

Literárny fond tak ako po iné roky i v roku 2010 predstavoval širokú bázu pre rozvoj niekoľkých kultúrnotvorných činností. Podporoval vznik umeleckej literatúry, vedeckej a odbornej literatúry, novinárskej tvorby, podporoval dramatické umenie v oblasti divadla, rozhlasu, filmu a televízie, ako aj prekladateľskú činnosť. Keď zrekapitulujeme činnosť Literárneho fondu za rok 2010, vychádzajú nám pozoruhodné štatistické údaje. Napríklad v oblasti podpornej činnosti vo všetkých umeleckých žánroch, ktoré v intenciách zákona NR SR č. 13/1993 Z. z. pokrýva sedem výborov sekcií, podali autori a výkonní umelci celkom **2955** kvalifikovaných žiadostí o podporu, čo je 2955 konkrétnych literárnych, umeleckých a vedeckých diel, činov, či činností. Vo finančnom vyjadrení súhrn tejto priamej podpornej činnosti predstavuje čiastku **525.242,36 €**. Len pre vydavateľskú sféru sú to početné diela autorov pôvodnej literatúry, umeleckého prekladu, vedeckej a odbornej literatúry, vedeckého a odborného prekladu, čo sa v plnej miere vzťahuje aj na oblasť filmu, rozhlasu a televízie. Táto štatistika okrem iného dokazuje aj to, aký relatívne veľký je na Slovensku autorský potenciál vo všetkých tvorivých oblastiach, spadajúcich do pôsobnosti Literárneho fondu. To je finančne nevyčísliteľný kultúrny kapitál, ktorý je však individuálne, personálne bezkapitálový. Bez tejto obrovskej autorskej základne nemôže fungovať ani realizačná sféra. Treba zdôrazniť, že fond zabezpečoval plnenie svojho poslania prostredníctvom svojich poradných orgánov – výborov sekcií – nezávisle na štátnom rozpočte.

Nachádzame sa v období protirečivých vplyvov, ekonomických a iných tlakov, ktoré znejasňujú výhľady ekonomického postavenia Literárneho fondu. Vzhľadom na kroky vlády smerujúce k pretransformovaniu umeleckých fondov na nadácie sa z poverenia Rady fondu uskutočnilo stretnutie predsedu rady a riaditeľa fondu so zástupcami ministerstva kultúry, na ktorom sa zástupcovia fondu snažili poukázať na nebezpečenstvá spojené s touto ideou, najmä upozorniť na to, že sa zahubí jeden z mála fungujúcich organizmov nášho spoločenského života, že dôjde k ochromeniu akejkoľvek podpory tvorby, zlikvidujú sa všetky sociálne istoty, ktoré fond doteraz vo chvíľach najťažších vždy poskytoval.

Rada na svojich zasadnutiach v priebehu roka 2010 riešila aj zásadné ekonomické otázky. Bilancovala činnosť fondu a schválila Správu o činnosti a hospodárení Literárneho fondu v roku 2009. Priebežne sledovala edičnú a ekonomickú situáciu vydavateľstva Slovenský spisovateľ, schválila správu o výsledkoch hospodárenia vydavateľstva v roku 2009 a odsúhlasila rozdelenie hospodárskeho výsledku.

Schvaľovanie Rozpočtu LF na rok 2010 prebiehalo v duchu ústretovosti a pochopenia. Hlavne pri schvaľovaní rozpočtu priamej podpornej činnosti, ktorého základom sú 2%-né príspevky z autorských honorárov, sa znova preukázali korektné vzťahy medzi jednotlivými sekciami, hlavne ochotou finančne silnejších výborov pomôcť oblastiam, do ktorých bol prisun finančných prostriedkov v roku 2009 slabší. Menej príjemným bolo schvaľovanie rozpočtu nákladov, v ktorom sa už museli premietnuť dôsledky vývoja cien vstupov, ktoré spôsobili zvýšenie nákladov na prevádzku zariadení LF. Jedným z krokov k dosiahnutiu priaznivejších ekonomických výsledkov bolo stanovenie limitov finančných prostriedkov na prevádzku tvorivo-rekreačných zariadení. Metodický pokyn na zabezpečenie sledovania prevádzkových nákladov v zariadeniach LF sa pravidelne mesačne vyhodnocoval podľa prijatých opatrení. Ďalším krokom bolo rozhodnutie členov rady vyhlásiť Dom Jiřího Wolkra za prebytočný majetok fondu a pokúsiť sa odpredať ho za najvyššiu možnú cenu.

Veľký dôraz bol v hodnotenom období kladený na plnenie rozpočtu v oblasti príjmov. Rada fondu a výbory sekcií polročne sledovali situáciu v inkase 2%

príspevkov podľa oblastí tvorivej činnosti a na základe ich odporúčaní sa vykonávala kontrolná činnosť u subjektov vyplácajúcich autorské odmeny.

Rada fondu s platnosťou od 1.12.2010 schválila zvýšenie finančného príspevku na ambulantnú liečbu pri liečebných pobytoch tvorcov v zariadeniach LF na 10,- €/ deň.

Výbor Sekcie pre pôvodnú literatúru

Výbor sekcie v roku 2010 na starostlivosť o spisovateľov poskytol spolu cca **66.173,79 €**. Výbor sekcie zasadal v roku 2010 10-krát a prerokoval spolu 559 žiadostí.

Prehľad jednotlivých podpôr udelených výborom Sekcie pre pôvodnú literatúru v priebehu r. 2010:

Tvorivá súťaž

- *Wolkrova Polianka* - laureát: Vladimír Salay
- prémie: Dana Blaškovičová, Oľga Gluščíková, Martin Jáni
- *Jašíkove Kysuce* - prémie: Barbora Gričová, Radovan Potočár, Zdenko Fajčák

Tvorivé štipendium

- Igor Gallo – 3 mesiace na dokončenie diela *Chodníkom raka* (VSSS)
- Erik Ondrejčíka – 2 mesiace na dokončenie diela *Oči a rýmy – Nočné piesne kamenného mesta*
- Ján Litvák – 3 mesiace na dokončenie diela *Sám proti sebe* (Fragment)
- Ján Fekete – 3 mesiace na dokončenie diela *Z hadej papuľky* (S. HALÁMA, 2010)
- Peter Gregor – 3 mesiace na dokončenie diela *Idiotár II* (PECTUS, 2010)
- Ivan Jackanin – 4 mesiace na dokončenie diela *Vteča bez vorottja - Útek bez návratu* (MRIJA, 2010)
- Marián Grupač – 4 mesiace na dokončenie diela *Farebné poviedky o láske* (VMS, 2011)
- Mila Haugová – 4 mesiace na dokončenie spomienkovej autobiografickej prózy *Teror detstva* (LCA, 2011)
- Peter Holka – 4 mesiace na dokončenie diela *Môj život s Demi Moore* (IKAR, 2010)
- Zuzana Mojžišová – 2 mesiace na dokončenie diela *Hovory o láske* (ARTFORUM, 2010)
- Marián Kubica – 3 mesiace na dokončenie diela *Hromboid – Staré jedy a Zlatá krv* (STUDŇA, 2010)
- Viktória Janoušková – 3 mesiace na dokončenie diela *Dych Lukavických zápiskov - o Hane Ponickéj a Leopoldovi Laholovi* (Klub Rodinné striebro, 2010)
- Eva Maliti – 3 mesiace na dokončenie knihy poviedok *Ťavie preteky* (Q 111, 2010)
- Jaroslav Rezník – 3 mesiace na dokončenie biografickej prózy *Oči plné oblohy* (VSS, 2010)
- Peter Ďurkovský – 3 mesiace na dokončenie autobiograficko-fantazijnej prózy *Dohoda s anjelom*.
- Zorán Ardamica – 4 mesiace na dokončenie zbierky krátkych próz *Egyirányú zsákutca - Jednosmerná slepá ulica* (NAP KIADÓ, 2011)

Ferenc Kulcsár – 3 mesiace na dokončenie básnickej zbierky Egy nap az örökkévalóságboól - Jeden deň z večnosti (LILIUM AURUM, 2012)

Ján Zambor – 4 mesiace na dokončenie diela Tvarovanie básne - o poézii a jej recepcii (VEDA, 2010)

Dalimír Stano – 3 mesiace na dokončenie diela Dušan a Dáša (DALi, 2011)

Mariana Komorová – 3 mesiace na dokončenie historického románu Agnus Dei

Miroslav Pius – 3 mesiace na dokončenie diela Bohovia nesmú zomrieť (SB Press , 2011)

Peter Šulej – 2 mesiace na dokončenie diela Nódy (DREWO A SRD)

Peter Mrva – 2 mesiace na dokončenie divadelnej drámy Bar

Andrea Bokníková – 3 mesiace na dokončenie literárnovednej monografie Slovenská poézia šesťdesiatych rokov 20. storočia v portrétnych i v panoramatických záberoch (VUK, 2011)

Karin Lászlóvá – 3 mesiace na dokončenie diela Každý každému je cudzincom (VSSS)

Juraj Raýman – 2 mesiace na dokončenie rozprávky pre deti, mládež a dospelých Vianočka Udatný, medveď Mňau, drak Čau a originál princezná Fujara Lopúchová

Laco Zrubec – 4 mesiace na dokončenie románu kombinovaného s literatúrou faktu pod názvom Franz List

Marián Bančej – 2 mesiace na dokončenie filmovej novely Najtichšia noc

Péter H. Nagy – 4 mesiace na dokončenie knihy štúdií Protézisek – Protézy (NAP KIADÓ)

Ivan Lehotský – 2 mesiace na dokončenie diela Stretnutia do A po Z (Alexy Zamarovský)

Emíre Khidayer – 3 mesiace na dokončenie diela Život po arabsky (PT MARENČIN)

Ľubica Suballyová – 3 mesiace na dokončenie dievčenského románu Dve sestry (VMS, 2011)

Alica Činčárová – 2 mesiace na dokončenie románového denníka Beruškin rok (IKAR, 2011)

Ivan Popovič – 3 mesiace na dokončenie románu pán Kung a slečna Pao (MY STUDIO, 2011)

Viera Švenková – 3 mesiace na dokončenie románu Novinárky (REGENT, 2012)

Peter Glocko – 4 mesiace na dokončenie psychologického románu pre mládež Prepadlisko (PERFEKT, 2011)

Ivan Stadtrucker – 3 mesiace na dokončenie románu Šablica

Milan Čarňanský – 3 mesiace na dokončenie románu Smrť nenesí nohavičky (VSSS, 2011)

József Poór – 4 mesiace na dokončenie monografie Időkapu – Časová brána (VTV STUDIÓ, 2011)

Bohuslava Vargová – 3 mesiace na dokončenie románu Smrť vás uzdraví (Kultúrne združenie národností a etník SR, 2011)

Jozef Zavorský – 3 mesiace na dokončenie básnickej zbierky Sklená muzika (VOX, 2011)

Roman Matisko – 2 mesiace na dokončenie divadelnej hry Taký krásny deň (DÚ, 2011)

Sabolcs Bíró – 2 mesiace na dokončenie románu Non nobis, Domine (MEDIAN, 2012)

Ján Jurčo – 2 mesiace na dokončenie zbierky poviedok Bosý na zelenej lúke (2011)

Vasiľ Dacej – 3 mesiace na dokončenie románu Modeli - Modely (DAFONS, 2011)

Ján Patarák – 3 mesiace na dokončenie zbierky poviedok Božie oko (Podvihorlatská tlačiareň, 2011)
Stanislav Háber – 1 mesiac na dokončenie diela Mäkké G (VSSS, 2011)
Ireney Baláž – 1 mesiac na dokončenie diela Cieľ hmatu (VSSS, 2012)

Tvorivý pobyt v domovoch

Jozef Banáš – Na písanie diela Kód 9.
Bystrík Šikula – Na písanie diela Návšteva z Hollywoodu.
Peter Krištúfek – Na písanie románu Dom hluchého.
Jozef Dado Nagy – Na písanie románu.
Róbert Pospíš – Na písanie básnickej zbierky Javy.
Diana Mašlejová – Na písanie cestopisu Čiči a Karlo.
Jozef Heriban – Na písanie románu Láska moja.
Peter Ďurkovský - Na písanie diela Dohoda s anjelom.
Viera Čurmová - Na písanie diela Povesti hradov a zámkov.
Andrej Hablák - Na písanie diela Teoretické práce.
Pavol Klesa - Na písanie diela Poznámky k prípadu spisovateľa ako bezdomovca.
Ján Solovič - Na písanie scenára podľa hry Bližšie k slnku.
István Bettés - Na písanie diela Mariškine podpazušie.
Marián Kubica - Na písanie diela Hromboid - Staré jedy a zlatá krv..
Denisa Fulmeková - Na písanie románu Čakáreň.
Marián Bančej - Na písanie divadelnej hry Mína.
Jana Šimulčíková - Na písanie diela Druhý muž.
Paula Sabolová-Jelínková - Na písanie knihy poviedok.
Dagmar Wagnerová-Škamlová - Na písanie knihy veršov pre deti.
Naďa Mitánová - Na písanie knihy rozhovorov s misijnými pracovníkmi pod názvom Cestou do centra.
Peter Ďurkovský - Na písanie novely Jožko Ha-Ha a Jožko Mengele.
Eva Siegelová - Na písanie knihy epigramov No toto!
Rudolf Dobiáš - Na písanie diela Povešť o Johanke.
Paula Sabolová-Jelínková - Na písanie knihy poviedok.
Dagmar Wagnerová-Škamlová - Na písanie knihy veršov pre deti.
Marián Kubica - Na písanie diela Hromboid - Staré jedy a zlatá krv..
Denisa Fulmeková - Na písanie románu Čakáreň.
Marián Bančej - Na písanie divadelnej hry Mína.
Jana Šimulčíková - Na písanie diela Druhý muž.
Naďa Mitánová - Na písanie knihy rozhovorov s misijnými pracovníkmi pod názvom Cestou do centra.
Peter Ďurkovský - Na písanie novely Jožko Ha-Ha a Jožko Mengele.
Eva Siegelová - Na písanie knihy epigramov No toto!
Rudolf Dobiáš - Na písanie diela Povešť o Johanke.
Bystrík Šikula - Na písanie diela Návšteva z Hollywoodu.
Igor Gallo - Na písanie zbierky poviedok Chodníkom raka.
Július Balco - Na písanie diela Čas jarných prázdnin.
Bohuš Bodacz - Na písanie zbierky poviedok Mor.
Ján Beňo - Na písanie románu Stroskotanec.
Marián Grupač - Na písanie novely Poltvin.
Jozef Heriban - Na písanie románu Láska moja.
Viera Švenková - Na písanie poviedky Zátiešie s kapustou.

Veronika Šikulová - Na písanie románu Gloria Dei.
Marián Bančej - Na písanie divadelnej hry Mína.
Anton Baláž - Na písanie románu o Jánovi Lajčiakovi Prehovor, Ezechiel.
Július Balco - Na písanie diela Čas jarných prázdnin.
Ireney Baláž - Na písanie básnickej zbierky Kalich nežnosti.
Dalimír Stano - Na písanie rockovej opery Dušana Dáša.
Eva Maliti-Fraňová - Na písanie diela Ťavie preteky.
Osvald Záhradník - Na písanie diela Vidina Machatu sa mení na realitu.
Zuzana Horníková - Na písanie diela Rozprávky pre Alicku od anjela Eliona.
Anton Baláž - Na písanie románu o Jánovi Lajčiakovi Prehovor, Ezechiel.
Július Balco - Na písanie diela Čas jarných prázdnin.
Zuzana Kuglerová - Na písanie diela Legenda o Selenovi.
Ivan Lehotský - Na dopracovanie rukopisu Stretnutia.
Mišo Kováč Adamov - Na dopracovanie a zredigovanie štúdie Topické zretele pri literárnej tvorbe a ich prezentačné uplatnenie.
Elena Cmarková - Na písanie zbierky básní – názov neuviedla.
Jozef Puškáš - Na dokončenie treatmentu k filmu Rybári duší.
Bystrík Šikula - Na dokončenie diela Zlatá niť.
Ján Litvák - Na písanie diela Bolo to čistejšie.
Jozef Pavlovič - Na písanie diela Slovenské drobné.
Dagmar Wagnerová - Na písanie zbierky epigramov a aforizmov.
Jana Šimulčíková – Na písanie novely Druhý muž.
Katarína Habovštiaková - Na písanie prózy Črty.
Ivan Popovič - Na písanie diela Modrý Ezra.
Jozef Banáš - Na písanie románu Raz ťa zabijem!
Július Balco - Na písanie diela Čas prázdnin.
Marián Grupač - Na písanie prózy Poltvin nevidí farby.
Martin Vlado - Na písanie básnickej zbierky Útek.
Jana Pudlákova - Na písanie diela Protisily.
Pavel Urban - Na písanie diela Dekórum bezbrehej nehy.
Paula Šabolová-Jelínková - Na písanie knihy poviedok Priamy let do neba.
Viera Švenková - Na písanie poviedok.
Dušan Mikolaj - Na písanie knihy o umeleckom sklárovi Jánovi Zoričákovi.
Boris Filan - Na písanie románu Silvester.
Ján Beňo - Na písanie diela Život s kufrom.
Ján Litvák - Na písanie diela Bolo to čistejšie.
Ireney Baláž - Na písanie básnickej zbierky Zakrivené štruktúry.
Miloš Brnčal - Na písanie románu Doma.
Marián Bančej - Na písanie monografie Jozef Urban - zúrivo, nežne svoj.
Peter Krištúfek - Na písanie zbierky poviedok Vnútrozemie
Marián Kubica - Na záverečnú korektúru diela Hromboid.
Milan Resutík - Na písanie diela Putovanie za snom.
Boris Brendza - Na písanie diela Tyrkysová rieka.
Jozef Leikert - Na písanie diela Osobnosti Slovenska 3.
Zuzana Horníková - Na písanie diela Kukina a vtáčik.
Ivan Popovič - Na písanie diela Modrý Ezra.

Literárne ceny za rok 2009

- *Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu za rok 2009*

Anton Hykisch - za román Rozkoše dávnych čias
(vydavateľstvo Matice slovenskej).

- *Cena Ivana Kraska za rok 2009*

Vladimír Štefanič - za román Kráľovná z Tammiru – priatelia čarovnej vŕby
(DON BOSCO).

- *Cena Imre Madácha za rok 2009*

Anikó Polgárová - za prózu Régésznő körömcipőben - Archeologička
v lodičkách (KALLIGRAM).

- *Cena Ivana Franka za rok 2009*

Ivan Jackanin - za dielo Čornyj jaščyk zriľoji damy – Čierna skrinka
zrelej dámy (Spolok ukrajinských spisovateľov).

- *Cena Alexandra Pavloviča 2008-2009*

Jozef Kudzej - za knihy bájak Bajky - zabavljajky /Bájky – zabavľajki/
a Bajkarjovy dumy /Bajkárske rozjímania/ (vyd. Rusin a Ľudové noviny)
s prihladením na diela Duchovny pisni /Duchovné piesne/ (Obščestvo sv. Joana
Kerstiteľ'a) a Pacerky /Ruženec/ (Rusin a Ľudové noviny).

