii **O malej sove, ktorá sa bála tmy**, za *dramaturgiu* k inscenácii **O chlapcovi, ktorý vymenil svoju čiapku za čokoládu** a za *dramaturgiu* k inscenácii **Tajomný maják**

**Andrej Kalinka**

za réžiu inscenácie **Temperamenty**

**Prof. Miloš Mistrík, DrSc.**

za iniciovanie a zostavenie publikácie **Max Reinhardt a Bratislava/ und Pressburg**; za doteraz nepublikované poznatky o živote svetoznámeho divadelníka **Maxa Reinhardta**

**Tomáš Mischura** – za postavu **Winstona** v inscenácii adaptácie románu **G.Orwella 1984**

## **Výročné ceny v oblasti DABINGU**

**Miroslava Brezovská**

mimoriadne náročnú literárnu prípravu veršovaných rozprávok **Gruffalo, Gruffalinka, Pán Konár, Všetci letia na metle. Dráčik Zog**, ale aj spoluprácu na neľahkej príprave slovenského znenia koprodukčnej rozprávky **Princezná a pol kráľovstva, či pokračovaní Márie Terézie**.

**Tatiana Radeva**

za dabingový herecký výkon postavu **Mildred** vo filme **Tri billboardy kúsok za Ebbingom**

**Anna Cicmanová**

za réžiu dabingu seriálu **Kuchyňa I. – IV.** A seriálu **Night Shift / Nočná služba I. – IV.**

## **VÝROČNÁ CENA V OBLASTI ROZHLASU**

**Zuzana Kolmosová**

za dramaturgickú prípravu seriálu k výročiu revolúcie 1989 „**Čakanie na Nežnú**“ a dvojdielnej hry pre deti „**Hlavička**“ autora **Juraja Raýmana**.

## **PRÉMIE LITERÁRNEHO FONDU V OBLASTI DIVADLA**

### **Kludia Görözdös**

za postavu Mariny v inscenácii baletu Marína

### **Miroslava Drínová**

za postavu Turandot v inscenácii muzikálu Turandot

### **Peter Makranský**

za postavu Mariusa v inscenácii muzikálu Bedári a za postavu Calafa v inscenácii muzikálu Turandot

### **Márton Béhr**

za postavu Olivera Glembaya v inscenácii hry Glembayovci, s prihliadnutím na postavu Romaina Tournela v hre Chrobák v hlave a za viaceré postavy v hre Čarodejník z krajiny Óz

### **Otto Culka**

za postavu Strašiak/Hunk v inscenácii hry Čarodejník z krajiny Óz, s prihliadnutím na postavu Rugbyho v hre Chrobák v hlave

### **Viktor Horján**

za viacero postáv v inscenácii hry Deň, keď sme boli majstri sveta

### **Monika Horváthová**

za viacero postáv v inscenácii hry ONLINE

### **Sofia Skokanová**

za dramaturgiu inscenácie hry Keď sa schladí

### **Ľudmila Dutková**

za postavu Tety Róžiky v inscenácii hry Šteňa

### **Michal Náhlik**

za réžiu inscenácie hry Šteňa, s prihliadnutím na réžiu inscenácie muzikálu Sugar a inscenácie Misery

### **Maruška Nedomová**

za postavu Ruženy v inscenácii hry Mužské oddelenie

### **Juraj Hrčka**

za postavu Milana Rastislava Štefánika v inscenácii hry Svetový Slovák Štefánik

**Peter Trník**

za postavu Harpagona v inscenácii hry Lakomec

**Adriana Totíková**

za réžiu inscenácie Nevďačná cudzinka, s prihliadnutím na réžiu inscenácie Nemá trieda

**Rastislav Ballek**

za réžiu inscenácie hry Lekcia

**Peter Oszlák**

za postavu Martina Heideggera v inscenácii hry Banalita lásky a za postavu F. G. Lorcu v inscenácii hry Dom

**Nikolett Dékány**

za postavu Hannah Arendtovej v inscenácii hry Banalita lásky a za postavu Adely v inscenácii hry Dom

**Partícia Solotruková**

za postavu Evy v inscenácii opery Eva

**Šimon Svitok**

za postavu Samka v inscenácii opery Eva

**Veronika Szaboová**

za postavu Édith Piaf v inscenácii opery Édith Piaf

**Ján Chalupka**

za dramaturgiu inscenácie Tichá noc, tmavá noc

**Lucia Letková**

za postavu Pom Poma s prihliadnutím na postavu Júlie Stykovej v inscenácii Tichá noc, Tmavá noc

**Matej Valašík**

za postavu Vankúšika a za iné postavy v bábkovej hre Filemon alebo OzlomKRRRK domov

