

Ceny za celoživotné dielo

udeľuje každoročne výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia za vynikajúce výkony vysokého umeleckého majstrovstva v oblasti hudobno-dramatického a tanečného divadla, bábkového divadla, alternatívneho divadla, muzikálu, umeleckého prednesu, rozhlasovej tvorby, dabingu, televíznej tvorby a za preklad a úpravu dialógov na slovenské znenie audiovizuálnych diel.

Jaroslava Čajková
Alexander Kučerenko
Danica Pilzová
Vladimír Rohoň
Ivan Romančík
Jaroslav Rozsival
Alexandra Ruppeltdová
Oľga Solárová
Milada Synková
Alena Vašečková
Ivan B. Vojtek

Výročné ceny za divadelnú sezónu 2021/2022

udeľuje každoročne výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia za vynikajúce výkony vysokého umeleckého majstrovstva v oblasti hudobno-dramatického a tanečného divadla, bábkového divadla, alternatívneho divadla, muzikálu, umeleckého prednesu, rozhlasovej tvorby, dabingu, televíznej tvorby a za preklad a úpravu dialógov na slovenské znenie audiovizuálnych diel.

Branislav Bačo
za postavu Európana v inscenácii hry Dejiny Európy

Eva Bodorová
za postavu Alžbety v inscenácii opery Roberto Devereux

Miroslava Brezovská
za preklad a dialógy šesťdielneho historického seriálu Sissi s prihliadnutím na mimoriadne náročnú prácu na špecifickom animovanom seriáli Údolie Muminovcov

Juraj Ďuriš
za postavu Faraóna v muzikáli Jozef a jeho zázračný farebný plášť s prihliadnutím na postavu Karieristu v hre Kutlochy a postavu Jona v komédii Láska, sex a dane

Katarína Flórová za postavu Káče v opere Čert a Káča

Slavomíra Fulínová

za postavu Vdovy v inscenácii hry Banícke vdovy

Elena Grohová

za preklady a dialógy k seriálu New Amsterdam II s prihliadnutím na dialógy filmov Ako mačka na diaľnici, Moja dcéra na úteku

David Hartl – za postavu Jozefa Maka vo filme Jozef Mak

Mária Knoppová

za postavu Estragona v inscenácii hry Čakanie na Godota s prihliadnutím na postavu Aničky v hre Ženský zákon

Ján Koleník

za postavu Andreja Fabiána v seriáli Druhá šanca

Ľubomír Mindoš

za postavu Tatka v inscenácii hry Láska k blížnemu s prihliadnutím na postavu Petra v hre Červená kalina

Branislav Mosný

za postavu Roberta Castlea v inscenácii hry Pomalý svet Roberta Castlea

Milan Ondřík

za postavu Proctora v inscenácii hry Salemské bosorky

Andrej Petrovič – za choreografiu a réžiu inscenácie Extáza /Obrazy o nej

Robert Roth

za postavu Thomasa Jeroma Newtona v inscenácii hry Lazarus

Renáta Rundová

za postavu Bazeovej v seriáli Blue Bloods XII. (Spravodlivosť v krvi)

Marta Sládečková

za postavu Margity v inscenácii hry Posledná barónka

Svetozár Sprušanský

za réžiu inscenácie hry Jánošík

Lukáš Timuľak

za choreografiu baletu TWO/Fashion Ballet '22

Katarína Valentková

za preklad a slovenské dialógy diela Nebo je pre všetkých s prihliadnutím na dielo Temná tvár Brooklyn

Alžbeta Vrzgulová,

za réžiu inscenácie Ponížení a krvilační

Boris Zachar

za postavu Pozdnyševa v inscenácii hry Kreutzerova sonáta/Čia vina?