Prémie za literárnu tvorbu za rok 2009

- v rámci Ceny LF za pôvodnú literárnu tvorbu:

Rudolf Dobiáš - za básnickú zbierku Litánie k slobode (vyd. M. Vaška)

Erik Ondrejčka - za básnickú zbierku (e)Pigramy (ELÁN)

Pavel Vilikovský - za román Vlastný životopis zla (KALLIGRAM)

Veronika Šikulová - za román Domček jedným ťahom (SLOVART)

Marta Hlušiková - za prózu Neznášam, keď ma hladkajú po hlave (VMS)

Jozef Bob - za dielo Generáli (vydavateľstvo Matice slovenskej)

Ivan Szabó - za dielo Smiech a slzy Tatra revue (PT Marenčin)

Emíre Khidayer - za dielo Arabský svet – iná planéta (PT Marenčin)

Etela Farkašová - za dielo Čas na ticho (VSSS)

Jozef Mihalkovič - za dielo Listové tajomstvá (F.R.&G.)

Vladimír Petřík

Vladimír Barborík - za dielo Hľadanie minulého času (SLOVART)

- v rámci Ceny Ivana Kraska 2009:

Katarína Šajbanová - za román Bublina (IKAR)

- v rámci Ceny Imre Madácha 2009:

József Keserű - dielo Mindez így - Všetko tak (NAP KIADÓ)

Gergely Vida - za dielo Babits-olvasatok - Babbitsovské lektúry (KALLIGRAM)

- v rámci Ceny Ivana Franka 2009:

Ivan Jackanin - za preklad diela Július Balco: Horobjačyj koroľ - Vrabčí kráľ
(TIMPANI)

Jozef Zbihlej - za básnickú zbierku Synij viter - Modrý vietor (CUPER)

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby – ceny, súťaže

- *Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu*

Andrea Bokníková - predsedníčka poroty

Anton Baláž - člen

Pavol Janík - člen

Peter Mišák - člen

- *Cena Ivana Kraska*

Ladislav Ballek - predseda

Emil Holečka - člen

Pavol Stanislav Pius - člen

- *Cena Imre Madácha*

Jitka Rožňová - predsedníčka

Zsolt Beke - člen

Zoltán Szalay - člen

- *Cena Ivana Franka*

Eliáš Galajda - predseda

Milan Bobák - člen

Marián Heveši - člen

- *Cena Alexandra Pavloviča 2008 – 2009*

Vasil' Choma - predseda

Vladimír Čerevka - člen

Miron Sisák - člen

- *Wolkrova Polianka 2010*

Pavol Janík - predseda

Igor Hochel - člen

Erik Ondrejčíčka - člen

- *Jašíkove Kysuce 2010*

Peter Mišák - predseda

Marián Grupač

Antónia Revajová

Dobroslava Luknárová - členka poroty literárnej súťaže pod názvom „Boli sme v bábkovom divadle“

Príspevok na pobyt v tvorivých zariadeniach LF a na ambulantnú liečbu v kúpeľnom zariadení

Igor Rusnák, Anton Pajonk, Štefan Balák, Anton

Jednorazová sociálna podpora

Ján Bošanský, Andrej Vaško, Marta Mrlianová, Sandra Pálszegi, Alica Chmelárová,

Alojz Koiš, Eva Ďurovcová, Margita Štefániková, Andrej Vaško, Marta Mrlianová, Jana Valašíková, Edit Köszegehy, Elena Bobová, Kornélia Miková, Peter Ďurkovský, Gustáv Hupka, Igor Gallo, Gustáv Hupka, Ján Buzássy, Milan Hamada, Vladimír Petrik, Mikuláš Kasarda, Jozef Mihalkovič, Zlatica Solivajsová, Marína Čeretková-Gálová, Andrej Chudoba, Viera Švenková, Ján Motulko, Ivan Kadlečík, Osvald Zahradník, Jozef Mokoš, Ján Majerník, Ján Lenčo, Ján Patarák, Ľudovít Didi, Štefan Strážay, Valér Peťko, Ladislav Ballek, Mária Haštová, Božena Bobáková, Ján Dekan, Božena Lenčová, Štefan Balák, Ján Turan, Michal Šmajda, Anna Kocúrová, Otilia Dufeková, Sergej Makara, Ferenc Ardamica, Lajos Gyüre, Terézia Lehoczky-Viezlerová, József Mács, Miklós Nagy-Vajkai, Miklós Vércse, Elemér Tóth, Valéria Fukári, József Poór, Juraj Andričík, Pavla Kováčová, Daniela Příhodová, Milan Kenda, Imrich Sečanský, Mária Kostová, Jaroslav Sisák, Anton Rákay, Jozef Bžoch, István Bettes, Silvia M. Csepéc, Viliam Turčány, Karin Lászlóvá, Oľga Gály Lörinczová,

Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy

Na podpornú činnosť vedeckých a odborných pracovníkov sa za rok 2010 poskytlo spolu **67 964,- €**
Výbor sekcie zasadal 10 -krát a prerokoval spolu 405 žiadostí a návrhov.

Nasleduje prehľad o konkrétnych adresátoch:

Tvorivá súťaž

V súťaži **Študentskej vedeckej konferencie** boli udelené prémie študentom:

Lenka Baranovičová, Eva Sodomová, Janka Melicherová, Irena Mesárošová, Soňa Valuchová, Lenka Šimková, Anna Ľubušká, Vladimír Tóth, Martin Michálek, Matúš Hyžný, Milan Luc, Jarmila Ometáková, Monika Baťová, Roland Pállfy, Branislav Trnavec, Martina Ondříková, Jozef Makovčák, Matej Stančík, Peter Sabaka, Martin Kaško, Juraj Horný, Martin Pekarovič, Lucia Murínová, Marína Koniarová, Mária Cieniková, Lucia Jacková, Božena Haklová, Veronika Suchá, Beáta Smutná, Ivan Halás, Mária Kredátusová, Tomáš Polonec, Peter Chobor, Zuzana Polóniová, Michal Vasil', Nora Maruniaková, Nina Černá, Jadža Lejková, Pavol Macko, Jana Gavačová, Tomáš Elek, Peter Hlbočan, Mário Mendel, Miloš Kreth, Matej Buchta, Tomáš Vrablec, Dušan Jurík, Rudolf Michalovič, Róbert Špir, Róbert Macák, Martin Štefanička, Marek Forró, Katarína Kaňuková, Daniel Trizna, Eva Slouková, Ivan Ďuriš, Matúš Iglarčík, Michal Packa, Mária Pohronská, Filip Burda, Michal Tvarožek, Tomáš Kramár, Peter Fillo, Adam Valent, Filip Štiglic, Pavol Mederly, Igor Andruška, Peter Mindek, Katarína Fabiánová, Hana Vengrínová, Ivan Selečéniová, Robert Antalos, Zuzana Haladová, Martin Poláček, Juraj Kyselica, Petra Jursová, Michal Takacs, Michal Nánási, Daniela Krištofová, Michal Ficko, Zuzana Koval'ová, Petronela Majorošová, Marek Jančík, Alexandra Pavelová, Tomáš Kekeliak, Katarína Lučivjanská, Júlia Havrilová, Lucia Rondzíková, Jana Hopková, Marián Ištvánik, Róbert Ružbacký, Barnabáš Ilko, Michal Martinák, Miroslav Balanda, Monika Ochodničanová, Patrik Hudačín, Eva Bachanová, Petra Čečetková, Juraj Vaculík, Dominika Lieskovská, Jozef Škuta, Eliška Sychrová, Lukáš Kopřiva.

Za **úspešnú reprezentáciu SR na medzinárodných olympiádach** boli udelené prémie študentom :

Martin Vodička, Bačo Ladislav, Michal Hagara, Dominik Štefanko, Ladislav Hovan, Marek Buchman, Jakub Kocáb, Dušan Nemeč, Eugen Hruška, Ján Bogár, Ladislav Bačo, Tomáš Belan, Ján Hozza, Ladislav Bačo, Matej Balog, Eugen Hruška, Kristína Kičová, Jaroslav Ferenc, Emília Petriková, Tomáš Belan, Ján Hozza, Tomáš Polakovič, Juraj Polách, Petra Drenčáková, Andrej Vlček, Tomáš Kutaj, Matej Šíp, Michal Juránek, Kamila Součková, Zuzana Cocuľová, Matej Večerík, Silvia Hnátová, Marek Buchman, Andrea Pločeková, Petra Kubincová, Dorota Kaščáková, Ján Pulmann, Eugen Hruška, Dominik Štefanko, Jakub Šafin, Monika Leššová, Peter Mikula, Matej Balog, Natália Karásková, Ján Hozza.

Tvorivé štipendium

- PhDr. Alena Bartlová, CSc. - 3 mesiace na dokončenie diela *Túžby a realita, slovenská spoločnosť v medzivojnovom období (pôvodný názov Predstavy a reálny život obyvateľov Slovenska (1918-1938))*.
- PhDr. Marián Hronský, DrSc. -3 mesiace na dokončenie diela *Trianon – Vznik hraníc Slovenska a problémy jeho bezpečnosti, (1918-1920)*.
- PhDr. Viktor Timura, CSc. - 3 mesiace na dokončenie práce *Európa prehistórie ...*
- PhDr. Peter Száraz, CSc. - 3 mesiace na dokončenie práce *Dejiny Slovenského spolku v Buenos Aires, 1926-1947*.
- Doc. PhDr. Augustín Maťovčík, DrSc. - 4 mesiace na dokončenie práce *Biografický slovník dejateľov Oravy*, vydá vydavateľstvo Teťak – Kubín.
- Mgr. Miroslav Michela, PhD.- 4 mesiace na dokončenie práce *Bod nula v slovenských dejinách*, vydá vydavateľstvo Fórum Inštitút.
- Prof. RNDr. Michal Fečkan, DrSc. - 2 mesiace na dokončenie monografického diela *Bifurcation and Chaos in Discontinuous and Continuous Systems (Matematická kniha o teórii chaotických bifurkáciách v nelineárnych problémoch)*, vydá Higher Education Press + Springer Publishing Company.
- Mgr. Petra Rybářová, PhD. - 3 mesiace na dokončenie rukopisu s názvom *Antisemitizmus v Uhorsku v 80. rokoch 19. storočia*, vydá vydavateľstvo PRO HISTORIA.
- PhDr. Eva Frimmová, PhD. - 2 mesiace na dokončenie práce *Dielo Richarda Bartoliniho Hodeopricom z roku 1515*, vydá Trnavská univerzita Trnave.
- doc. Mgr. Martin Slobodník, PhD. - 3 mesiace na dokončenie diela *Zahraničnopolitické a ekonomické aspekty čínsko-tibetských vzťahov v 14. – 15. storočí*, vydá vydavateľstvo UK.
- JUDr. PhDr. Peter Ďurkovský - 3 mesiace na dokončenie práce *Kulty a sekty – pokrok a regres*, vydá Vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku.
- PhDr. Ondrej Herec - 3 mesiace na dokončenie práce *Dobre organizovaný netvor (štúdiá a esej – charakterizujú obraz človeka v modernej a postmodernej fantastike z dvoch komplementárnych hľadísk)*, vydá LIC.
- Mgr. Pavel Matejovič, PhD. – 3 mesiace na dokončenie práce *Zima A. D. 1500-2010. Zimy z pohľadu historickej a synoptickej klimatológie*, vydá VEDA.
- PhDr. Miroslav Londák, CSc. - 3 mesiacov na dokončenie práce *Ekonomické reformy v Československu v 50. a 60. rokoch 20. storočia a vývoj slovenskej ekonomiky*, vydavateľstvo PRODAMA.
- Mgr. Martin Hollý - 2 mesiace na dokončenie práce *Ženská emancipácia v diskurze slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia*.

Doc. RNDr. František Rublík, CSc. - 4 mesiace na dokončenie práce *Neparametrické metódy*.

Príspevky na zahraničnú cestu

- PhDr. Katarína Chovancová, PhD. - do Kanady na *78. kongres Frankofónnej asociácie pre vedu „Dnes objaviť zajtrajšok“*, v dňoch 10.-14.5.2010,
- RNDr. Jozef Plachý - do Ruska na študijný pobyt na špecializovanom pracovisku za cieľom vytvorenia medzinárodnej spolupráce a preštudovania sifonapterologického materiálu, v dňoch 14.-27.3.2010
- Doc. MUDr. Štefan Polák, CSc. - do Číny na konferenciu *„Zamerané na mikroskopiu 2010“*, v dňoch 28.-31.3.2010,
- Doc. Ing. Viktor Milata, CSc. - do USA na konferenciu *“11. každoročná heterocyklická a syntetická Florida“*, v dňoch 6.-16.3.2010,
- Prof. RNDr. Peter Baláž, DrSc. –na Tajvan na *III. Medzinárodný kongres o arzéne v životnom prostredí*, v dňoch 17.-21.5.2010,
- Denisa Laffersova - do Ruska na študijný pobyt na špecializovanom vedeckom pracovisku za cieľom vytvorenia medzinárodnej spolupráce a preštudovania kraniologického materiálu, v dňoch 14.3.-27.3.2010.
- RNDr. Narcis Tribulová, DrSc. - do Izraela na *57. Kongres izraelskej spoločnosti pre srdce*, v dňoch 13.-15.4.2010,
- Doc. RNDr. Ľudmila Illášová, PhD. - do Grécka na *Svetový kongres karpatsko-balkánskej geologickej asociácie*, v dňoch 23.-26.9.2010,
- PhDr. Dušan Kováč, DrSc. - do Holandska na *21. svetový kongres historických vied*, v dňoch 22.-28.8.2010,
- Mgr. Ivan Lesay, MA - do Francúzska na *5. konferencia interpretatívnej politickej analýzy „Diskurz a politické praktiky: politika – legitimita – moc“*, v dňoch 23.-25.6.2010.
- Prof. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc. - do Kanady na *15. svetový kongres srdcových chorôb 2010*, v dňoch 24.-27.7.2010,
- Mgr. Sandra Zákutná - do Talianska na *11. medzinárodný Kantovský kongres (Kant a filozofia v svetoobčianskom zmysle)*, v dňoch 22.-26.5.2010,
- Doc. PhDr. Soňa Pašteková, CSc. -do Ruska na *individuálny vedecko-výskumný pobyt (štúdium výskumných materiálov, nedostupných v slovenských knižniciach, potrebných pre dokončenie vedeckej monografie a vedeckých štúdií z oblasti literárnej vedy)*, v dňoch 19.6.-2.7.2010.
- Ing. Dagmar Macková, - do Dánska na *medzinárodnú konferenciu NEOBIOTA, Biologické invázie v meniacom sa svete – od vedy k manažmentu*, v dňoch 14.-17.9.2010.
- Ing. Marek Živčák, PhD. – do Francúzska na *študijnú cestu za účelom písania originálnej vedeckej práce do karentovaného časopisu*, v dňoch 14.-19.6.2010.
- Mgr. Ján Jamriška –do Veľkej Británie na študijný pobyt , v dňoch 14.-20.6.2010.
- Mgr. Ľubica Kobová - do Veľkej Británie na konferenciu *„Premyslieť občianstvo: feminizmus a transformácie príslušnosti“*, v dňoch 30.6.-2.7.2010.
- PhDr. Ján Jankovič, DrSc. - do Chorvátska na *Piaty chorvátsky slavistický kongres*, v dňoch 7.-11.9.2010.
- RNDr. Ivona Kautmanová - do Číny na *Generálnu konferenciu Medzinárodnej rady múzeí a galérií*, v dňoch 6.-20.11.2010.
- Mgr. Gabriela Dudeková, PhD. - do Holandska na *21. Medzinárodný (svetový) kongres historických vied*, v dňoch 22.-28.8.2010.

Mgr. Anna Smetanová - do Egypta na *Medzinárodné kolokvium „Krajinná archeológia – Egypt a Stredomorie“*, v dňoch 19.-22.9.2010.

RNDr. Marcel Uhrin, PhD. - do Českej republiky na *15. medzinárodnú konferenciu o výskume netopierov*, v dňoch 23.-27.8.2010.

PhDr. Michal Schwarc, PhD. - do Nemecka na *študijný pobyt, ktorý je zameraný na výskum v štátnych archívoch nachádzajúcich sa v Berlíne. Výsledky výskumu budú zverejnené v knihe „Tretia ríša“ a vznik Slovenského štátu, Dokumenty II. a III.*, v dňoch 7.-28.8.2010.

RNDr. Lenka Macháčková - do Talianska na *Medzinárodné sympóziu environmentálnej analytickej chémie*, v dňoch 5.-9.10.2010

RNDr. Andrea Staňová - do USA na *17. medzinárodné sympóziu kapilárnych elektrostatických techník*, v dňoch 28.8.-2.9.2010.

PhDr. Milan Zemko, CSc. - do Holandska na *21. medzinárodný kongres historických vied*, v dňoch 25.-27.8.2010

RNDr. Katarína Šebová - do Dánska na *Abcam konferenciu o epigenetike a kmeňových bunkách*, v dňoch 25.-27.8.2010

RNDr. Ľubica Horáková, PhD. - do Nórska na *SFRR-E a EEMS sympóziu*, v dňoch 12.-18.9.2010.

RNDr. Jana Viskupičová, PhD. - do Nórska na *SFRR-E a EEMS sympóziu*, v dňoch 12.-18.9.2010.

Sivenster Poništ, PhD. - do Nórska na *SFRR-E a EEMS sympóziu*, v dňoch 12.-18.9.2010.

Dušan Guller, PhD. - do Španielska na *Medzinárodnú konferenciu o fuzzy výpočtoch*, v dňoch 24.-26.10.2010

RNDr. Peter Biely, DrSc. - do Indie na *51. konferenciu Asociácie mikrobiológov Indie*, v dňoch 13.-19.12.2010.

Doc. RNDr. Juraj Šebesta, PhD. - do Španielska na *4. konferenciu Európskej spoločnosti pre dejiny vedy*, v dňoch 18.-20.11.2010

Doc. RNDr. Magdaléna Kuželová, CSc. - Francúzska na *Európske sympóziu klinickej farmácie*, v dňoch 20.-23.10.2010

PharmDr. Zuzana Brošková - do Holandska na *Medzinárodnú vedeckú študentskú konferenciu*, v dňoch 10.-14.11.2010

Tvorivý pobyt v domovoch

Prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc. - 21 dní od 1.-21.2.2010 v DSS Budmerice na písanie štúdie *Syntagmatický slovosled v slovenčine*

RNDr. Ľubomír Brtek - na 12 dní do 4.-15.11.2010 na písanie práce *Ekológia poľovných druhov vtákov*

RNDr. Ľubomír Brtek - na 12 dní od 1.-12.12.2010 na písanie práce *Ekológia poľovných druhov vtákov*,

Doc. PhDr. Augustín Maňovčík, DrSc. - 7 dní v DSS Budmerice od 4.-10.10.2010, na písanie štúdie *o výskume osobnosti Ľudovíta Štúra*,

Doc. Dr. Anton Gajdoš, DrSc. - 7 dní do 15.-21.11.2010 na písanie práce *Národná encyklopédia športu*,

Liečebný pobyt a kúpeľná liečba

nebol schválený.