**Barbora Juríčková**

za postavu Perinky a za iné postavy v bábkovej hre Filemon alebo OzlomKRRRK domov

**Nina Ravasová**

za postavu Dorotky v inscenácii baletu Čarodejník z krajiny OZ

**Viktor Mikulišin**

za postavu Leva v inscenácii baletu Čarodejník z krajiny OZ

**Marián Lukáč**

za postavu Dona Pizarra v inscenácii opery Fidelio

**Lívia Michalčík Dujavová**

za postavu Kláry Hillovej v inscenácii hry Pygmalion

**Michal Soltész**

za postavu Gustáva, s prihliadnutím na herecký výkon v postave Doolittle v inscenácii hry Pygmalion

**Ladislav Lodomirjak**

za postavu Antona v inscenácii hry Ostali hlupákmi a za herecký výkon v inscenácii hry Známy neznámy

**Zdenka Kvasková**

za postavu Oriška v inscenácii hry Ostali hlupákmi a za herecký výkon v hre Známy neznámy

**Michal Koleják**

za postavu Libora v inscenácii hry HEY! SLOVÁCI – REQUIEM PRE PRIATEĽA

**Barbora Švidraňová**

za postavu Ženy 2 v inscenácii hry Deň, keď som ja už viac nebol ja

**Michal Kalafut**

za postavu Philley v inscenácii hry Veľká továreň na slová

**Boris Farkaš**

za postavu Antona Antonoviča Skvozníka – Muchanovského v inscenácii hry Revízor

**Peter Nádasdi**

za postavu Pána Kolegu v inscenácii bábkovej hre Tri noci

**Peter Creek Orgován**

za postavu Drahý pán Kolega v inscenácii bábkovej hre Tri noci

**Thomas Puskaier**

za postavu Muža v inscenácii Tajomstvá vianočného krbu

**Svetozár Sprušanský**

za réžiu inscenácií Tajomstvá vianočného krbu a Panikári

**Ivana Kováčová**

za postavu Amaranty v hre Tajomný maják a za postavu Mamy Sovy v hre O sove, ktorá sa bála tmy

**Anna Hajduková**

za herecký výkon v monodráme / sólo hre pre deti O chlapcovi, ktorý vymenil svoju čiapku za čokoládu

**Mária Jedľovská**

za postavu Márie v inscenácii hry Matky

**Tatiana Kulišková**

za postavu Manželky kapitána Edgara, s prihliadnutím na postavu Alice

**Jaroslav Kysel** – za postavu Antona v inscenácii J.A. Pitinského  
Matka

**Jana Oláhová** – za postavu Matky v inscenácii hry Matka

**Prof. Nadežda Lindovská, CSc.**

za publikovanie Moskva, rok 1940: Mikuláš Gacek a Vladimír Nemirovič-Dančenko. Archívne stopy slovensko-ruských divadelných vzťahov

**PRÉMIE LITERÁRNEHO FONDU V OBLASTI DABINGU**

**Miloslav Král**

za mužský herecký výkon v postave Vitalisa vo filme Bez rodiny, ako aj vo filmoch: Patrím mu, Vymenili moje dieťa, v seriáloch Ponorka a Horskí záchranári

**Petra Vajdová**

za ženský herecký výkon v hlavnej postave trojdielneho filmu Bella Germania, za výkon ústrednej postavy vo filme Mária Terézia a za postavu Moniky v seriáli Made in Italy

**Michal Hallon**

za réžiu dabingu filmu Testament of Youth / Testament mladosti

### **Ján Tréger**

za mužský herecký výkon v postave Nicholasa Angela vo filme Hot Fuzz / Jednotka príliš rýchleho nasadenia s prihliadnutím na postavu učiteľa v seriáli Heidi a filme Vzburá nevinných (RTVS)

### **Peter Krajčovič**

za mužský herecký výkon v postave Martina Riggsa v seriáli Lethal Weapon II. / Smrtonosná zbraň II.

### **Elena Podzámska**

za ženský herecký výkon v postave Arzy v seriáli Cennet

### **Alexandra Ruppeldtová**

za preklad a slovenské dialógy filmu Employee of the Month / Máš padáka

### **Jozef Holec**

za réžiu filmu Bez rodiny; seriálov: Ponorka, Odkaz vo fľaši, Zlé banky; filmov: Noc plná zázrakov, Moja cudzia priateľka

### **Julianna Ďurišová**

za réžiu animovaných seriálov: Ollie a Moon, Supersob Jeremy a poetických filmov: Gruffalo, Gruffalinka, pán Konár, Potulný potkan, Všetci letia na metle a Dráčik Zog

### **Elena Grohová**

za preklad a slovenské dialógy na dielach: Edmond, My Giulia, Japonský pohľad, Annin čas, JAMS, Zvládnem to, Privátne bankovníctvo, Keď odídem, Slobodná voľba, Baolo Borsellino, som na rade