Prémie**Divadlo Jonáša Záborského****Boris Srník**

za postavu Bertie v inscenácii hry Kráľova reč

Opera SND**Zuzana Fischerová**

za réžiu opery Čert a Káča

Činohra SND**Monika Hilmerová,**

za postavu Ireny v inscenácii hry Špina

Balet SND**Adrián Szelle**

za choreografiu Rukopisy majstrov

Divadlo Andreja Bagara Nitra**Andrea Sabová**

za postavu Narátorky v muzikáli Jozef a jeho zázračný farebný plášť

Divadlo J.G. Tajovského**Daniel Výrostek**

za postavu Chlestakova v inscenácii hry Revízor

Divadlo Astorka**Zita Furková**

za postavu Brunhildy Pomselovej v inscenácii hry Jeden nemecký život

Bábkové divadlo Žilina**Anna Homolka Čitbajová**

za postavu Zelenej krajiny v inscenácii Zelená krajina

Bábkové divadlo Košice**Erika Orgován Molnárová**za postavu Baleríny v inscenácii hry Statočný cínový vojačik
s prihliadnutím na postavu Preča v hre Prečo**Mestské divadlo Žilina****Michal Koleják,**

za postavu Pozdnyševa v inscenácii hry

Štátna opera**Veronika Miháľková**

za postavu Turandot, v opere Turandot

Divadlo Alexandra Duchnoviča**Jozef Pantlikáš**za postavu popa Fjodora v inscenácii hry v inscenácii hry 12 stoličiek
s prihliadnutím na postavu Jegora v inscenácii hry Červená kalina**Divadlo Aréna****Lenka Libjaková**

za postavu Dievčaťa v inscenácii hry Lazarus

Staré divadlo Karola Spišáka Nitra**Michaela Dzamková**

za postavu Márie v inscenácii hry Luskáčik

Spišské divadlo**Michal Babiak**

za réžiu inscenácii hry Ahasver

Nová scéna**Lenka Machciníková**

za postavu Rachel Marronovej v inscenácii Bodyguard

Divadlo Jána Palárika Trnava**Martin Hronský**za postavu Otca v inscenácii Finále veta s prihliadnutím za postavu
v inscenácii hry Monológy a dialógy s prihliadnutím na dabingový výkon
postavy Jonathana v diele Scény z manželského života

Ľuboš Kostelný

za postavu Hamleta v inscenácii Hamlet v rámci Letných shakespearovských slávností

Slovenská televízia**Diana Mórová**

za postavu Makovky v televíznom filme Jozef Mak

Andrea Karnasová

za postavu Marty v televíznom seriáli Priznanie

Slovenská produkčná a.s.**Zuzana Kanócz**

za postavu MUDr. Zuzany Maxovej v televíznom seriáli Nemocnica

Jevgenij Libezňuk

za postavu Žeňu Chrabrenka v televíznom seriáli Hranica

SCAICT**Prof. Dagmar Inštitorisová**

za monografiu Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka)

Bábkové divadlo na Rázcestí**Ivana Kováčová**

za postavu Penelopy v inscenácii Uršuly Kovalyk, peneLopa s prihliadnutím na postavy O sliepke, ktorá sa nevzdala a O prvom rozprávkarovi

Prémie za dabing - réžiu, preklad, dialógy, ženský herecký výkon, mužský herecký výkon:

RTVS – dabing

Richard Stanke

postava Snifa v seriáli Údolie Muminovcov

Petra Vajdová

za hlavné postavy v seriáloch Údolie Muminovcov a Hudson a Rey s prihliadnutím na dabingovú postavu Nefes v seriáli Zachránené životy a postavu Mira v diele Scény z manželského života

Jozef Holec

za réžiu seriálu Don Matteo

Lukáš Navrátil

za dialógy seriálu NAJpátrači a filmu Mala žienka

Markíza – dabing

Peter Kočiš,

za dabingovú postavu Vedat v seriáli Zachránené životy

Lenka Debnárová

za dabingovú postavu Asiye v seriáli Zachránené životy

Anna Cicmanová

za réžiu dabingu k seriálu Zachránené životy s prihliadnutím na réžiu diela Scény z manželského života