Príspevky za kritické hodnotenie pri súťažiach a cenách

kategória spoločenských vied :

Doc. PhDr. Tomáš Valent, CSc.,
Prof. PhDr. Ján Kačala, DrSc.
Doc. Ing. Alexander Moravčík, DrSc.
Prof. ThDr. Jozef Krajči, PhD.
Prof. JUDr. Jozef Králik, CSc.
PhDr. Valerián Bystrický, DrSc.
Ladislav Ťažký
Prof. PhDr. Vincent Šabík, CSc.
PhDr. Katarína Bajcurová, CSc.
Prof. PhDr. Richard Marsina, DrSc.
Prof. PhDr. Jozef Viceník, CSc.
Mgr. Daniel Luther, CSc.
PhDr. Vojtech Dangl, CSc.
Prof. PhDr. Milan Zigo, CSc.
Doc. Dr. Vladimír Segeš, PhD.
Doc. PhDr. Ladislav Hohoš, CSc.

kategória slovníková a encyklopedická literatúra:

Doc. PhDr. Augustín Maťovčík, DrSc.
Ing. Marián Tkáč, PhD.
PhDr. Anna Prociková
Prof. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc.

kategória biologických a lekárskeho vied:

Prof. MUDr. Ivan Pecháň, DrSc.
Doc. MUDr. Marián Bernadič, CSc.
Doc. MUDr. Ján Porubský, CSc.
RNDr. Stanislav Kalúz, CSc.
Prof. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc.

kategória prírodných a technických vied:

Prof. RNDr. Jozef Čársky, DrSc.
Doc. Ing. Vladimír Giba, CSc.
PaedDr. Janka Schlarmannová, PhD.
Ing. Jaroslav Hrušč
Prof. RNDr. Dušan Hovorka, DrSc.
Doc. RNDr. Silvia Pulamnnová, DrSc.
Prof. RNDr. František Uherek, DrSc.
Ing. arch. Ivan Gürtler, CSc.
Prof. Ing. Jaroslav Polec, PhD.

Príspevky za kritické hodnotenie tvorby – bežné
neboli vyplatené.

Prémie za knižnú tvorbu

spoločenské vedy:

Prof. Dr. H. c. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc. –za *Moderná slovenská štátnosť*,
PROCOCOM

Prof. PhDr. Vincent Blanár, DrSc. –za *Vlastné meno vo svetle teoretickej onomastiky*, MS

Prof. PhDr. Matúš Kučera, DrSc. –za *Bratislava a starí Slováci*, MS

Mgr. M. A. Dušan Segeš, PhD. –za *Dvojkríž v siločiarach bieleho orla*, VEDA

Ing. Vladimír Baláž, PhD., DrSc. –za *Riziko a neistota. Úvod do behaviorálnej ekonómie a financií.*, VEDA

Pavol Dinka –za *Zápasy o slovenčinu – Novela jazykového zákona – pravda a lži*, Ssp.

104. Peter Frankl a Pavol Frankl –za *Židia v Žiline*, EDIS ŽU

slovníková a encyklopedická literatúra :

Dušan Dubovský –za *Revúca a jej športovci a majstri Slovenska, Európy a sveta*, Mestské kultúrne stredisko Revúca

PhDr. Eva Kolníková, DrSc., PhDr. Elena Minarovičová, CSc., PhDr. Ján Hunka a Ing. Zbyšek Šustek, CSc. –za *Kronika peňazí na Slovensku*, Fortuna Libri

PhDr. Pavol Kršák a kolektív –za *Ottov historický atlas SLOVENSKO*, Ottovo Nakladateľstvo

PhDr. Vladimír Segeš, PhD. a kolektív –za *Slovakia – Military Chronicle*, Perfekt

biologické a lekárske vedy :

Doc. MUDr. Ján Benetin, CSc. a MUDr. Peter Valkovič, PhD. –za *Parkinsonova choroba*, HERBA

Doc. MUDr. Iveta Šimková, CSc. a kolektív –za *Plúcna hypertenzia očami kardiológa*, SAP

Doc. Ing. Mgr. Peter Tavel, PhD. –za *Psychologické problémy v starobe I.*, Schola Philosophica

Doc. RNDr. Ján Patočka, DrSc. in memoriam a RNDr. Ján Kulfan, CSc. –za *Lepidoptera of Slovakia – bionomics and ecology/ Motýle Slovenska bionómia a ekológia*, VEDA

prírodné a technické vedy :

Prof. RNDr. Danica Jakubíková-Studenovská, CSc. a RNDr. Jozef Pócs, PhD. –za *Monounary algebras*, UPJŠ Košice

Prof. Ing. Roman Boča, DrSc. - za *Chémia koordinačných a organokovových zlúčenín*, Nakladateľstvo STU

Doc. RNDr. Rudolf Holzer, PhD., RNDr. Marek Laho, PhD., Doc. RNDr. Peter Wagner, PhD. a RNDr. Martin Bednarik, PhD. –za *Inžinierskogeologický atlas hornín Slovenska*, Štátny geologický ústav

Doc. Ing. Juraj Králik, PhD. –za *Safety and Reliability of Nuclear Power Buildings in Slovakia. Earthquake – Impact – Explosion*, Nakladateľstvo STU

Prof. Ing. Dušan Petráš, PhD. a kolektív –za *Obnoviteľné zdroje energie pre nízkoteplotné systémy*, JAGA GROUP

RNDr. Vladimír Košel, CSc. –za *Subteránna fauna Západných Karpát*, Ústav pôdnej biologie ČR

Prémie za počítačové programy

Matej Balog, Filip Sládek, Michal Anderle, Martin Pitonak, Ján Sebechlebský, Marek Spano, Peter Fulla, Vladimír Boža, Peter Perešíni, Peter Csiba, Pavel Labath, Michal Burger

Prémie za trojročný vedecký ohlas

spoločenské vedy:

Prof. PhDr. Ján Sabol, DrSc. *I. miesto*

PhDr. Dušan Kováč, DrSc. *II. miesto*

III. miesto neudelil

prírodné a lekárske vedy:

Prof. RNDr. Vladimír Bužek, DrSc. *I. miesto*

II. miesto neudelil

Prof. Pavol Balgavý, CSc. *III. miesto*

technické vedy a geovedy:

Prof. RNDr. Igor Podlubný, CSc. *I. miesto*

Prof. RNDr. Vladimír Šepelák, DrSc. *II. miesto*

III. miesto neudelil

Prémia za výnimočný vedecký ohlas na jedno dielo

spoločenské vedy:

PhDr. Ivan Kamenec, CSc. na dielo PhDr. Ivan Kamenec, CSc: *Po stopách tragédie*, Archa 1991 - *I. miesto*

II. miesto neudelil

III. miesto neudelil

prírodné a lekárske vedy:

I. miesto

RNDr. Peter Biely, DrSc.

na dielo RNDr. Peter Biely, DrSc. : *Microbial xylanolytic systems. Trends in Biotechnology 3, Elsevier Science Publishers B.V.*

II. miesto

prof. RNDr. Jozef Noga, DrSc.

na dielo Jozef Noga and Rodney J. Barlett: : *The full CCSDT model for molecular*

electronic structure, , Journal Chemical Physics 86

III. miesto

Ondrej Kováčik

na dielo Ondrej Kováčik.: *ON SPACES $L^{p(x)}$ AND $W^{k,p(x)}$* , Mathematical J. 41

III. miesto

PharmDr. Elena Ondriašová, CSc.

na dielo PharmDr. Elena Ondriašová, CSc.: *Stabilization of Calcium Release Channel (Ryanodine Receptor) Function by FK 506-Binding Protein*, In Cell, Vol. 77, No.5 p.

technické vedy a geovedy:

I. miesto

Prof. Ing. Marián Valko, DrSc.

na dielo Prof. Ing. Marián Valko, DrSc.: *Free radicals and antioxidants in normal physiological functions and human disease*, International Journal of Biochemistry & Cell Biology Volume:39

II. miesto

Prof. RNDr. Radko Mesiar, DrSc.

na dielo Klement Erich Peter, Mesiar Radko, Pap Endre: Triangular norms.
Trends in Logic-Studia Logica Library, Kluwer Academic Publishers Dordrecht

III. miesto

prof. RNDr. Igor Podlubný, CSc.

na dielo prof. RNDr. Igor Podlubný, CSc.: Fractional-Order Systems and
 $PI^{\lambda}D^{\mu}$ -Controllers, IEEE Transactions on Automatic Control

Prémie za celoživotné dielo

Ing. Jozef Fiala, PhDr. Tomáš Winkler, PhD., Doc. PaedDr. Miloš Kovačka, PhD.,
PhDr. Juraj Pavúk, DrSc., Prof. RNDr. Zdenka Riečanová, DrSc., Prof. RNDr. Ivan
Hubač, DrSc., Prof. RNDr. Ján Čižmár, CSc., Prof. Ing. Štefan Luby, DrSc., Prof.
MUDr. Igor Riečanský, CSc., Prof. MUDr. Ján Slezák, DrSc., Prof. PhDr. Jozef
Vladár, Doc. RNDr. Jozef Michalík, DrSc., Doc. MUDr. Július Rajčáni, DrSc., RNDr.
Miloslav Duchoň, DrSc.

Cena za vedeckú a odbornú literatúru

spoločenské vedy:

PhDr. Mgr. Ľuboš Blaha, PhD. za *Späť k Marxovi?*, VEDA

slovníková a encyklopedická literatúra :

cenu neudelila

biologické a lekárske vedy :

Prof. MUDr. Igor Riečanský, CSc. –za *Aterosklerotické choroby*, HERBA

prírodné a technické vedy :

Prof. RNDr. Milan Mišík, DrSc. a prof. RNDr. Daniela Reháková, DrSc.- za *Vápence
Slovenska, I. časť*, VEDA

Sekcia pre žurnalistiku a novinársku fotografiu

Výbor sekcie na starostlivosť o novinárov poskytol v roku 2010 čiastku
82.155,88 €.

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu zasadal v roku 2011 **10-krát**
a prerokoval **673 žiadostí** a návrhov.

Prehľad o konkrétnych adresátoch:

Tvorivá súťaž

1. Workshop 2010 – XII. ročník Prehliadky tvorby lokálnych televíznych staníc
Slovenska:

- kategória spravodajstvo:

Peter Kravčák – **cena** za tvorivé spracovanie aktuálnej témy príspevku
Hady na sídlisku (TV Ružomberok)

Dušan Švec – **prémia** za spravodajsky ucelené a obrazovo bohaté
stvárnenie témy v príspevku: Kone Bobrovec (TV Liptov)

- kategória publicistika:

Ján Babčan – **cena** za originálne spracovanie občianskej témy
v príspevku Psie exkrementy (TV Trnava)

Iveta Kováčiková – **prémia** za novinárske nasadenie pre spracovaní
témy: ZŠ pre deti s autizmom (iTV Považská Bystrica)

2. Štúrovo pero 2009:

- kategória: Stredoškolské časopisy a časopisy 8-ročných gymnázií:

1. cena – Nový Blesk
2. cena – Kalazancio
2. cena – S3GA
3. cena – Kanál
3. cena – Preklepy
3. cena – Stretnutia

- Cena Literárneho fondu časopisu Amplión

3. 15. ročník autorskej súťaže novinárov Východoslovenského regiónu za rok 2009

Kategória A – ústredná a krajská tlač:

1. miesto – Nataša Salaiová –za článok „Tomanovej list...“ (Zrno)
2. miesto – Michal Frank –za spravodajský blok o priebehu volebnej kampane na predsedu Prešovského samosprávneho kraja (Prešovský korzár)
3. miesto – Roman Čonka –články mapujúce život ľudí rómskeho etnika (Romano nevo ľil)
3. miesto – Radomír Warošek za články z prostredie rómskeho etnika (Imidž)

Kategória B – okresná, miestna, podniková tlač a internetové noviny

1. miesto – redakcia Oceľ východu – za objavné spracovanie témy podnikového altruizmu a filantropie a za celostné uchopenie témy dobrovoľníctva v súčasnosti
2. miesto - Mira Kováčiková –za rozhovor so spisovateľom Antonom Marecom „Tatry boli aj pre mňa teritóriom slobody“ (Tatranský dvojtýždenník)
3. miesto Róbert Bejda – za reportáž „Keby víťaza nezastavili, bol by schopný bežať ďalšie kolo“ (Korzár-Košický večer)
3. miesto – Anton Oberhauser – za správy „Holubom rastie perie“ a „Život uprostred ticha“ (Stavby Colasu)

Kategória C1 - rádiá s celoštátnou pôsobnosťou

1. miesto - Iveta Vaculová – za reportáž „Pozvete nás ďalej?“ (Rádio Regina Košice)
2. miesto - Mária Čigášová – za reláciu „Sme citlivejší a vnímavejší ako iní“ (Rádio Lumen)

3. miesto - Beáta Penxová-Mačingová – za rozhovor s Nad'ou Conway (Rádio Regina Košice)

Kategória C2 – regionálne a lokálne rádiá

1. miesto – neudelené
2. miesto – Zuzana Trníková – za kaleidoskop „Druhá najstaršia škola v Košiciach – SPŠ stavebná a geodetická“ (Rádio Košice)
3. miesto – Milan Kolcun – za rozhlasové glosy „Čaro domu“ a „Košice vo svetovej literatúre“ (Rádio Košice)
3. miesto – Ľubica Štrbinová – za riport o Slaneckej ceste na Sídlišku Nad jazerom (Rádio Košice)

Kategória D1 – televízie s celoštátnou pôsobnosťou

1. miesto – Ladislava Šustová – za investigatívne analýzy „Všemohúci notár“ a „Ohrozený projekt“ (STV)
2. miesto – Peter Navrátil – za sériu troch medailónov z relácie (NE)CELEBRITY s prihliadnutím na medailón Jozef Demko (STV)
3. miesto – Vladimír Seman – za reportáž „Novinárova spoved“ (STV)
3. miesto – Ľuba Koľová, Nataša Lutterová – za reláciu „Kvarteto 4/09“ (Národnostné vysielanie STV Košice)

Kategória D2 – regionálne a lokálne televízie

1. miesto – neudelené
2. miesto – Viera Pakánová – za riport „Uhol pohľadu“ (TV Mistrál Michalovce)
3. miesto – Gabriela Brovdiová – za riport Oprava školy na Ukrajine (TV Zemplín)

Kategória E – fotografia

1. miesto – Miroslav Vacula – za reportážnu fotografiu zo Šarišských Michalian, ktorá zobrazuje konflikt občana s verejnou mocou (Plus jeden deň)
2. miesto Iveta Komendová – za žánrový, výtvarne čistý obrázok z jedného pracovného dňa na salaši (Nový čas)
3. Mária Žarnayová – za dokumentárne fotografie zo života rómskeho futbalového družstva v Ostrovanoch (agentúra Isifa)

Kategória F – Prémia

Jozef Puchala – za cyklické predstavovanie významných osobností žijúcich na východnom Slovensku v relácii (NE)CELEBRITY, (STV)

Tvorivé štipendium

Ján Čomaj – 3 mesiace na dokončenie diela Zlatá kniha drotárstva.

Emila Benčík – 3 mesiace na dokončenie trojdielneho rozhlasového umelecko-publicistického pásma o dramatických chvíľach v živote troch slovenských básnikov – Janka Kráľa, Svetozára Hurbana Vajanského a Pavla Országha Hviezdoslava.

Ladislav Švihran – 3 mesiace na písanie seriálu článkov s historickou tematikou pre týždenník Plus 7 dní (18 článkov po 5 strán).

Jaroslav Kalný – 2 mesiace na dokončenie diela s názvom Návraty reportéra na miesta, kde žil, na miesta, o ktorých písal.

Michal Semotam – na 1 mesiac na dokončenie diela Vietnamské listy 1988 (SLOVIET, 2010).

Mgr. Miroslav Hazucha – na 3 mesiace na dokončenie diela „100 rokov atletik v Trnave“ (Atletický klub AŠK Slávia Trnava, 2010).

Ľudovít Lenoš – na 1 mesiac na scenár projektu výstavy Spolu dokážeme viac zodpovedne a vytrvalo. Realizácia projektu: apríl-máj Dom umenia Piešťany, september-október 2010, Bratislavský hrad.

Alan Hyža – 6 mesiacov na dokončenie diela Slovenskí Rómovia – ako sa vymotať zo začarovaného kruhu (fotografická časť publikácie).

Peter Kubínyi – 6 mesiacov na dokončenie diela Slovenskí Rómovia – ako sa vymotať zo začarovaného kruhu.

PhDr. Juraj Alner – 4 mesiace na dokončenie diela Švajčiarske deti, 150 slovenských detí v roku 1946 vo švajčiarskych rodinách.

Mirjana Šišoláková – na 3 mesiace na dokončenie rozhlasového fíča s názvom Slovenský národný cintorín v Martine.

Mgr. Miroslav Košťany – 3 mesiace na dokončenie rukopisu s názvom Tváre ľudskej zloby (Dvadsaťjeden prípadov zo súdnych pojednávanií).

Peter Procházka – 2 mesiace na vypracovanie scenára projektu výstavy reportážnej fotografie s názvom Marika Gombitová.

PhDr. Milan Vranka – 3 mesiace na dokončenie diela Nezvestní z Everestu.

Leopold Moravčík – 2 mesiace na dokončenie diela Výhybky dejín: Udalosti, ktoré urobili svet takým, aký je.

Mgr. Valéria Koszoruová – 2 mesiace na dokončenie scenárov publicistickej relácie Zdravíčko, pán doktor!, Detská mozgová obrna, Neliečená chrípka a všetky možné následky, Poruchy zraku a bežné aj raritné operácie, Zázraky plastickej chirurgie – stavy po úrazoch a vážnych operáciách, Neposlušný močový mechúr, Reumatické ochorenia.

Ferdinand Tisovič - na 2 mesiace na vypracovanie scenára projektu výstavy reportážnej fotografie s názvom Krajina MS vo futbale 2010. Krajina bohatá na zážitky Juhoafrická republika.

Pavol Fükö - na 4 mesiace na dokončenie diela Objektívom spomienok II.

Mgr. Miroslav Košťany – 2 mesiace na dokončenie rukopisu Paragrafy z ulice.

PhDr. Bohuslava Hábovčíková, CSc. – 2 mesiace na dokončenie diela Túl(!)ky s inakou.

Marta Svitková – 3 mesiace na vytvorenie projektu internetovej a fotografickej výstavy Zaostrené na kolegov (alebo) Novinári o novinároch.

Ján Čomaj - 3 mesiace na dokončenie diela Sedem príbehov o živote a smrti (vyd. Ikar).