### **Pavol Šajmovič**

za réžiu film 47 Roninov

### **Dušan Szabó**

za mužský herecký výkon vo filme Vražda v Orient exprese – postava Hercule Poirot (Kenneth Branagh)

### **Helena Geregová**

za ženský herecký výkon v seriáli 911 – postava Athena (Angela Bassett)

### **Renáta Rundová**

za ženský herecký výkon vo filme Escobar – postava Virginia (Penélope)



Cruz) a za herecký výkon v seriáli Blue bloods / Spravodlivosť v krvi – postava Bazeová

**Michal Gašpar**

za preklad slovenského znenia filmu Vražda v Orient exprese

**Michal Kaprálik**

za detský herecký výkon v seriáli 911 – postava Harry Grant

## **PRÉMIE V OBLASTI ROZHLASU**

**Ludmila Hodulíková**

za hudobno-zvukové stvárnenie rozhlasovej hry „Antigona a tí druhí“ autora Petra Karvaša a rozhlasovej hry z cyklu Naša zabudnutí klasika „Dáma v hoteli Bellevue“ L.N.Jégého.

**Milena Lukáčová**

za réžiu rozhlasovej hry Ľubomíra Feldeka „Pieseň piesní za čias holokaustu“.

**Peter Pištek**

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Ľubomíra Feldeka „Pieseň piesní za čias holokaustu“.

**Matúš Wiedermann**

za hudobno-zvukové stvárnenie desaťdielneho seriálu rozprávok Márie Ďuríčkovej „Jasietka“.

**Ivana Jachymová**

za redakčnú prípravu relácie z cyklu Príbehy obrazov „Aká nepravdepodobná invázia obrazov!“

**Peter Krajčovič**

za zvukové stvárnenie rozprávkovej hry Jany Bodnárovej „Divé labute“ a rozhlasovej hry Mojmíra Grolla „Turek pána Kempelena.“

**Táňa Tadolánková**

za réžiu rozhlasovej hry Viliama Klimáčka „Argonauti“.

**Beata Panáková**

za dramaturgickú prípravu rozhlasovej hry „Argonauti“ a rozhlasovej hry „Pieseň piesní za čias holokaustu“.

**Ľubica Olšovská**

za zvukové stvárnenie rozhlasových hier „Kľúče“ a „Argonauti“

**Jaroslav Rozsival**

za réžiu rozhlasovej hry „Trocha slnka v dome smútku“ z cyklu Čakanie na Nežnú.

**Andrejovi Klimits**

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry „Trocha slnka v dome smútku“

**Stanislavovi Kaclík**

za zvukové stvárnenie rozprávky H.Ch.Andersena „Malá morská víla“ .

**Rudolf Fritzman**

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry „Antigona a tí druhí“ a fíčra „Nech žije!“.

**Hana Kolbašská - Rodová**

za dramaturgickú prípravu rozhlasových hier „Doba plastová“ a „Turek pána Kempelena“

**Zuzana Belková**

za dramaturgickú prípravu cyklu relácií „Miniromány – November ´89“

**Peter Daniška**

za zvukové stvárnenie rozhlasového fíčru „Dreveničiari“

**Viera Benediková**

za dramaturgickú prípravu a réžiu cyklu humoristických relácií „Skúška sirén“

**Adam Hanuljak**

za réžiu desaťdielneho seriálu rozprávok Márie Ďuríčkovej „Jasietka“.

**Milan Greguš**

za zvukové stvárnenie umeleckého pásma „V obrazárni mojich očí“ a rozhlasovej hry „Dáma v hoteli Bellevue“.

**Michaela Materáková**

za dramaturgickú prípravu rozhlasovej hry Jany Micenkovej „Pán Hybš tu nebýva“

**Ladislav Kerata**

za réžie rozhlasových hier „Velvet“ a „Národné“.

**Zuzana Jurigová – Kapráliková**

za dramaturgiu a réžiu rozprávok „Najväčšie tajomstvo vecí“ a „Veľké tajomstvo malých ovečiek“.

**Ivica Ruttkayová**

za redakčnú prípravu umeleckých dokumentov „Rudolf Dzurko – signatár Charty 77, rómsky výtvarník“ a „Eugen Korda a Juraj Kňazko, vykonštruované procesy päťdesiatych rokov“

**Táňa Kusá**

za redakčnú prípravu cyklu „Vojtech Zamarovský - Objavenie Tróje“.

**Jana Hevešiová**

za redakčnú prípravu pásiem „V obrazárni mojich očí (básne Stanislava Štepku)“ a „Môj nebeský kôň (tvorba Borisa Mihalkoviča)“