Maximilián Alexander Sobek

za réžiu dabingu k seriálu Zachránené životy

Tatiana Kulišková

za úpravu slovenských dialógov k seriálu Zachránené životy

SUNRISE studio

Marián Miezga

za postavu Joker v diele Joker

Kristína Svarinská

za postavu RUE v diele Euphoria 2

Michal Hallon

za réžiu diela Joker

Katarína Klandúchová

za úpravu dialógov diela Scény z manželského života

Trigon production

Pavol Šajmovič

za réžiu seriálu Súkromné očko

NOISE studio/High Tech Media

Lukáš Pišta

za postavu Elvisa vo filme Elvis

Elena Podzámska

za postavu Gladys vo filme Elvis

Dominika Žiaranová

za postavu Mie vo filme Princezná rebelka

Ján Strapec

za réžiu dabingu filmu Elvis, s prihliadnutím na réžiu dabingu diel Star Wars (Obi-Wan Kenobi, Boba Fett: Zákon podsvetia, LEGO Hrôzostrašné historiky) a úpravu dialógov filmu DC Liga Superzvierat

Rozhlas – prémie

Táňa Kusá

za redakčnú prípravu **série** umeleckých dokumentárnych pásiem „Sv. Augustín - Vyznania“

Lýgia Vojtková

za hudobno-zvukové stvárnenie **série** umeleckých dokumentárnych pásiem „Sv. Augustín - Vyznania“

Peter Daniška

Za zvukovú realizáciu rozhlasovej hry J. Raymana Všetky moje konce sveta.

Hana Kolbašská – Rodová

za dramaturgickú prípravu pôvodnej rozhlasovej hry Slováci. Alebo Ako sme si nechali ukradnúť identitu. autorky M. Zakuťanskej

Zuzana Kolmosová

za dramaturgiu rozhlasovej hry J. Raymana Najmenšie autíčko na svete.

Adam Hanuljak

za réžiu trojdielnej rozhlasovej adaptácie románu L. N. Tolstého Vojna a mier.

Rudolf Fritzman

za zvukové stvárnenie trojdielnej rozhlasovej adaptácie románu L. N. Tolstého Vojna a mier.“.

Matúš Wiederman

za zvukovo-hudobné stvárnenie rozhlasovej hry J. Raymana Všetky moje konce sveta.“.

Ivica Ruttkayová

za redakčnú prípravu umeleckých dokumentov Stratení v čase – Ernest Špitz a Igor Kalný.

Ladislav Kerata

za réžiu rozhlasovej hry Miklósa Forgácsa: Dante – Nový život..

Ľubica Olšovská

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry I. Ruttkayovej Extrém.

Zuzana Jurigová – Kapráliková

za dramaturgiu pôvodnej rozhlasovej hry Veroniky Martinkovej O kukučkových hodinách, a réžiu hry Václava Šuplatu Všetko zlé je na niečo dobré

Michal Ballasch

za zvukové stvárnenie rozhlasových hier Korene a Slováci. Alebo Ako sme si nechali ukradnúť identitu, autorky M. Zakuťanskej.

Ludmila Hodulíková

za hudobno-zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Kaviareň Lýra, podľa D. Chrobáka, a rozhlasovej hry List na rozlúčku podľa F. Švantnera

Andrej Klimits

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Veroniky Šikulovej Cimbrbole.

Peter Krajčovič

za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Jána Mičucha Stojím tu ako taká, a rozhlasovej hry M. Forgácsa Vizičlovek

Jana Hevešiová

za redakčnú prípravu rozhlasového pásma o Charlesovi Baudelairovi Tej, čo prešla popri mne.

Tomáš Boroš

za redakčnú prípravu hudobno-slovnej kompozície „Mŕtvi – pieseň a báseň a rozhlasovej kompozície Zvuk Johna Cagea“.

Michaela Materáková

za dramaturgickú prípravu rozhlasových hier „Kaviareň Lýra, podľa D. Chrobáka, a rozhlasovej hry List na rozlúčku podľa F. Švantnera

Milena Lukáčová

za réžiu rozhlasovej hry Veroniky Šikulovej Cimbrbole.

Tatiana Šušková

za redakčnú prípravu umelecko-publicistického pásma „Už sa nemám
koho spýtať“..

Ivana Jachymová

za redakčnú prípravu umelecko-publicistického pásma „Veľké veci
v malých“..