Tvorivé študijné štipendium

Adela Demeková – 1 mesiac na zbieranie materiálu k napísaniu diela hostia do domu

Príspevok na cestu v SR

Účastníci 38. ročníka celoslovenského stretnutia redaktorov Klubu regionálnej a podnikovej tlače SSN:

Viera Barošková, Mária Paličková, Pavol Vitko, Ivana Potočnáková, AnnaLajmonová, Andrej Tušer, Jozef Vatrál, Ján Sand, Eva Potočná, Jozef Medvecký, Katarína Čižmáriková, Zuzana Krútková, Lucia Vidanová, Ľudmila Rešovská, Ľudmila

Synaková, Irena Čižmáriková, Monika Nemčeková, Vanda Prandorfyová, Milena Sakošová, Silvia Struhárová, Lenka Skalická, Ružena Hornáčková, Jana Kamenská, Mária Bielešová, Magdaléna Babčanová, Helena Králiková, Gabriela Rerková, Indrid Sochorová, Martina Perátová, František Paluška, Zuzana Miháľková, Ondrej Sivčák, Oľga Prekopová, Katarína Čániová, Peter Lecký, Milan Soukup

Účastníci konferencie Novinár v konflikte:

Katarína Čižmáriková, Paličková Mária, Potočná Eva, Horniaková Viera, Matia Ivan

Dagmar Millerová – Košice, Výstava Andy Warhol a Júlia

Účastníci Jazykovo-štylistického odborného kurzu RO SSN Prešov“

Peter Dzurilla, Daniela Jureková, Ivan Kriššák, Michal Frank, Kvetoslava Mudríková
Jozef Jurčišin, Eduard Kopček, Peter Moško, Jana Jurčišinová, Richard Varga,

Konferencia Žurnalistika, syndikát a budúcnosť:

Jozef Medvecký, Monika Nemčeková, Mária Paličková, Oľga Prekopová, Gabriela Rerková, Milena Sakošová, Fedor Vico, Eva Bombová, Katarína Čižmáriková, Milan Desiatnik, Andrej Dudáš, Anton Fillo, Jozef Jurčišin, Ľudovít Košalko, Alžbeta Linhardová, Pavol Vojtaško, Anna Lajmonová, Eva Dudňáková

Príspevok na cestu do zahraničia

Ján Zaťko – Holandsko, 39. Medzinárodný filmový festival v Rotterdame

Ondrej Starinský – Berlín, 60. ročník Medzinárodného filmového festivalu Berlinale

Dagmar Millerová – Viedeň, Výstava Andy Warhol

Emília Kincelová – Cannes, Medzinárodný filmový festival

Danica Pauličková – Cannes, Medzinárodný filmový festival

Ján Meľuch – Moskva, Konferencia o médiách

Hedviga Hannelová – Moskva, Konferencia o médiách

Danica Pauličková – Benátky, filmový festival

Viliam Jablonický – 59. ročník Medzinárodného filmového festivalu Mannheim-Heidelberg

Tvorivý pobyt

Elena Lichá Zábranská – DSS Timrava na písanie diela BRIGADA – postrevolučná skupina východoslovenských výtvarníkov

Ildikó Puchertová – DSS Budmerice na písanie scenára o speváckom zbore

Senioranka z Karlovej Vsi

Miroslava Ábelová – DSS Budmerice na písanie diela „Michal Tvarožek: Vec verejná (to najlepšie z éteru)“

Lýdia Kováčová – DSS Budmerice na písanie diela Mladí slovenskí profesionáli v USA – úspechy a sklamanie

Anna Ondrušková – DIS Piešťany na písanie diela V zrkadle spomienok

Ján Čomaj – DSS Timrava, na konečnú redakciu rukopisu diela Zlatá kniha drotárstva

Roman Kaliský – DSS Timrava na písanie diela Žurnalistické žánre – transformácia, hybridizácia a zánik tradičných foriem.

Lýdia Kováčová

Roman Kaliský – v DSS Budmerice od 4.10.-20.10.2010, t.j. 17 dní na písanie

diela Žurnalistické žánre – transformácia, hybridizácia a zánik tradičných foriem,
Jaroslav Kalný - DSS Budmerice na písanie diela Svedkovia mojej doby

Príspevky za prednášky

Príspevkov za prednášky prednesené na konferencii Žurnalistika, syndikát
a budúcnosť dňa 15.1.2010:

Eva Poláková – Zodpovednosť novinára voči verejnosti – premenná v čase
1990-2010-budúcnosť

Miloš Nemček – Ako bude vyzerat' tlač o dvadsať rokov?

Zuzana Krútká – Budúcnosť novinárskych organizácií

Ján Fulle – Tlaky tlačového zákona

Klára Grosmannová – 50,- € za prednášku Žurnalisti, novinári a syndikát

Konferencia Novinár v konflikte:

Karel Ilja Dvořák – za prednášku Témy novelizácie Etického kódexu SSN

Michal Vašečka – za Extremism in times of late modernityx and answer of the liberal-
democratic regime

Dušan Ondrušek – za prednášku Mýty okolo konfliktov

Radoslav Procházka – za Sloboda prejavu novinára v perspektíve ústavnej
a európskej judikatúry

Eva Jaššová – za Nástroje eliminácie konfliktu novinára/redakcie s publikom

Zuzana Krútká – za Novinár v konflikte so zamestnávateľom

Eduard Chmelár – za Neštandardné ôpostupy verejnej moci voči novinárom v histórii

Ján Fule – za Ako novelizovať kódexy novinárskej etiky

Ján Sand – za Ešte raz o etike novinárskej práce a jej potrebnom kódexe

Príspevky po za prednášky, ktoré odznali na Letnom dennom tábore mediálnej tvorby
a výchovy so zameraním na tlač a fotografiu uskutočneného pod záštitou SSN
v dňoch 9.-13.8.2010 v Nitre:

Mgr. Vanda Prandorfyová - Ako novinári tvoria noviny

Mgr. art. Martin Havran – Práca profesionálneho fotografa pre spravodajské agentúry

Mgr. Lenka Skalická – Žánrológia a súčasné médiá

Mgr. Eva Chromčáková – Mediálna výchova

Mgr. Tomáš Holúbek – Práca regionálneho novinára

Mgr. Peter Sýkora – Vnímanie audiovizuálneho obrazu televíznym divákom

Renáta Chosraviová – Ako fungujú univerzitné noviny Slovenskej poľnohospodárskej
univerzity

Ing. Silvia Struhárová, PhD – Internet a jeho možnosti v oblasti masovej a osobnej
komunikácie

PhDr. Monika Nemčeková – Profil profesie novinár a poslanie Slovenského syndikátu
novinárov

Andrej Barát – Práca redaktora v denníku

Mgr. František Kolář – Úloha a poslanie fotografie v médiách a printoch

Seminár SAN:

Ing. Eva Zelenayová – Ako sme sa zbavili povolania novinár

Mgr. art. Štefan Dlugolinský – STV na križovatke vlastnej histórie

Ľudovít Šteško – Etický kódex novinárov – teória a prax

Roman Michelko – Likvidácia Litfongdu

RO SSN Prešov Jazykovo-štylistický odborný kurz:
Karol Wiesner – Práca regionálneho novinára a jej špecifiká
Ján Jacoš – Prehrešky novinárov voči slovenčine

Príspevky za kritické hodnotenie tvorby – bežné

Dagmar Podmaková – za posúdenie ukážky rukopisu Z. Kuglerovej Príbehy slovenských emigrantov
Brigita Letovancová – za posúdenie ukážky rukopisu J. Čomaj: Zlatá kniha drotárstva
Ivica Ruttkayová - za posúdenie ukážky rukopisu E. Benčík: Králi ducha
Roman Kaliský - za posúdenie ukážky rukopisu L. Švihran: Články s historickou tematikou
Klára Grosmanová - za posúdenie ukážky rukopisu J. Kalný: Návraty reportéra
Štefan Dlugolinský - za posúdenie ukážky rukopisu M. Semotam: Vietnamské listy
Ferdinand Tisovič - za posúdenie ukážky rukopisu M. Hazucha: 100 rokov atletiky v Trnave
Klára Grosmanová - za posúdenie ukážky rukopisu A.Hyža, P.Kubínyi: Slovenskí Rómovia
Kateřina Javorská - za posúdenie ukážky rukopisu J.Alner: Švajčiarske deti
Ivica Ruttkayová - za posúdenie ukážky rukopisu M. Šišoláková: Slovenský národný cintorín v Martine
Brigita Letovancová - za posúdenie ukážky rukopisu M.Košťany: Tváre ľudskej zloby
Klára Grosmanová - za posúdenie ukážky rukopisu M. Vranka: Nezvestní z Everestu
Ferdinand Tisovič - za posúdenie ukážky rukopisu L. Moravčík: Výhybky dejín
Kateřina Jarovská - za posúdenie ukážky rukopisu P. Procházka: projekt výstavy
Marika Gombitová
Štefan Dlugolinský – za posúdenie ukážky rukopisu P. Fuko: Objektívom spomienok
Štefan Dlugolinský - za posúdenie ukážky rukopisu V. Koszoruová: scenáre do publicistickej relácie Zdravíčko pán doktor
Roman Kaliský - za posúdenie ukážky rukopisu B. Hábovčíková: Túl'(l)ky s inakou
Brigita Letovancová - za posúdenie ukážky rukopisu M. Košťany: Paragrafy z ulice
Klára Grosmanová - za posúdenie ukážky rukopisu J. Čomaj: Sedem príbehov o živote a smrti
Dagmar Podmaková - za posúdenie ukážky rukopisu J. Leikert: seriál esejí o významných slovenských osobnostiach

Príspevky za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

Porota Výročnej ceny LF za novinársku tvorbu:
Ferdinand Tisovič, Klára Grosmanová, Fedor Bartko, Gerhard Komora, Kveta Škvarková, Ivan Podstupka, Kveta Slobodníková, Marcela Košťálová, Ivan Melicherčík

Prehliadka lokálnych televíznych staníc Slovenska Workshop 2010:
Ivica Ruttkayová

Štúrovo pero 2009:
Ferdinand Tisovič, Ján Sand, Jozef Vatrál

15. ročník súťaže novinárov východoslovenského regiónu:
Ján Sand

Prémie za novinársku tvorbu

- **prémie za novinársku tvorbu za rok 2009:**

- **kategória publicistika:**

- a) tlač:**

Beáta Hybáčková – Zneužitý strach (Život)

- Deväť životov (Život)

Peter Kubínyi – Chudobní a šťatní (Žurnál)

- Ostrov (Žurnál) - zo seriálu Slovenský juh
- Posledný mlynár (Žurnál) - zo seriálu Slovenský juh

Lucia Laczkó – Štátom odpísaný (Nota bene)

- Na nohy (Nota bene)
- Viac než kôň (Nota bene)

- b) rozhlas:**

Ján Bábik – osobitnú prímiu vo výške 750,- € za príspevok Pesimistický optimista alebo Básnik v čase dvoch totalít (Ján Smrek) (SRo)

Jozefína Mikovínyová – Kalište, symbol vypálených obcí (SRo Rádio Regina)

- Z povstaleckých archívov (SRo – Rádio Devín a Regina)
- Slovenská Katyň (SRo – Rádio Regina a Devín)

Ivica Ruttkayová – Skicár – Martina da Silvová (SRo)

- Rubikon – Autizmus v umení (SRo)
- Rubikon – Spomienka na Vieru Prokešovú (SRo)

Mgr. Iveta Vaculová – Moja obec, môj svet – švédske mestečko Vimmerby (SRo, Rádio Regina)

- c) televízia:**

Andrej Gajdošík – **Bezcenné papiere 1.,2.,3., časť (TV Markíza)**

- Diskotéka v spálni (TV Markíza)
- Biznis s rakovinou (TV Markíza)

Henrich Krejča – Nežná 1989 – 20 rokov manželstva so slobodou (TV Markíza)

Ján Pasiar – Bohuško to vybaví (TV Markíza Paľba)

- Básnička III. (TV Markíza Paľba)
- Fantóm lásky I., II. (TV Markíza Paľba)

- **kategória spravodajstvo:**

- a) tlač:** prímiu neudelil

- b) rozhlas:**

Lucia Virostková – Predstavujeme kandidátov do Európskeho parlamentu (SRo, Rádiožurnál)

Linda Nagyová – Predražený futbalový štadión môže zhoršiť rating Slovenska (SRo Rádiožurnál)

- Tretí deň plynovej krízy: Blok (SRo, Rádio Slovensko)

c) televízia:

Iveta Kováčiková – Riešenie situácie na ceste v Považskej Teplej (ITV)
Cesta v Považskej Teplej bezpečnejšia (ITV)

Mgr. Lucia Schusterová – Hlavná stanica – raj pre asociálov a kriminálnikov!
(TV Centrum)

- Lekáreň u Salvatora (TV Centrum)
- Nevidiaci (TV Centrum)

Marek Vnenčák – Rómovia s naplnenými ambíciami (TV Markíza)

- Bývajú v dome z hlíny a slamy (TV Markíza)
- Rodina svištov sa rozrástla (TV Markíza)

d) tlačové agentúry:

Danka Capáková – Obrana: Šéfovi vojenskej polície ukradli počítač, no súvis
s únikom údajov odmieta (TASR)

- Bratislava: Sériu evidenčných čísel BA nahradí v polovici budúceho roka séria BD (TASR)
- MOSR: Objekty, do ktorých investoval rezort obrany milióny eur, bude využívať MV (TA SR)

- kategória novinárska fotografia:

Tomáš Halász – Návšteva pápeža v ČR (TASR),

- Návšteva čínskeho prezidenta v SR (TASR)
- Znovuzvolenie prezidenta Gašparoviča (TASR)

Michal Burza – Čínska okupácia slovenského námestia (SITA)

- Tragická Pohoda 09 (SITA)
- Vláda 09 (SITA)

Odmeny pri životných jubileách

Felix Uváček, Michal Borský, Helena Potocká, Samuel Dubovský, Štefan Daško, Pavla Rosová, Margita Bullová, Ján Čačko, Miloslav Kolesár, Jozef Kšíňan, Ján Motulko, Jozefa Nováková, Elena Suchovská, Pavol Štefánik, Ján Záhorský, Ladislav Zlatohlávek, Jozef Gallus, Jozef Púš, Andrej Oleň, Jozef Rusňák, Libuša Takáčová, Bohumil Synek, Elena Bolčíková, Tibor Donoval, Jozef Krištoffy, Augustín Major, Oľga Silnická, Jozef Weiser, Rudolf Kuchta, Františka Šebová, Jozef Bujna, Milan Piovarči, Štefan Hec, Eva Laucká, Mária Tomášková, Jozef Horčiak, Štefan Joža, Ernest Kocun, Juraj Kotouček, Karol Kožišek, Ladislav Ubár, Július Lorincz, Ladislav Tomášek, Marián Sklenka, Milan Čechvala, Pavel Branko, Anna Bublaková, Vladimír Černý, Irena Čiderová, Jaroslav Kalný, Ján Koščo, Mária Lendárová, Igor Mráz, Viliam Ptáček, Alica Sekanová, Milan Strečko, Anton Vavruš, Peter Koštúr, Eduard Omelka, Karol Kubáni, Martin Smetana, Milan Ralbovský, Pavel Blex, Adela Lettrichová, Pavol Dolník, Ľudovít Vavro, Ladislav Hvizdoš, Kveta Škvarková, Tibor Andrejčák, Karol Bustin, Marek Augustín, János Cseto, Ivan Gály, Vasil' Choma, Vojtech Kondel, Július Molitoris, Viliam Pokorný, Juraj Straser, Viera Dudášová, Viliam Apfel, Miroslav Ruttkay, Rudolf Zelenay, Edita Greschnerová, Irén Gémesi, Božena Čonková-Mačingová, Juraj Charvát, Magda Jandová, Magdaléna Krpelánová, Ľubomír Lench, Alexander Miartuš, Ján Mičátek, Otto Šimko, Jozef Šukal, Eva Virsíková, Gejza Szabó, Terézia Pacanovská, Zdena Vicianová, Pavol Kameník, Anna Vobrubová, Róbert Berenhaut, Milada Lichnerová, Alexander Bachnár, Rút Vavrušová, Eva Kristínová, Benjamín Masaryk, Ľudovít Andil, Viera

Lajchová, Klára Lacková, Helena Gályová, Jozef Janto, Zuzana Koláriková, Luboš Šefčák, Zita Nosková, Ladislav Dlapa, Ján Švec, Vilma Šurinová, Elena Berthová, Miroslav Palát, Milan Navrátil, Augustín Marián Húska, Ján Magál, Ján Ivan Bučko, Štefan Kormúth, Ladislav Ťažký, Július Handžárik, Anna Bašistová-Cveková, František Egri, Štefan Horský, Mária Strnadová, Eduard Bednárík, Andrej Štefanko, Ľudovít Jacz, Anna Kollárová, Emil Flaška, Vladimír Gombarček, Vojtech Kúkol, Pavel Breier, Oľa Slušná, Ľudmila Putrová, Pavol Kováč, Libuše Friedová, Jarmila Uhrová, Božena Siráňová, Ján Chovanec, Ladislav Hubenák, Štefan Balek, Juraj Sidor, Genovéva Grácová, Magdaléna Vanková, Ivan Mauer, Hana Derzsyová, Margita Kániková, Jozef Zavarský, Michal Štrbák, Milan Sopko, Alžbeta Remiášová, Igor Grossmann, Jozef Slamka, Katarína Schreiberová, Ján Zeman, Katarína Lorinczová, Emília Kleinová, Elena Puková, Emanuel Boháč, Ján Bortlík, Vladimír Babnič, Alexander Hauska, Jana Moravcová, Jozef Rezutka, Anna Jedľovská, Peter Šturma, Jozef Muráni, Jozef Kanás, Roman Kaliský, Ján Štefanovič, Jarmila Velká, Marianna Grznárová, Ivan Kozáček

Ceny

- **Výročná cena Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2009:**

- **kategória publicistika:**

- a) tlač: cenu neudelil**

- b) rozhlas:**

Táňa Kusá – Parnas Homér: Ílias: - 1. a 2. časť čítania Iliady

- Komentár 7 (záznam z priameho prenosu na Medzinárodnom knižnom veľtrhu Bibliotéka 2009)
- Komentár 3 – Muži v Iliade (SRo – Rádio Devín)

- c) televízia:**

Dušan Karolyi – Štyri svine pre pána premiéra (TV Markíza)

- Nutná obrana (TV Markíza)
- Daňový megapodvod (TV Markíza)

- **kategória spravodajstvo:**

- a) tlač: cenu neudelil**

- b) rozhlas:**

Jaroslav Barborák – Peripetie „slovenského“ druhého dôchodkového piliera – séria príspevkov (SRo – Rádiožurnál)

- c) televízia:**

Andrea Šprochová – Cern 1, Cern 2, Cern 3 (TV Markíza)

- d) tlačové agentúry – cenu neudelil**

- **kategória novinárska fotografia:**

Tomáš Benedikovič – Postup do Afriky (SITA, Pravda, Hospodárske noviny)

Jednorazové sociálne podpory

Marta Svítková, Karin Riszdorferová, Eva Kozmová, Ján Zaťko, Emília Horčiaková, Anna Koščová, Mihcal Francisci, Augustín Major, Gizela Madiová, Vladimír Maľcovský, Mária Bortlíková, Elena Lichá-Zábranská, Borivoj Medelský, Oľga Zajičková, Dagmar Millerová, Ferenc Hernády, Ľubica Kukučková, Andrej Čačko, Margita Štefániková, Želka Zlatohlávková, Ladislav Bariak, Margita Mikušová, Eva Vrbická, Tomáš Krnáč, Tibor Babjak, Anna Bublíaková, Michal Borský, Marta Eržinová, Ľubica Chriašteľová, Dr. Hedviga Kramárová, Gabriela Paštinská, Štefánia Schmucková, Marta Slezáková, Marta Zollerová, Ing. Miroslav Hazucha, Ing. Štefan Attila Béda, Ján Kovesdi, Ing. Ivan Kopečný, Juraj Chaternuch, Anton Fulop, Mikuláš Gál, Edita Panyiková, Štefan Miček, Libuša Lopejská, Ing. Danica Kubišová, Roman Kaliský, Adela Lettrichová, Anna Gregorová, Ľuba Kukučková (Nitrová), JUDr. Darina Jelinková, Július Handžárik, MUDr. Alexander Klika, Elena Súchovská, Anna Hysková, Emil Flaška, Zita Nosková, Ľudovít Baranayi, Jitka Burianová, Edita Panyiková,

Mesačné sociálne podpory

Mesačné sociálne podpory na doplnenie dôchodku do výšky 330,- €:

Mikuláš Gál, Marta Eržinová, Michal Borský, Ján Kovesdi, Dr. Hedviga Kramárová, Ing. Štefan Attila Béda, Ing. Ivan Kopečný, Štefánia Schmucková, Marta Slezáková, Edita Panyiková, Mgr. Miroslav Hazucha, Tibor Babjak, PhDr. Anna Bublíaková, Anton Fulop, Juraj Chaternuch, Dr. Gabriela Paštinská, Ľubica Chriašteľová

Príspevok na pobyt v tvorivých zariadeniach LF a na ambulatnú liečbu v kúpeľnom zariadení

Lýdia Kováčová – DIS Piešťany
Klára Urbanová – DIS Piešťany
Ladislav Volko – DIS Piešťany
Oľga Pohanková – DIS Piešťany

Príspevok na liečenie

Mária Šmidová, Tomáš Grosmann, Hedviga Kramárová, Gabriela Paštinská, Ivan T. Priehradný, Zuzana Krútka, Martin Petrenko

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia

Výbor sekcie v roku 2010 vyplatil na podporu výkonným umelcom čiastku
143.073,96- €

Výbor sekcie v roku 2010 zasadal 10 krát prerokoval 453 žiadostí.

Prehľad o konkrétnych adresátoch:

Tvorivá súťaž

V súťaži Podebradské dni poézie boli udelené prémie:

Monika Potokárová, Jakub Abrahám, Jana Kovalčíková, Katarína Gurová, Valéria Radzová, Eva Kášová, Beáta Meszárosová, Ján Greško - Krišťalová ruža
Poděbradských dní poézie

Tvorivé štipendium

Ján Bábik – na 1 mesiac na dokončenie rukopisu Múzy za mrežami
Ivica Ruttkayová – na 1 mesiac na rozhlasový feature o I. Braillovi
Beáta Panáková – na 1 mesiac na dokončenie rukopisu o I. Braillovi
Petra Fornayová – na 2 mesiace na naštudovanie hl. postavy monodrámy Júl od Ivana Vyrapyjeva
Alena Lelková – na 2 mesiace na réžiu monodrámy Júl
Lenka Dubníčková – na 2 mesiace na dramaturgiu hry Júl
Vladimír Fišera – na 3 mesiace na dramaturgiu 3 titulov Knižnice Nobelových cien – Lagervist, Saramago a Maeterlinck
Vladimír Fišera - na 3 mesiace na dramaturgickú spoluprácu pri vytvorení troch umelecko – dokumentárnych pásiem venovaných nositeľom Nobelových cien Kawabata, Lagerlefová, Jensen
členom Prešporského divadla na naštudovanie divadelnej hry „Dvere“ na 1 mesiac:
Judita Hansman /postava bezdomovkyňa/
Ivan Blahút / réžia/ , Elena Kolek Spaskov /postava Marienka/
Štefan Richtárech /postava Jožka/ , Marián Andrišek /postava opilca/

Príspevok na cestu do zahraničia

Petronela Dušová - Slovinsko – festival európskych bábkových divadiel
Ján Greško – prevzatie Krišťalovej ruže na Fóre umeleckého prednesu Neumanovy Poděbrady
Zuzana Hlavenková – účasť na Medzinárodnej asociácii divadelných univerzít

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

Vladimír Rusko – člen poroty Neumanovy Poděbrady za LF
Eva Žilineková – členka poroty Neumanovy Poděbrady za LF
Alfréd Swan – člen poroty Neumanovy Poděbrady za LF
Jaroslava Čajaková – členka poroty Neumanovy Poděbrady za LF
František Kovár – člen poroty Igric za LF

Prémie za umelecké výkony

Prémie v rámci Neumanových Poděbrad

Vladimír Rusko –za hodnotenie tvorby nositeľa Krišťalovej ruže v oblasti javiskovej reči a umeleckého prednesu a za interpretáciu Laudatia na slávnosti odovzdávania Krišťalových ruží
Marta Vilhanová – za naštudovanie pásma slovenských ľudových balád a piesní „Išlo dievča pre vodu“ so študentmi 2. ročníka hudobno-dramatického oddelenia Konzervatória v Košiciach

Eva Rysová – za réžiu pásma poézie básnika Milana Rúfusa „Pocta básnikovi“ so študentmi 2, 3, a 6 ročníka Cirkevného konzervatória

Ľudmila Swannová – za naštudovanie a prípravu prednesov na Fóre umeleckého prednesu poézie a prózy

Prémie Igric za herecký výkon vo filmovom alebo televíznom diele

Samuel Spišák – za stvárnenie postavy Martina Friedmana Petráška vo filme Nedodržaný sľub

Jana Hubinská – za stvárnenie postavy Heleny v televíznej inscenácii Dôverní nepriatelia

Prémie v oblasti DIVADLA

Linda Balová - za postavu Milady v opere Dalibor

Peter Berger - za postavu Pinkertona v opere Madama Butterfly

Katarína Štúrová - za postavu Margaréty v inscenácii opery Ch. Gounoda Faust

Jozef Benci - za postavu Mefistofela v inscenácii opery Ch. Gounoda Faust

Svetozár Sprušanský - za réžiu inscenácie opery W. A. Mozarta Čarovná flauta

Barbora Kubátová - za postavu Ženy v baletnej inscenácii Everest

Peter Dedinský - za postavu Muža v baletnej inscenácii Everest a za výkon v baletnej inscenácii MADE IN: CANADA

Vladimír Obšil - za postavu Zamochriškina v inscenácii hry N. V. Gogoľa Hráči Ján

Kroner - za postavu Lízala v inscenácii hry A. a V. Mrštíkovcov Mariša

Ingrid Timková - za postavu Strúhalky v inscenácii hry A. a V. Mrštíkovcov Mariša

Kamil Žiška - za réžiu inscenácie dramatisácie románu P. Rankova Stalo sa prvého

Septembra Ján Koleník - za postavu Evarista v inscenácii hry C. Goldoniho Vejár

Zdena Studenková - za postavu Mimi v inscenácii hry N. Simona domáce väzenie

Jozef Vajda - za postavu Otta v inscenácii hry N. Simona Domáce väzenie Ján

Gallovič - za postavu Čas v inscenácii hry W. Shakespeara Zimná rozprávka

Andrea Kiráľová - za postavy Hermiony a Perdity v inscenácii hry W. Shakespeara. Zimná rozprávka

Milan Kereš - za choreografiu k inscenácii muzikálu P. Quiltera Boyband

Karin Olasová - za postavu Marlene v inscenácii hry É. Pataki Edith a Marlene

Marta Sládečková - za postavu Cecílie v inscenácii hry J. W. Goetheho Stella

Zuzana Konečná – za postavu Stelly v inscenácii hry J. W. Goetheho

Stella, s prihliadnutím k postave Márie Greko v inscenácii hry A. P. Čechova Platonov

Ady Hajdu - za postavu Fernanda v inscenácii hry J. W. Goetheho Stella

Darina Abrahámová - za dramaturgiu hry S. Štepku Mám okno

Richard Felix - za postavu Oknára a Speváka v inscenácii hry S. Štepku Mám okno

Csongor Kassai - za postavu Vojaka v inscenácii hry V. Klimáčka Bar Argentína

Viktor Horján - za postavu Športovca v inscenácii hry V. Klimáčka Bar Argentína

Zuzana Porubjaková - za postavu Dílerky v inscenácii hry V. Klimáčka Bar Argentína

Peter Kuba - za réžiu inscenácie monodrámy Acta psychopata (podľa poviedky N. V. Gogoľa Bláznove zápisky)

Andrej Palko - za ústrednú postavu v inscenácii monodrámy Acta psychopata (podľa poviedky N. V. Gogoľa Bláznove zápisky)

Kristína Tóthová - za postavu Edith Piaf v inscenácii monodrámy Piaf, s prihliadnutím k postave Máše v inscenácii hry E. Bondyho Máša a Beta

Zuzana Šebová - za postavu Miluše Oriškovej v inscenácii hry J. Palárika Zmierenie alebo dobrodružstvo pri občinkoch

Jakub Rybárik - za postavu Julienu v inscenácii hry J. Anouilha Kolumbína

Juraj Loj - za postavu La Suretta v inscenácii hry J. Anouilha Kolumbína
Peter Oszlík - za postavu Maxa v inscenácii hry S. Lindberga Lavv
Matúš Krátky - za postavu Abela v inscenácii hry S. Lindberga Lavv, s prihliadnutím k postave Mateja v inscenácii rozprávky K. Žišku Mátohy
Tar Renáta - za postavu v inscenácii hry A. P. Čechova Tri sestry, s prihliadnutím k postave v inscenácii hry W. Shakespeara Večer trojkráľový
Tibor Fabó - za postavu Andreja v inscenácii hry A. P. Čechova Tri sestry, s prihliadnutím k postave Tobiasa v inscenácii hry W. Shakespeara Večer trojkráľový
Attila Mokos - za postavu Veršinina v inscenácii hry A. P. Čechova Tri sestry, s prihliadnutím k postave v inscenácii hry W. Shakespeara Večer trojkráľový
Erik Ollé - za postavu Soljoného v inscenácii hry A. P. Čechova Tri sestry
Eva Bandor - za postavu Máše v inscenácii hry A. P. Čechova Tri sestry
Ján Kožuch - za postavu Sergeho v inscenácii hry Y. Rezy Kumšt, s prihliadnutím k postave Krappa v inscenácii monodrámy S. Becketta
Krappova posledná páska
František Výrostko - za postavu Yvana v inscenácii hry Y. Rezy Kumšt
Martin Horňák - za postavu Marca v inscenácii hry Y. Rezy Kumšt
Lucia Jašková - za postavu Celimény v inscenácii hry J. B. P. Moliéra Mizantrop, s prihliadnutím k postave Harlekýny v inscenácii rozprávky R. Mankoveckého
Zvedavá rozprávka
Radoslav Kuric - za postavu Julesa v inscenácii hry P. Markova a Z. BartCesta okolo sveta za 80 dní
Daniel Výrostek - za postavu chlapca Danka v inscenácii rozprávky Hľadá sa Mikuláš!, s prihliadnutím k postave Kocúra Minašu v inscenácii rozprávky Kocúr v čižmách, k postave Čima v inscenácii rozprávky Čin-Čin, k postave Bystrozrakého v inscenácii rozprávke Dlhý, Široký, Bystrozraký
Alena Hodálová - za postavu Chyvrie v inscenácii opery M. P. Musorg Soročinský jarmok
Ivan Zvarík - za postavu Fiesca v inscenácii opery G. Verdiho Simon Boccanegra, s prihliadnutím k postave Čerevika v inscenácii opery M. P. Musorgskéh Soročinský jarmok
Lenka Horínková - za réžiu inscenácie opery M. P. Musorgského Soročinský jarmok
Michal Náhlík - za réžiu inscenácie muzikálu Mária Antoinetta
Ľudmila Dutková - za postavu Márie Antoinetty v inscenácii muzikálu Mária Antoinettq
Stanislava Pazmányová - za postavu Márie Antoinetty v inscenácii muzikálu Mária Antoinetta
Boris Srník - za postavu DJ-a v inscenácii hry P. Marbera Don Juan v Soho
Michal Novodomský - za postavu Stana v inscenácii hry P. Marbera Don Juan v Soho
Vasil Rusiňák - za postavu Herasya Nykodymovyča Kalytku v inscenácii hry I. Karpenko-Karyja Stortisíc, s prihliadnutím k postave Vendelína Ivčica v inscenácii hry K. Horáka Buridanov osol a k postave Generála v inscenácii dramatisácie poviedky M. J. Saltykova Ščedrina O dvoch generáloch
Adriana Ballová - za postavu kráľovnej Margaréty v inscenácii hry W. Gombrowicza Ivona, princezná burgundská
Peter Čižmár - za postavu Torvalda Helmera v inscenácii hry H. Ibsena Nora
Dana Košická - za postavu Matky v inscenácii hry V. Sigareva Vlčík
Henrieta Kecerová - za postavu Ivony v inscenácii hry W. Gombrowicza Ivona, rincezná burgundská

Stanislav Pitoňák - za postavu Toma Kerwooda v inscenácii hry R.Cooneyho a M. Cooneyho Tom, Dick a Harry
Michal Soltész - za postavu princa Filipa v inscenácii hry W. Gombrowicza Ivona, princezná burgundská
Michaela Várady - za postavu Lucie v inscenácii opery G. Donizettiho Lucia di Lammermoor
Marián Lukáč - za postavu Michonneta v inscenácii opery F. Cileu Adriana Lecouvreur
Maksym Sklyar - za choreografiu multimedialneho tanečného predstavenia M. R. Štefánik
Dominik Béreš - za postavu mladého Štefánika v multimedialnom tanečnom predstavení M. R. Štefánik, s prihliadnutím k postave Cigána / Zbojníka v baletnej inscenácii Jánošík
Ivana Miklošová - za postavu Guiliani Benzoni v multimedialnom tanečnom predstavení M. R. Štefánik
Ondrej Šoth - za réžiu a choreografiu multimedialneho tanečného predstavenia M. R. Štefánik
Jozef Novysedlák - za postavu Lazára Podchaľuzina v inscenácii hry A. N. Ostrovského Bankrot, s prihliadnutím k postave Laja Černického v inscenácii hry B. Slančíkovej Timravy Krása krás
Peter Slovák - za postavu Miloša Ružiaka v inscenácii hry B. Slančíkovej Timravy Krása krás
Mikuláš Macala - za postavu Laja Černického v inscenácii hry B. Slančíkovej Timravy Krása
Andrej Kováč - za postavu Luigiho a Bartola v inscenácii hry P. A. C. de Beaumarchaisa Figaro
Margaréta Nosáľová - za postavy Mamky, Lastovičky a Kukučky v inscenácii rozprávky Čin-Čin
Marián Pecko - za réžiu inscenácie hier Sarkofágy a bankomaty
Mária Šamajová - za postavy v rozprávke pre deti Sofinkine maléry a za stvárnenie ženských rolí v kolektívnej hre pre dospelých Sarkofágy a bankomaty
Bibiana Tarasovičová - za postavu Hajdúcha v inscenácii hry L. Feldeka Perinbaba

prémie v oblasti ROZHLASU

Milena Lukáčová - za réžiu rozhlasovej hry Pavla Rankova „Doba, v ktorej žijeme“ réžiu rozprávkového seriálu Jána Milčáka Oblačný stavec“.
Stanislav Kaclík - za zvukovú realizáciu rozhlasovej hry P. Rankova „Doba, v ktorej žijeme.“
Dušan Kozák - za zvukové stvárnenie dramatisácie Franza Kafku „Správa o akadémii“ a za adaptáciu divadelnej hry J.L. Lagarcea „Sedím doma a čakám, že príde dážď.“
Oleg Pastier - za redakčnú prípravu a realizáciu dokumentárneho cyklu „Izmy“ a cyklu „Rodinné striebro“.
Martin Kákoš - za réžiu dramatisácie Franza Kafku „Správa o akadémii.“
Jana Strnisková - za réžiu rozprávkovej hry M.Kupča „Krutohlav a Verena.“
Zuzana Grečárová - za dramaturgiu rozprávkovej hry M.Kupča „Krutohlav a Verena“ a rozhlasovej hry P. Rankova „Doba, v ktorej žijeme.“
Ľubica Olšovská - za zvukovú realizáciu rozprávkovej hry D.Gargulákove „Ružová Anička“ a rozhlasovej hry Ivany Sajko „Žena-bomba.“
Ivana Jachymová - za dramaturgickú prípravu rozhlasovej hry Andrzeja Stasiuka „Čakanie na Turka“.

Beata Panáková - za dramaturgiu rozprávkového cyklu Jána Milčáka „Oblačný stavec.“

Zuzana Belková - za prípravu a realizáciu umelecko-dokumentárneho cyklu „Romantickí mesianisti“.

Milan Greguš - za zvukovú realizáciu rozprávkovej hry M.Kupča „Krutohlav a Verena.“

Gabriela Horečná - za prípravu a realizáciu umelecko-dokumentárneho pásma „Môj otec, Imrich Karvaš.“

Katarína Bielčíková - za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry I.Sajko „Žena- bomba.“

Peter Krajčovič - za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Andrzeja Stasiuka „Čakanie na Turka“.

Peter Vilhan - za réžiu rozhlasovej hry rozhlasovej hry Andrzeja Stasiuka „Čakanie na Turka“.

Tomáš Boroš - za prípravu a realizáciu fíčra „Po čom ľudia túžia“.Eva Irmanová -

za zvukové stvárnenie rozprávkového cyklu J. Milčáka „Oblačný stavec“.Ján

Zaťko - za dramaturgiu fíčra D.Inštorisovej „Tank valiaci sa českým a slovenským divadlom.“

Miroslav Nemeč - za zvukovú realizáciu pásma „Obuj sa a choď!“

Táňa Kusá - za prípravu a realizáciu rozhlasového dokumentu „Múzy za mrežami.“

Jana Hevešiová - za prípravu a realizáciu pásma o próze Georga Orwella1984

„Vlak meškal päť rokov“ a za reláciu o Herte Mullerovej „Zbalila som si svoju minulosť.“

Mária Jarkovská - za réžiu pôvodnej rozhlasovej hry Jany Bodnárovej „Napätie a uvoľnenie“.

Tatiana Šušková - za prípravu a realizáciu cyklu „Cesta knihy – od Proglasu k postmoderne.“

Prémie za dabing

Daniel Fischer - za stvárnenie slovenského znenia postavy Štikút vo filme Ako si vycvičiť draka

Martin Zatovič - za stvárnenie slovenského znenia postavy Martinko Klingáč vo filme Shrek: Zvonec a koniec

Michal Domonkoš - za režijné spracovanie slovenského znenia filmu Avatar a za stvárnenie slovenského znenia postavy Miquel v telenovele Rebelde

Petra Vajdová - za stvárnenie slovenského znenia postavy Šeherezáda vo filme Arabské noci

Ján Zeman - za režijné spracovanie slovenského znenia Svadba môjho

najlepšieho priateľa, Bátoryčka, krvavá grófka, Anjel z Montgomery

Ivan Šandor- za stvárnenie slovenského znenia detskej postavy Tomiho vo filme Zákon ulice

Judita Bilá - za stvárnenie slovenského znenia postavy Rii v americkej dráme

Osudová výmena /TARA ROAD s prihliadnutím na postavu Šošany vo filme

Dobrodružstvo Poseidón

Vlado Černý - za režijné spracovanie slovenského znenia dvojdielneho filmu Pipky v akcii

Alfréd Aczel - za stvárnenie slovenského znenia postavy vo filme Umbra Mortis

Barbora Chlebcová - za stvárnenie slovenského znenia postavy vo filme Sissi Marek

Suchitra - za stvárnenie slovenského znenia detskej postavy vo filme Holly Family

s prihliadnutím na postavy Alan v seriáli CAPRI III. a detskej hlavnej

postavy v seriáli Dexter

Ivo Tomeček - za režijné spracovanie slovenského znenia filmu Sissi
Peter Sklár - za stvárnenie slovenského znenia postavy Henry, vo filme Večný príbeh
Bibiana Ondrejková - za stvárnenie slovenského znenia postavy Danielle vo filme Večný príbeh
Marta Mrlianová - za režijné spracovanie slovenského znenia vo filme Večný príbeh
Matej Landl - za stvárnenie slovenského znenia postavy Werner v telenovele Sila lásky
Andrea Karnasová - za stvárnenie slovenského znenia postavy Viktoria v telenovele Sila lásky
Jozefína Šujanová - za režijné spracovanie slovenského znenia v telenovele Rebelde
Peter Krajčovič - za stvárnenie slovenského znenia postavy Daniel v telenovele Rostro del Analia
Vanda Ružičková - za stvárnenie slovenského znenia postavy Analia v telenovele Rostro del Analia
Štefánia Gorduličová - za režijné spracovanie slovenského znenia telenovely Rostro del Analia
Ivan Gogál - za stvárnenie slovenského znenia postavy Dr. OZ v dokumente Dr. OZ s prihliadnutím na postavu hlavného Predstaviteľa vo filme DE JA VU a Azim vo filme Posledný škótsky kráľ
Dagmar Sanitrová - za stvárnenie slovenského znenia postavy Victoria v telenovele Victoria s prihliadnutím na postavu hlavnej predstaviteľky vo filme Tajomný let
Štefan Mandžár - za režijné spracovanie slovenského znenia dokumentu Dr. OZ
Daniela Mackovičová - za stvárnenie slovenského znenia postavy Vico v telenovele Rebelde
Anna Cicmanová - za režijné spracovanie slovenského znenia telenovely Rebelde
Katarína Brychtová - za stvárnenie slovenského znenia postavy Melindy v seriáli Stratené duše
Stano Král - za režijné spracovanie slovenského znenia filmu Piráti z karibiku a za stvárnenie slovenského znenia hlavného predstaviteľa vo filme Piráti z Karibiku
Štefan Bučko - za stvárnenie slovenského znenia postavy Frank vo filme Vtedy na Západe
Henrieta Mičková - za stvárnenie postavy Jil vo filme Vtedy na Západe
Bohumil Martinák - za réžiu filmu Vtedy na západe
Miroslava Drínová - za postavu Anastázia vo filme Anastázia
Ľubomír Gregor - za réžiu filmu Útek z Huang Shi
Jakub Janák - za stvárnenie slovenského znenia postavy Mórica v dvojdielnom filme Prázdniny s tuleňom
Mirka Grožáková - za stvárnenie slovenského znenia detskej postavy vo filme Temná voda

Odmeny pri životných jubileách

Jozef Tkáč, Milan Lasica, Jaroslav Ďuríček, Mária Vrancová, Ľubica Šajdová, Mária Bálintová, Zita Furková, Zuzana Bartková, Ján Haľama, Viera Zlochová, Ivan Romančík, Anton Kret, Eliška Pappová, Anna Bittnerová, Pavol Mauréry, Darina Poldaufová, Jela Lukešová, Andrej Medvec, Vladimír Rusko, Ivan Palúch, Eva

Matejková, Slavomír Benko, Jana Hevešiová, Viktor Lukáč, Ernest Šmálik, Ján Topľanský, Štefan Šmihla, Mária Adamcová-Bálintová, Marián Grebáč, Mária Korbová, Daniela Gažová, Viliam Hriadel, Igor Hrabinský, Gusta Herényová, Jozef Šándor, Štefan Halás, Ján Valentík, Jozef Lenhart, Eva Chovancová, Danuša Reková, Vladimír Marko, Kamila Magálová, Mišo A.Kováč, Anna Bábelová, Mária Murgašová, Andrej Mojžiš, Mária Halászová, Horymír Mácha, Alfréd Swan, Katarína Merešová, Libuša Trutzová, Alexandra Zaborská, Michal Monček, Lucia Ganzová, Jozef Špaček, Guzela Kiššová, Jozef Čertík, Oľga Zollnerová, Eliška Mullerová

Ceny

Výročné ceny

Rastislav Ballek - za réžiu inscenácie HOLLYROTH, alebo Robert Roth spívá Jana Hollého mrzkosti a pomerkováňa

Vladimíra Brehová - za postavu Kataríny Ivanovny v inscenácii monodrámy D. Ginka Katarína Ivanovna (na motívy Dostojevského románu Zločin a trest)

Edita Borsová - za postavu Bety v inscenácii hry E. Bondyho Máša a Beta

Slávka Daubnerová - za réžiu inscenácie a herecký výkon v postave Ma Husákovvej – Lokvencovej v inscenácii M.H.L.

Gabriela Dzuríková - za postavu Herodiady v inscenácii hry P. O. Hviezdoslava Herodes a Herodias

Alena Ďuránová - za postavu Nory v inscenácii hry H. Ibsena Nora

Marek Geišberg - za postavu Alcesta v inscenácii hry J. B. P. Moliéra Mizantrop

Sergej Jegorov - za postavu Štefánika v multimediálnom tanečnom predstavení M. R. Štefánik

Juraj Kemka - za postavu Platonova v inscenácii hry A. P. Čechova Platonov

Viktor Kollár - za réžiu inscenácie hry E. Bondyho Máša a Beta

Klaudia Kolembusová - za postavu Kolumbíny v inscenácii hry J. Anouilha Kolumbína

Michal Kubovčík - za postavu Nora a Psychiatra v inscenácii hry S. Štepku Mám Okno

Elena Kušnierová - za postavu Madame Elene v inscenácii Bonsoir

Lenka Máčiková – za postavu Despiny v inscenácii opery W. A. Mozarta fan tutte

Tatiana Masníková - za réžiu inscenácie hry P. Kohouta Erós

Tomáš Mašťalír - za postavu Herodesa v inscenácii hry P. O. Hviezdoslava Herodesa Herodias, s prihliadnutím k postave Antola v inscenácii hry M. von Mayenburga Ksicht

Peter Mikuláš - za postavu Sarastra v opere W. A. Mozarta Čarovná flauta, s prihliadnutím k postave Mefistofela v inscenácii opery Ch. Gounoda Faustk postave Valtona v inscenácii opery V. Belliniho Puritáni

Jana Oľhová - za postavu Arsinoé v inscenácii hry J. B. P. Moliéra Mizantrop a za postavu Pani Robinsonovej v inscenácii hry T. Johnsona Absolvent

Peter Palík - za réžiu inscenácie hry L. Feldeka Perinbaba, s prihliadnutím n zostavenie dramaturgického plánu divadla „Sezóna s 5P“

Eva Pavlíková - za postavu Madame Alexandry v inscenácii hry J. Anouilha Kolumbína

Roman Polák - za réžiu inscenácie hry P. O. Hviezdoslava Herodes a Herodias a za réžiu inscenácie hry J. B. P. Moliéra Mizantrop

Róbert Roth - za postavu Holly / Roth v inscenácii HOLLYROTH, alebo Robert Roth spívá Jana Hollého mrzkosti a pomerkováňa
Eva Sklyarová - za postavu Hanky v baletnom predstavení Jánošík
Ján Sládeček - za réžiu inscenácie hry B. Slančíkovej Timravy Krása krás a za réžiu insce hry A. N. Ostrovského Bankrot
Richard Stanke - za postavu Čičikova v inscenácii hry M. D. Levina Mŕtve duše
Jozef Stražan - za postavu Harpagona v inscenácii hry J. B. P. Moliéra Lakomec
Szidi Tóbiás - za postavu Anny Vojnickej v inscenácii hry A. P. Čechova Platonov
Tibor Tóth - za postavu Kuligina v inscenácii hry A. P. Čechova Tri sestry
Kristína Turjanová - za postavu Edith Piaf v inscenácii hry É. Pataki Edith a Marlene
Zoltán Vongrey - za postavu Nabucca v inscenácii opery G. Verdiho Nabucco a za postavu Simona Boccanegra v inscenácii opery G. Verdiho Simon Boccane

Ústav divadelnej a filmovej vedy Slovenskej akadémie vied

Dagmar Podmaková - za knižnú publikáciu Príbeh divadla – Divadlo, ktoré nezaniklo

Slovenský rozhlas

Peter Daniška - za zvukovú realizáciu troch častí rozprávkového seriálu Tajomná písňala autorov Zuzany Križkovej a Juraja R
Vladimír Fišera - za dramaturgiu štvorice umelecko-dokumentárnych pásiem o živote a tvorbe Ernesta Hemingwaya, Jaroslava Seiferta, José Saramagaa Pára Lagerqvista z cyklu Knižnica Nobelových cien za literatúru

Ivica Ruttkayová - za prípravu a realizáciu fíčra Nový rok bez Zory, ktorý vznikol na pozadí knihy Jána Roznera Sedem dní do pohrebu

Táňa Tadolánková - za réžiu rozhlasovej hry Ivany Sajko Žena – bomba

Peter Vaško - za zvukovú realizáciu rozhlasovej hry v rusínskom jazyku, adaptácie novely L.N.Tolstého Otec Sergij

Ceny za celoživotné dielo

DIVADLO

Marica Bálintová, Vladimír Bartoň, Slavomír Benko, Jozef Dolinský ml., Klára Dubovicová, Božena Hanáková, Emil Horváth, Štefánia Hulmanová, Dušan Jamrich, Dušan Kaprálik, Bronislav Križan, Milan Markovič, Anna Simková, p. Šilanová /Andrej Šilan - in memoriam/,

ROZHLAS

Eva Galandová, Mária Terenová, Soňa Ulická, Mária Vrancová

Cena Igric

Attila Mokos – 700,-€ za stvárnenie postavy Tóna Pánika vo filme Pokoj v duši

Mesačné sociálne podpory

Mesačné sociálne podpory za rok 2010, tak aby súčet dôchodku a mesačnej sociálnej podpory nepresiahol výšku 310,-€:

Alžbeta Tomášková, Helena Cisárová, Veronika Pavlíková, Vlasta Ábelová, Zoltán Hlaváč, Oľga Pavlíková, Anna Smoterová, Gabriela Fecková, Eleonóra Kačmárová, Gabriela Škorodenská, Cecília Papčová, Jana Melichárková, Etela Morvayová, Božena Pančáková

Jednorazové sociálne podpory

Katarína Čillíková, Miloš Blahút, Marek Jaborník, Mária Dvorská, Zuzana Havlíková, Ján Zaman, Stanislav Dančiak, Gréta Švercelová, Anastázia Juhásová, Cecília Papčová, Mária Mačošková, Viliam Sýkora, Ivan Krivosudský, Eduard Bindas Viliam Polónyi, Alžbeta Tomášková, Helena Cisárová, Rozália Váradyová, Veronika Pavlíková, Zlata Ábelová, Zoltán Hlaváč, Anna Jochmanová, Oľga Pavlíková, Anna Smoterová, Gabriela Fecková, Klára Lašová, Eleonóra Kačmárová, Etela Morvayová, Jana Melichárková, Vlasta Kučerová, Alica Vajdová, Ján Maturkanič – Košut, Jaroslav Gál, Eva Borisová, Eliška Nosálová, Dagmar Kollárová, Helena Sudická, Ivan Kollár, Viktor Lukáč, Božena Mačingová – Čonková, Ján Patarák, Ladislav Hyža, Štefan Šmihla, Darina Vašíčková, Ria Páldiová, Anna Bittnerová, Tatiana Kučerenková, Mária Korbová, Jaroslav Sisák, Mária Sisáková, Ján Stropkovský, Martin Kolesár, Oľga Hudecová, Ján Kováčik, Marta Gogálová, Hilda Augustovičová, Ernestína Gardonová, Ivan Folkman, Ján Gubala, Jozef Pražmári, Karol Machata, Libuša Trutzová, Jozef Dóczy, Zdena Grúberová, Andrej Mojžiš, Eva Rysová, Eva Landlová, Anna Kluková, Tibor Frlais, Peter Janík, Anna Žišková, Elena Petrovická, Jaroslav Ďuríček, Ján Valentík, Vladimír Minarovič,

Tvorivá objednávka

Oleg Dlouhý - na vypracovanie Kalendára osobností slovenského divadelníctva,
Katarína Kunová - na vypracovanie Kalendára osobností slovenského divadelníctva

Príspevok na liečebný pobyt

Elena Petrovická, Jozef Doczy, Štefan Šugár

Tvorivý pobyt v DSS

Zdenka Beckerová - na réžiu divadelnej hry Odyseus sa nevrátil
Katarína Mrázová - na naštudovanie postavy divadelnej hry Odyseus sa nevrátil

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby

na starostlivosť o tvorivých pracovníkov a umelcov
poskytol do 31.12. 2010

108.479.27 €

Výbor sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby v roku 2010 sedel 10 krát a prerokoval 413 žiadostí.

Prehľad o konkrétnych adresátoch:

Tvorivá objednávka

Štefan Vraštiak – za scenár odovzdávania Cien Igric 2010

Tvorivá súťaž

v prehliadke Lokálnych televíznych staníc Slovenska

Kategória dokument:

Otov Vojtičko - Cena LF za kameru Nad Kežmarkom vietor veje

Martin Mikula - prémia LF za réžiu filmu Zdanie klame

Kategória reklama:

Ladislav Tóth - Cena LF za réžiu reklamného spotu SATRO

Stanislav Prokeš ml. - za autorský námet reklamného spotu Už máš zateplené?

v rámci festivalu **Envirofilm** Jana Sadloňová –za novátorské a umelecký

významné spracovanie enviromentálnych tém vo filme

v súťaži **Hory a mesto** Erik Baláž – za réžiu dokumentárneho filmu Strážca divočiny

Cenu Martina Slivku získal v rámci Festivalu Etnofilm Čadca

Vladimír Štric - za najlepší individuálny výkon slovenského tvorcu za réžiu filmu

Hostia - Hauerland - Slovensko

Cenu v rámci Bienále animácie Bratislava BAB 2010 získala Veronika Obertová - za film Viliam

Cenu v rámci 12. ročníka študentského festivalu Áčko 2010 získali:

Csaba Molnár - za réžiu hraného filmu Nešťastné tango

Peter Harum - za scenár dokumentárneho filmu Vladkova cesta

Mária Olhová - za animáciu filmu Drum 'n bass

Ocenení v rámci súťaže Kamera 2010:

Jozef Šimončíč - cenu *Kamera za celoživotné dielo*

Ján Ďuriš - za tvorivý kameramanský výkon v hranom filme Nedodrzaný sľub

/finančnú cenu dostal v rámci Igrica/

Martin Žiaran - za tvorivý kameramanský výkon v televíznom filme Voices

Juraj Chlpík - za tvorivý kameramanský výkon v dokumentárnom filme Identity

Petržalky

Richar Žolko - za tvorivý kameramanský výkon v reklamných spotoch Spiš - originál

Tvorivé štipendium

ALFA – hraný film a animovaný film – I. kolo

Jozef Štrelec - 1 mesiac na napísanie rozšíreného námetu Psi

Viktor Csudai - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Práca naša každodenná

Marek Leščák - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Ďakujem, dobre

Mátyás Príkler - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Ďakujem, dobre

Peter Glocko - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Šťastenko a Čierny Zlomor

Ľuboš Kurthy - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Múdra žena – z neba dar

Gabriela Antalová - na 1 mesiac na napísanie rozšíreného námetu Apokalypsa

Tatiana Kubišová - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Šťastne nezadané

Soňa Holíková - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Posledná rybačka

Valéria Koszoruová - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Vražda v Seniorville

Barbora Lukáčová - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Bohyne

Jozef Banyák - na 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Teraz chcem žiť

ALFA - dokumentárny film

Veronika Chodelková - 1 mesiac na napísanie rozšíreného námetu Michalovce – Londýn

Peter Mrva - 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Ukradnuté zlato

Peter Kerekes - 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Náhradníci

Mira Školová - 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Igor Rúčka

Paula Rachelová - 2 mesiace na napísanie rozšíreného námetu Igor Rúčka

Pavol Pekarčík - na 2 mesiace od 1.1.2010 na napísanie rozšíreného námetu Súmrak hrdinov

Paľo Hospodár - na 1 mesiac od 1.1.2010 na napísanie rozšíreného námetu Svätý kríž

Oľga Pohánková - na 1 mesiac od 1.1.2010 na napísanie rozšíreného námetu

GEN.Sk – Dalibor Karvay

Program BETA

Ivan Ostrochovský - na 3 mesiace od 1.1.2010 na napísanie rukopisu Hlas 98

Štefan Vraštiak - na 3 mesiace od 1.1.2010 na napísanie rukopisu 20. Igric 2009

Program ALFA plus

Anna Hlaváčová - na 2 mesiace od 1.2.2010 v rámci programu ALFA plus na réžiu dokumentárneho filmu Optanti

Miroslav Remo - na 3 mesiace od 1.2.2010 v rámci programu Alfa plus na réžiu a vypracovanie technického scenára dokumentárneho filmu Comeback

Program ALFA II. kolo

Marek Lešák - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie scenára hraného filmu Ďakujem dobre

Matyáš Príkler - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie scenára hraného filmu Ďakujem dobre

Peter Glocko - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie scenára hraného filmu Šťastenko a Čierny Zlomor

Ľuboš Kurthy - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie scenára hraného filmu Múdra žena z neba dar

Tatiana Kubišová - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie scenára hraného filmu Šťastne nezadané

Valéria Koszoruová - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie hraného filmu Vražda v Seniorville

Barbora Lukáčová - na 4 mesiace od 1.4.2010 na napísanie scenára hraného filmu Bohyne

ALFA – hraný film a animovaný film – I. kolo

Zuzana Kaliská - na 2 mesiace od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu

Máriov Čierny Peter

Jozef Puškáš - na 2 mesiace od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu Rybári duší

Mira Školová - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu Sklený jazyk

Barbora Švidraňová - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu Ňufáci

Terézia Matkuliaková - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu Zvieratká

Andrej Chudý - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu Zvieratká

Erik Ivančík - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu Zvieratká

Štefan Martauz - na 2 mesiace od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu Veselý košiar

Joana Kožuch - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu 39 týždňov, 5 dní

Boris Šima - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu animovaného filmu 39 týždňov, 5 dní

ALFA – dokumentárny film

Arnold Kojnok - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Fair – play

Iveta Grófová - na 2 mesiace od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Verejný záujem

Adriana Pirošková - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Kolotoč

Jakub Julény - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Z lásky Váš Robo Kazík

Tereza Križková - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Privet Anna

Anna Didenko - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Privet Anna

Šimon Ondruš - na 1 mesiac od 1.5.2010 na napísanie rozšíreného námetu dokumentárneho filmu Nikto nie je ako K

Program ALFA plus

Róbert Šulák –na 1 mesiac od 1.6.2010 na réžiu dokumentárneho filmu Pomník starých mládencov

Program ALFA – II. kolo Hraný film

Štefan Martauz - na 4 mesiace od 1.10.2010 na napísanie scenára animovaného filmu Veselý košiar

Jozef Puškáš - na 4 mesiace od 1.10.2010 na napísanie scenára hraného filmu Rybári duší

Program ALFA plus

Paľo Hospodár autor a kameraman - na 1 mesiac na realizáciu dokumentárneho filmu Svätý kríž / 26min./,

Michal Deliman /režisér/ - na 1 mesiac na realizáciu dokumentárneho filmu Svätý kríž

Príspevok na cestu do zahraničia

Jaroslav Valko - MFF Thajsko, účasť s filmom Arsy Versy

Peter Budinský - 500,- € MFF Singapur, účasť s filmom Alfonzova mucha

Štefan Vraštiak - 122,- € aktívna účasť na MFF Berlinale

Mira Fornayová - 253,70 € MFF Rotterdam, účasť s filmom Líštičky

Ondrej Starinský -65,35 - € MFF Berlinale

Martin Bartko -350,- € Taliansko na IMAGO – generálne zhromaždenie zástupcov Európskych členov - kameramanov

Eva Gubčová - 60,92 € ČR - Třeboň – účasť na MF animovaných filmov

František Jurišič - 56,90 € ČR - Třeboň – účasť na MF animovaných filmov

Matyáš Príkler - 188,78 € MFF Francúzsko – Cann – účasť s filmom Ďakujem dobre

Michal Klátik - 70,- € ČR – Třeboň – MF animovaných filmov

Emília Kincelová - 119,- € Francúzsko – Cannes MFF
Anita Obdržáľková - 324,- € Francúzsko – účasť na Workshope – tvorivej dielni pre scenáristov
Juraj Lihosit - 14,70 € ČR – Zlín účasť na MFF
Matyás Príkler - 185,- € Izrael – Tel Aviv – účasť na MFF s filmom Ďakujem, dobre
Dušan Dušek - 94, 98 € Taliansko – Ischia a Rím, účasť na prezentácii slov.film tvorby
Peter Kováčik – 100,- € Anglicko – Cambridge – účasť na MFF CAMERA s filmom Obraz do Ameriky
Katarína Javorská – 40,28 € ČR – Český Krumlov účasť s filmom Krajina dropa a ľudí
Štefan Vraštiak -103,- € Rakúsko – MFF Viena a účasť na seminári Kinematografie
Mária Oľhová - 203,- € Rusko – Moskva – účasť na MFF s filmom Bicie a basa
Peter Hledík - 340,- € Estónsko – účasť na valnom zhromaždení EFA s príspevkom Stav európskej kinematografie
Vladimír Mičúch - 335,- € Brazília – Rio de Janero – účasť na MF krátkych filmov s filmom Nora sa mi páči
Andrej Kolenčík - 150,- € Čína – Peking – účasť na MFF s animovaným filmom Čmuchaľ a sviňa zasahujú
Viliam Jablonický – 92,20 € Nemecko – účasť na 59. MFF Mannheim – Heilderberg

Príspevok na cestu v SR

Účasť tvorcov na Workshope v rámci festivalu Envirofilm 2010:

Peter Glocko, Zora Pauliniová, Martin Skyba, Katarína Javorská, Juraj Rizman, Róbert Trnka, Peter Dimitrov, Šimon Kristín, Marek Račák, Martin Vronský, Daniel Brogyányi, Ondřej Klus, Michail Menkov, Martin Jašek, Elena Gašparová, Juraj Rizman, Martin Mesároš, Martin Skyba, Lucia Troppová, Veronika Kalafusová, Katarína Javorská, Zora Pauliniová, Róbert Truba

Účasť tvorcov na ART Film feste v Trenčianskych Tepliciach:

František Jurišič, Matej Géci, Gabriela Klaučová, Ľuba Velecká, Peter Mrva, Rudolf Urc, Vladimír Gogár, Alena Paulovičová, Eva Gubčová, Dagmar Ditrichová, Valéria Takáčová, Vladimír Holloš, Katarína Dlouhá, Alexandra Kupcová, Ladislav Bariak

Príspevky za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

Jozef Puškáš člen poroty ALFA II.kolo, Dušan Davidov člen poroty ALFA II.kolo, Miloslav Horňák člen poroty ALFA II.kolo, Peter Glocko člen poroty ALFA I. kolo, Eugen Gindl člen poroty ALFA I. kolo, Jozef Kolber člen poroty ALFA I. kolo, Miloslav Končok člen poroty Lokálnych televíznych staníc, Marcel Rebro člen poroty Hory a mesto, Marek Šulík člen poroty ALFA dok.f., František Jurišič člen poroty ALFA I. kolo hr. film, Rudolf Urc člen poroty ALFA I. kolo hr. film, Štefan Vraštiak člen poroty BETA, Jelena Paštéková členka poroty BETA, Martin Ciel člen poroty BETA, Dušan Trančík predseda poroty Igric, Marián Jaššo člen poroty Igric, Peter Michalovič člen poroty Igric, Maroš Petro člen poroty Igric, Ľubomír Vladár člen poroty Igric, Štefan Vraštiak člen poroty Igric, Dušan Davidov člen poroty ALFA II. kolo, Jozef Slovák člen poroty ALFA II. kolo, Dagmar Ditrichová členka poroty ALFA II. kolo, Peter Glocko člen poroty Bienále animácie, Štefan Vraštiak člen poroty Etnofilm Čadca,

Michal Končok člen poroty Áčko 2010, Peter Glocko člen poroty ALFA I. kolo, Jozef Lietavec člen poroty ALFA I. kolo, Marek Leščák člen poroty ALFA I. kolo, Jaroslav Vojtek člen poroty Alfa I. kolo, Jozef Pašteka člen poroty ALFA I. kolo, Scarlet Čanakyová ALFA I. kolo, Miloslav Končok člen poroty v súťaži Kamera 2010

Prémie za umelecké výkony

Prémie Igric

za hranú tvorbu pre kiná:

Vladimír Balko - za réžiu filmu Pokoj v duši

Mira Fornay - za scenár a réžiu filmu Líštičky

za televíznu dramatickú tvorbu:

Stanislav Párnický - za réžiu televíznej inscenácie Dôverní nepriatelia

Jana Kákošová - za námet a scenár televíznej inscenácie Dôverní nepriatelia

za filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu:

Marko Škop - za scenár a réžiu filmu Osadné

Dušan Hudec - za scenár a réžiu filmu SNP 1944 Dure Bataille

TVORIVÉ PRÉMIE za animovanú tvorbu:

Filip Janega - za námet, scenár a réžiu filmu LoveBook

Peter Budinský - za námet, scenár a réžiu filmu Bird of Prey

TVORIVÉ PRÉMIE za ostatnú televíznu a seriálovú tvorbu:

Juraj Nvota - za réžiu GEN.sk Ivan Žucha

Martin Šulík - za réžiu televízneho seriálu Zlatá šedesátá

TVORIVÉ PRÉMIE za študentskú tvorbu:

Mátyás Prikler - za scenár a réžiu filmu Ďakujem, dobre

Miroslav Remo - za scenár a réžiu filmu Arsy-Versy

TVORIVÉ PRÉMIE za DVD a CD - ROM:

Marián Brázda, Peter Csordás za kolekciu DVD Slovenský film 60. rokov

Juraj Lehotský za DVD Slepé lásky

TVORIVÉ PRÉMIE za audiovizuálnu teóriu a kritiku:

Mária Ferenčuhová za knihu Odložený čas

Rudolf Urc, Ingrid Mayerová, René Lužica za knihu Ostáva človek Martin Slivka

Odmeny pri životných jubileách

Peter Jaroš, Peter Michalovič, Marcela Plítková, Stanislav Szomolányi, Ivan Stadtrucker, Štefan Semjan, Ladislav Stritz, Peter Záchenský, Jozef Hojnoš Halka Marčeková, Anton Meluch, Vladimír Mistrík, Ján Nastra, Oskar Šággy, Jaroslav Kerner, Eva Štefankovičová, Tibor Biath, Ladislav Šídelský, Martin Petrenko, Otto Geyer, Milan Homolka, Milan Milo, Eva Gubčová, Elena Filová, Bohuš Bušniak, Juraj Bernáth

Ceny

IGRIC ZA HRANÚ TVORBU PRE KINÁ:

Ján Ďuriš - za kameru filmu Nedodržaný sľub

IGRIC ZA FILMOVÚ A TELEVÍZNU DOKUMENTÁRNU TVORBU:

Jaroslav Vojtek - za námet, scenár a réžiu filmu Hranica

Mesačné sociálne podpory

Anna Biľaková, Helena Filová, Vladimír Ardan, Jarmila Košťová, Miloslav Končok, Juraj Lihosit

Jednorazové sociálne podpory

Jozef Kolber, Anna Biľaková, Oskar Šághy, Ľudmila Krížiková, Blažena Kočtúchová, Maroš Bančej, Mária Terenová, Tomáš Tóth, Martin Ciel, Eva Zemanová, Ivone Vavrová, Ladislav Bariak, Katarína Ardanová, Viktória Kolberová, Juraj Lihosit, Miloslav Končok, Helena Filová, Jarmila Košťová, Pavol Čilek, Mariana Grznárová, Jozef Urbílik, Igor Demčák, Katarína Dlouhá, Valéria Takácová, Koloman Leššo, Henrieta Peťovská, Gejza Kendy, Dagmar Bučanová, Milan Štelbaský, Emil Fornay, Tibor Biath, Milan Vacho, Oľga Potroková, Lucia Šebová, Vincent Rosinec, Jana Šrámková, Dušan Mitana, Mikuláš Kočan, Peter Kováčik, Ľuba Velecká, Monika Trajterová, Vido Horňák, Eduard Grečner, Zoroslav Záhon, Alica Takácová, Pavel Šváňa

Tvorivý pobyt v domovoch LF

Peter Glocko –v DSS Budmerice- pracoval na scenári Šťastenka a Čierny Zlomor, Diana Starinská - Kacarová - v DSS Budmerice pracovala na scenári Bývalí ľudia, Ivan Stadtrucker - DIS Piešťany pracoval na rukopise Dejiny STV podľa mňa

Príspevok za besedy a prednášky

Lektori na Envirofilme v B. Bystrici:

Peter Glocko, Zora Pauliniová, Martin Skyba, Katarína Javorská, Juraj Rizman, Róbert Trnka, Peter Dimitrov

Prednášky, ktoré odzneli v rámci Etnofilmu Čadca:

Jana Hvojníková, Daniela Jurisová, Peter Marámy, Veronika Šarlinová, Štefan Vraštiak

Príspevok na pobyt v tvorivých zariadeniach LF a ambulatnú liečbu

Ľuba Velecká – príspevok na ambulatnú liečbu v DIS Piešťany

Príspevok na liečenie tvorcov

Eva Gubčová – na liečenie v Trenčianskych Tepliaciach

Výbor Sekcie pre umelecký preklad

Tvorivá súťaž

- umelecký preklad:

1. cena – Elena Guričanová za preklad poviedky Algernon Blackwood: Podozrivý dar
2. cena – Jana Cinková za preklad poviedky Ambrose Pierce: Smrť Halpina Fraysera
3. cena – Jozef Klinga za preklad poviedky Terry Collett: Láska v Benátkach

- kritika prekladu:

2. cena – Lucia Kozáková - analýza prekladu knihy Malá princezná očami dievčaťa a študentky
3. cena – Zuzana Gazdačková - Čudná príhody so psami uprostred noci

Tvorivé štipendium

Oľga Ruppeldtová – 4 mesiace na dokončenie prekladu diela David Grann: Stratené mesto Z (TATRAN, 2010)

Otto Havrila – 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Salman Rushdie: Deti polnoci (SLOVART, 2010)

Katarína Bukovenová – 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Lisa Kleypas: Sladký otecko (IKAR, 2010)

Želmíra Čížová – 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Xavier Moro: Červené sári (IKAR, 2010)

Ján Štrasser – 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Jurij Poľakov: Kráľ dubákov (PT MARENČIN, 2010)

Marián Hatala – 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Manfred Chobot: Proč sú fšecky hviezdy modré (FOART, 2010)

Peter Macsovszky – 2 mesiace na dokončenie prekladu diela József R. Juhász: Stredoeurópsky čas (DREWO A SRD, 2010)

Vladimír Oleríny - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Pedro Gálvez: Agrippina, rímska cisárovná (SLOVART, 2010)

Jozef Marušiak - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela Janusz Wiśniewski: Bikini (IKAR, 2011)

Dušan Janák - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela Jerry Deaver: Telá za mnou (IKAR, 2010)

Jana Bálíková - 6 mesiacov na dokončenie prekladu diela Joseph Rudyard Kipling: Ak jasnú hlavu nestratíš (TATRAN, 2010)

Milan Richter - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela J. W. Goethe: Faust II (Činohra SND, 2010)

Zdenka Buntová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Anna Lawrence Pietroni: Rubina lyžička (IKAR, 2010)

Adriena Richterová - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela Neal Bascomb: Lov na Eichmanna (MilaniuM, 2010)

Otakar Kořínek - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela Orhan Pamuk: Múzeum nevinnosti (SLOVART, 2011)

Vladimíra Komorovská - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela J. M. G. Le Glézio: Diego a Frida (DALi, 2010)

Erika Mináriková - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Lisa Kleypasová: Sladký šepot cudzinca (IKAR, 2011)
Mária Kočanová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Ken Follet: Piliere sveta (TATRAN, 2010)
Ľubica Kukučková-Nitrová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Rexanne Becnelová: Panenská nevesta (VSS, 2010)
Lucia Nižníková – 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Cody McFadyen: Temnejšia stránka (IKAR, 2010)
Diana Ghaniová – 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Kathryn Stockettová: Pomocníčka (IKASR, 2010)
Ladislav Šimon – 5 mesiacov na dokončenie prekladu diela Friedrich Hölderlin: Polovica života (STUDŇA, 2011)
Marek Leško - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Lindwood Barclay: Príliš blízko domova (IKAR, 2010)
Mária Ridzoňová Ferenčuhová - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Laurent Binet: HHHH (PT MARENČIN, 2011)
Miriam Ghaniová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Patricia Cornwellová: Faktor Scarpettová (IKAR, 2011)
Marianna Petrincová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Andrzej Stasiuk: Taksim (SLOVART, 2011)
Tamara Chovanová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Megan Cabotová: Nenásytný (IKAR, 2011)
Katarína Széherová - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Cornelia Funkeová: Reckless (TATRAN, 2011)
Ján Štrasser - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Eduard Volodarskij: Denník samovraha (SLOVART, 2011)
Otto Havrila - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Watt Key: Alabama Moon (SLOVART, 2011)
Zdenka Buntová - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela Anna Fortierová: Juliet (IKAR, 2011)
Vladimíra Komorovská - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Jean-Paul Sartre: Hnus (VSSS, 2011)
Mária Bratová - 4 mesiace na dokončenie prekladu diela Lars Kepler: Zmluva à la Paganini (IKAR, 2011)
Andrej Chovan - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Catherine Fischerová: Uväznený (IKAR, 2011)
Adriana Richterová - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Glen Cooper: Kniha duší (IKAR, 2011)
Eleonóra Vallová - 2 mesiace na dokončenie prekladu diela Mary Baloghová: Prísľub jari (VSS, 2011)
Milan Žitný - 3 mesiace na dokončenie prekladu diela Jostein Gaarder: Julemysteriet (ARTFORUM, 2011)

Tvorivá objednávka

Alojz Keníž - za zostavenie zborníka „Letná škola prekladu 8“

Príspevok za prednášku

Milan Žitný - za prípravu a prednesenie prednášky „K súradniciam

literárnovednej a prekladateľskej tvorby Ivana Cvrkala“, ktorá odznela dňa 8.2.2010 na seminári Tendencie slovenskej germanistiky po prevrate
Milan Žitný - za prípravu a prednesenie prednášky „K problematike prekladu reálií z nemčiny a severských jazykov (Kafka, Björnson, Strindberg a i.), ktorú predniesol pre študentov odboru „umelecký preklad“ v rámci Týždňa vedy na Univerzite Mateja Bela v Banskej Bystrici

Letná škola prekladu (17.9 - 18.9.2010, DSS Budmerice):

Ján Buzássy - za prípravu a prednesenie prednášky Utajené v preklade
Viera Marušiaková - za prípravu a prednesenie prednášky O slangu
Mária Štefánková - za prípravu a prednesenie prednášky Z mojej skúsenosti prekladanie detskej literatúry
Daniela Humajová - za prípravu a prednesenie prednášky Cena Jána Hollého 2009
Alojz Keníž - za prípravu a prednesenie prednášky Otázka tvorivosti v umeleckom preklade
Oľga Ruppeltdtová - za prípravu a prednesenie prednášky Titulky – nájdené v preklade
Mirka Brezovská - za prípravu a prednesenie prednášky Spoločensko-právne postavenie umelca v spoločnosti
Dáša Zvončeková - za moderovanie prednášok LŠP 2010

Príspevok za kritické hodnotenie prekl. tvorby – bežné

Ján Vilikovský - za vypracovanie lektorského posudku na zborník „Letná škola prekladu 8“

Tvorivý pobyt v domovoch

Ivana Kupková – od 18.1. do 24.1.2010 (7 dní), DSS Timrava,
Marián Andričík - od 25.1. do 31.1.2010 (7 dní), DSS Timrava, na písanie štúdie K problematike prekladu textov piesní.
Peter Milčák - od 25.1. do 31.1.2010 (7 dní), DSS Timrava, na písanie štúdie Problémy prekladania poézie Zbigniewa Herberta.
Valerij Kupko - od 25.1. do 31.1.2010 (7 dní), DSS Timrava, na preklad diela F.M. Dostojevskij: Z denníka spisovateľa.
Otakar Kořínek - od 21.3. do 28.3.2010 (8 dní), DSS Budmerice, na preklad diela Jack Kerouac: Na ceste.
Elena Diamantová - od 3.5. do 16.5.2010 (14 dní), DIS Piešťany, na preklad diela Lois Duncanová: Film pre psov.
Michaela Jurovská - od 17.5. do 26.5.2010 (10 dní), DSS Budmerice, na napísanie úvodnej štúdie a prepracovanie i doplnenie prekladu diela Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Geparď.
Otakar Kořínek - od 17.5. do 26.5.2010 (10 dní), DSS Timrava, na preklad diela Orhan Pamuk: Múzeum nevinnosti.
Viera Škrídllová- od 17.5. do 30.5.2010 (14 dní), DSS Budmerice, na písanie štúdie o prekladoch Leonida Andrejeva Život človeka a Ten, kto dostáva zauchá pre DÚ.
Ladislav Franek - od 6.9. do 19.9.2010 (14 dní), DSS Timrava, na písanie 6 štúdií o preklade Recepčia románskych literatúr.

Adriena Richterová - od 18.9. do 30.9.2010 (13 dní), DSS Timrava, Lov na Eichmanna, od 1.10. do 8.10.2010 (8 dní), DSS Timrava, od 29.11. do 30.11.2010 (2 dni), od 1.12. do 7.12.2010 (7 dní),

Ľubica Hábová - od 20.5. do 31.5.2010 (12 dní), DSS Budmerice, na preklad výberu z tvorby Paula Tillicha.

Otakar Kořínek - od 27.9. do 10.10.2010 (14 dní), DSS Timrava, 2 dni si hradí sám za režijnú cenu, na preklad diela Cresside Cowellová: A Hero's Guide to Deadly Dragons.

Lýdia Magerčiaková - od 25.10. do 31.10.2010 (7 dní), od 1.11. do 7.11.2010 (7 dní), od 2.12. do 17.12.2010 (16 dní), DSS Budmerice, na preklad divadelnej hry Christiana Guidicelliho Premiéra mladosti a výberu z tvorby Jeana-Clauda Carriera pre Divadelný ústav.

Príspevok na cestu v SR

Účastníci medzinárodného prekladateľského workshopu pod názvom „*Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt*“, ktorý sa konal od 14.10. do 15.10.2010:

Adam Bžoch, Katarína Motyková, Ján Jambor

Príspevok na cestu do zahraničia

Mila Haugová - na medzinárodný festival „*Flussi diversi*“, ktorý sa konal od 27.5. do 31.5.2010 v Taliansku (Caorle). Na festivale vystúpila s príspevkom o vplyve prekladovej literatúry na jej tvorbu – výber z tvorby preložila Miroslava Vallová.

Jana Tesařová - na 1-mesačný študijný pobyt v Estónsku a Lotyšsku v septembri t.r. Ladislav Volko - na študijný pobyt v Poľsku v septembri t.r. Počas pobytu sa zúčastnil na podujatí „Harasymiada“, kde vystúpil s prednáškou Jarzy Harasymowicz a Slovensko.

Jana Tesařová - na študijný pobyt v Estónsku a Lotyšsku

Oľga Ruppeltdtová - na medzinárodnú konferenciu „Jazyky a médiá“, ktorá sa konala v dňoch 6.10. – 8.10.2010 v Berlíne.

Miroslava Brezovská - na medzinárodnú konferenciu „Jazyky a médiá“, ktorá sa konala v dňoch 6.10. – 8.10.2010 v Berlíne.

Príspevok na pobyt v tvorivých zariadeniach LF a na ambulatnú liečbu v kúpeľnom zariadení

Daniela Humajová - od 15.11. do 5.12.2010 (21 dní), DIS Piešťany

Mesačná sociálna podpora

Marta Baránková, Viera Dubcová, Priska Földesová, Lýdia Magerčiaková, Janka Turanová

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby – ceny, súťaže

Porota Ceny Jána Hollého 2009:

Mária Humajová, Alexander Halvoník, Alojz Keníž, Viera Marušiaková, Ľudovít Petraško, Ľubica Somolayová, Tamara Zemková

Cena Jána Hollého 2009 – externí posudzovatelia:

Jozef Marušiak - za vypracovanie posudkov na preklady diel Rafael Wojaczek: Listy mŕtvmu (PECTUS) a Jacek Dehmel: Babuľa (KALLIGRAM)
Elena Račková- za vypracovanie posudkov na preklady diel Carlos Ruiz Zafón: Anjelská hra (IKAR) a Paolo Coelho: Víťaz je sám (IKAR)
Ján Jankovič - za vypracovanie posudku na preklad diela Zvonimir Balog: Papagáj Gáj a kocúr Cúr (ALIKA)
Eliáš Galajda - za vypracovanie posudku na preklad diela Mesačný úsmev - antológia ukrajinských poviedok (MRIJA)
Milan Žitný - za vypracovanie posudku na preklad diela Henning Mankell: Čičan (PT MARENČIN)
Zuzana Gažáková - za vypracovanie posudku na preklad diela Džamal al-Gítání: Zajní barakát (KALLIGRAM)
Vlastimil Kovalčík - za vypracovanie posudku na preklad diela Zbigniew Herbert: Fortinbrasov žalospev (KALLIGRAM)
Judith Görözdí - za vypracovanie posudku na preklad diela Krisztina Tóth: Básne (ARS POETICA)
Martin Slobodník - za vypracovanie posudku na preklad diela Jü Chua: Bratia /1. diel/ (PT MARENČIN)

Externí posudzovatelia súťažných prác Prekladateľskej univerziády 2010:

Milan Žitný - švédsky j. - 1 posudok
Edita Chrenková - taliansky j. - 1 posudok
Karol Chmel - poľský j. a chorvátsky jazyk - 2 posudky
Jana Marcelliová - portugalský j. - 1 posudok
Mária Kusá - ruský j. a francúzsky j. - 4 posudky

Porota Prekladateľskej univerziády 2010:

Alojz Keníž - predseda
Daniela Humajová, Eva Palkovičová – členky

Cena Jána Hollého 2009

Eva Palkovičová - za preklad diela Carlos Ruiz Zafón: Anjelská hra (IKAR)

Prémie za knižnú tvorbu

Ján Štrasser - za preklad diela Ľudmila Ulická: Daniel Stein, tlmočník (SLOVART)
Michaela Jurovská - za preklad diela Boris Vian: Trhač srdca (IKAR)
Karol Chmel - za preklad diela Jacek Dehmel: Babuľa (KALLIGRAM)
Ján Vilikovský - za preklad diela Philip Roth: Rozhorčenie (SLOVART)
Jana Bálíková - za preklad diela Douglas Dunn: Hudba v ovocnom sade (STUDŇA)
Ladislav Šimon- za preklad diela Hugo von Hofmannsthal: Malé divadlo sveta (STUDŇA)
Peter Milčák
Marián Milčák - za preklad diela Zbigniew Herbert: Fortinbrasov žalospev (KALLIGRAM)

Jednorazová sociálna podpora

Mária Puškárová, Vladimír Čerevka, István Bettes, Martin Krno,
Eliáš Galajda, Ján Švantner, Vasil' Dacej, Marián Minárik, Marianna Mináriková,
Ivan Jackanin, Judita Mayerová, Edita Chrenková, Marián Hatala, Ivan Cvrkal,
Ružena Dvořáková-Žiaranová, Ján Mojžiš

Výbor Sekcie pre vedecký a odborný preklad

Výbor sekcie v roku 2010 na starostlivosť o prekladateľov odbornej literatúry poskytol spolu **23 482,13- €**

Výbor Sekcie pre vedecký a odborný preklad zasadal v roku 2010 **10-krát** a prerokoval **234** žiadostí.

Prehľad o konkrétnych adresátoch:

Tvorivá súťaž

– v rámci Prekladateľskej univerziády boli udelené 4 ceny 4 prekladateľom
Kristína Nováková za Ruka osudu
Eva Adamcseková za riziko suicidálneho správania
Soňa Johanesová za Perbenov zákon
Kritika a teória prekladu:
Ján Čakanek za Klasika očami súčasníka alebo k prekladom Goetheho Fausta

Tvorivé štipendium

Mária Vargová 1 mesiac na Korene kultúry
Katarína Széherová 2 mesiace na J. Langbein: Začiatok a koniec
Naďa Mitanová 2 mesiace na N. Hill: Stratené tajomstvá
Peter Čačko 2 mesiace na Lexikón spisovateľov a básnikov sveta
Richard Cedzo 3 mesiace na Rawls: Právo národov
Helena Galanová 2 mesiace na J. F. Coy: Nová protirakovinová výživa
Pavol Dinka 3 mesiace Po kapitalizme
Vladimír Varsík 4 mesiace na Historický atlas
Juraj Šebesta 4 mesiace na Hybná sila peňazí

Tvorivý pobyt v domovoch

Michal Semotam na Malá česko-slovenská konverzácia
Elena Linzbothová na E. Hereschová: Cárovražda
Peter Čačko Lexikón spisovateľov a básnikov všetkých čias
Elena Linzbothová na W. Wagner: Obrazový atlas rakúsko-uhorskej monarchie

Príspevok na cestu do zahraničia

Adela Böhmerová na účasť na medzinárodnej konferencii v Oxforde
Mária Kusá účasť na medzinárodnej konferencii v estónskom Talline
Milada Pauleová na účasť na medzinárodnej konferencii v litovskom Panevėžyse

Príspevok za kritické hodnotenie – bežné

M. Pauleová za Po kapitalizme
Jana Rakšányiová za Nová protirakovinová výživa
Milada Pauleová za Stratené ilúzie prosperity
Jana Rakšányiová za Začiatok a koniec
Milada Pauleová za Po kapitalizme

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri cenách a súťažiach

Prekladateľská univerziáda

Jana Rakšányiová– predsedníčka poroty a členka poroty Kritika a teória prekladu
Silvia Semaková– členka poroty
Anna Šebestová– členka poroty
Milada Pauleová, Edita Chrenková, Sibyla Mislovičová – externé posudzovateľky
Mária Kusá členka poroty Kritika a teória prekladu
Jaroslav Šoltys člen poroty Kritika a teória prekladu

Cena Mateja Bela

Dezider Kamhal – predseda poroty a za Kresťanská kultúra a teológia, Keď sa veda stretne s náboženstvom

Vladimír Kováč – člen poroty a za Sedemdesiat veľkých záhad prírody, Pôvod človeka

Edita Chrenková za Barbari, Veľký nemecko-slovenský technický slovník, Sedem životov prekladu, Latinsko-slovenský slovník, Nemecko-slovenský slovensko-nemecko-slovenský slovník

Milada Pauleová – členka poroty a za Archeológia , Romanesque Churches Archeological Monuments, Castle, World Cultural Heritage

Mariana Paulinyová za Kostnická kronika, Slovanské starožitosti, Barbari, Francúzsko-slovenský slovensko-francúzsky slovník

Silvia Semaková – členka poroty a za Anglicko-slovenský slovensko-anglický slovník, Morálne úvahy o 20. storočí, Slovenský naturizmus v časopriestore

Helena Trísková – za Zajatci, Vladárka v súkromí, 55 najkrajších miest Slovenska, To bolo naše Rakúsko

Július Bartl za Kostnická kronika

Milan Žitný za To bolo naše Rakúsko, Kostnická kronika

Daniel Hevier za Slovanské starožitnosti 2

Pavol Žigo za Slovanské starožitnosti 2

Alojz Capiak za Osobnosti slávnych politikov všetkých čias

Zuzana Guldanová za Vladárka v súkromí, Zajatci

Peter Holec za Archeológia

Tibor Kapišinský za Kresťanská teológia a kultúra

Ján Kodada za Sedemdesiat veľkých záhad prírody

Daniela Siváková za Pôvod človeka

Roman Schwarz za Die schönsten gotischen Sehenswürdigkeiten

Anna Šebestová za Veľký anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník

Eva Ondrčková za Veľký nemecko-slovenský a slovensko-nemecký slovník

Heather Trebatická Romanesque Churches Archeological Monuments, Castle, World Cultural Heritage

Jana Levická za Veľký francúzsko-slovenský slovník

Ján Vilikovský za Komunikácia-tlmočenie-preklad, Sedem životov prekladu, Textové a mimotextové determinanty literárneho prekladu
Ladislav Franek za Veľký francúzsko-slovenský slovník
Jana Rakšányiová za Veľký nemecko-slovenský slovník
Peter Rakšányi za Veľký nemecko-slovenský slovník
Rastislav Vartík za National Parks

Príspevok za prednášku

Letná škola prekladu:

J. Švoňavský, J. Dolník, E. Gromová, J. Šoltys, M. Kusá, M. Institorisová

Prémie za knižnú tvorbu 2009

a/ v kategórii spoločenských vied

Ivor Ripka a Jana Skladaná za Spis P. J. Šafárika 3: Slovanské starožitosti 2

Ladislav Šimon za R. Menasse: To bolo Rakúsko

Magda Kučerková za A. Baricco: Barbari

b/ v kategórii prírodných a lekárskeho vied

Milan Thurzo za D. Palmer: Pôvod človeka

c/ v kategórii diel interdisciplinárnej a encyklopedickej povahy

Peter Čačko za Kol.: Galéria slávy – osobnosti svetovej politiky všetkých čias

d/ v kategórii prekladu zo slovenského jazyka do cudzieho jazyka

Roman Cvrkal za S. Bellan a A. Vojček: Die 55 schönsten gotischen

Sehenswürdigkeiten der Slowakei

e/ v kategórii tvorby lexikografických diel a z oblasti teórie, dejín a kritiky prekladu a komparatívnej lingvistiky

Libuša Vajdová za dielo Sedem životov prekladu

Oľga Kovačičová za dielo Textové a mimotextové determinanty literárneho prekladu

M. Koleková, R. Musil, G. Patkolová a P. Števček za Veľký anglicko-slovenský a slovensko-anglický slovník

A. Krenčeyová a I. Krenčey za Veľký nemecko-slovenský technický slovník 1., 2. diel

Cena Mateja Bela 2009

Kategória spoločenských vied:

Mária Paponová za Elrich Richental: Kostnická kronika

Kategória diel interdisciplinárnej a encyklopedickej povahy

Vladimír Varsík za Archeológia

Odmena pri životnom jubileu

Anton Eliáš, Slavomíra Krížiková

Jednorazová sociálna podpora

Igor Bock, Daniela Holáková, Alojz Capiak, Cyril Bulla, Erika Brániková, Tatiana Suchá, Ľudmila Štecová, Valéria Hamzová, Adélia Kundrátová, Mikuláš Reiman

Mesačná sociálna podpora na doplnenie dôchodku

Cyril Bulla, Vasil Dacej, Valéria Hamzová, Ľudmila Štecová

Príspevok na tvorivý pobyt v zariadeniach LF a ambulatnú liečbu

Anna Valcerová, Adela Böhmerová, Katrína Széherová

Zoznam zrealizovaných diel, ktoré vznikli s podporou Literárneho fondu a boli zrealizované v roku 2010

Sekcia pre pôvodnú literatúru

V r. 2010 vyšli diela, ktorých vznik sekcia podporila tvorivým štipendiom:

Igor Gallo – Chodníkom raka (VSSS)

Erik Ondrejčíčka – Oči a rýmy - Nočné piesne kamenného mesta

Ivan Jackanin – Vteča bez vorottja – Útek bez návratu (MRIJA, 2010)

Peter Holka – Môj život s Demi Moore (IKAR, 2010)

Zuzana Mojžišová – Hovory o láske (ARTFORUM, 2010)

Marián Kubica – Hromboid - Staré jedy a Zlatá krv (STUDŇA, 2010)

Viktória Janoušková – Dych Lukavických zápiskov - o Hane Ponickéj a Leopoldovi Laholovi (Klub Rodinné striebro, 2010)

Jaroslav Rezník – Oči plné oblohy (VSS, 2010)

Ján Zambor – Tvarovanie básne - o poézii a jej recepcii (VEDA, 2010)

Peter Mrva – Bar

Péter H. Nagy – Protézisek – Protézy (NAP KIADÓ, 2010)

Emíre Khidayer – Život po arabsky (PT MARENČIN)

Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy

V r. 2010 vyšli diela, ktorých vznik sekcia podporila tvorivým štipendiom:

Ing. Darina Eliášová, PhD. – Slovenské kúpeľníctvo v 20. storočí, Ekonóm

Prof. Dr.h.c. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc. – Moderná slovenská štátnosť,
PROCOM

RNDr. Tünde Juríková, PhD. – Plody a semená v šperkovej a dekoratívnej tvorbe,
UKF Nitra

Mgr. Dušan Deák, PhD. – Indickí svätci medzi minulosťou a prítomnosťou,
UCM Trnava

Prof. RNDr. Michal Fečkan, DrSc. - Bifurcation and Chaos in Discontinuous and Continuous Systems , Higher Education Press + Springer Publishing Company

Mgr. František Turák - CD nosič Cesta kultúrnym uni(in)verzom

PhDr. Ing. Svätoslav Mathé - Prvá Slovenská republika, MS

Prof. RNDr. Dušan Hovorka, DrSc. - Človek a Zem v interakcii, VEDA
Prof. MUDr. Daniela Kotulová, PhD. - Ján Spišiak: Spomienky z Budapešti , SAP
PhDr. Viktor Timura, CSc. - Dávnoveká Európa, VEDA
Mgr. Peter Šoltés, PhD. - Tri jazyky, štyri konfesie, PRO HISTORIA
PhDr. Ondrej Herec - Dobre organizovaný netvor, LIC
PhDr. Alena Bartlová, CSc. - Túžby, projekty a realita (Slovensko v medzivojnovom období, PRODAMA
PhDr. Elena Knopová, PhD. – Svet kontroverznej drámy, Vydavateľstvo UK

Sekcia pre žurnalistiku a novinársku fotografiu

V r. 2010 boli zrealizované diela, ktorých vznik sekcia podporila tvorivým štipendiom:

Ján Čomaj – Štefan Kvietik – Život bez opony
Danica Janiaková – Ja si Ťa nedám
Jozef Vranka – rozhlasová relácia Z doliny prerástol hory
Michal Semotam – Vietnamské listy 1988
Ladislav Švihran - 18 článkov s historickou
tematikou: Afgánsky cintorín, Rokľa nárekov, Gangsterská poprava (L. Berija),
Koniec svetovládneho sna (Bitka pri Grunwalde), Prvý, ktorý utiekol (I.
Guzenko), Charkovské jatky, Kozáci v Hitlerových službách, Sadistka (M.
Mandelová), Za zradu smrť, Neústupčivý (Antonescu), Pohon na
Banderovcov, Hlavný vinník (Alexej Čepička), Hroby v hĺbinách (loď Gustloff),
„Kacířský“ kráľ (Henrich IV.), Zatracovaný, velebený (Adam František Kollár),
Vražedné karty (Ľudovít Kubáni), Trochu strelený (Niels Bohr), Štyri ženy
Karola IV., Plus 7 dní.
Miroslav Hazucha – 100 rokov atletiky v Trnave 1910-2010
Miroslav Košťany – Tváre ľudskej zloby
Mirjana Šišoláková – relácia Posledná stanica – o národnom cintoríne v Martine
Viliam Apfel – Kľiatba zvaná Alžbeta
Jozef Leikert – seriál eseí o významných slovenských osobnostiach
Peter Procházka – výstava fotografií Mariky Gombitovej v Tatranskej galérii
Ľudovít Lenoč – výstava fotografií Osobnosti objektívom fotografa Ľuda Lenocha
Emil Benčík – rozhlasové pásmo Králi ducha (Janko Kráľ, S. H. Vajanský, P. O.
Hviezdoslav
Juraj Alner – Švajčiarske deti

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia

Ján Bábič – 2 časti Múzy za mrežami, Slovenský rozhlas ich odvysielal v októbri
a novembri 2010
Ivica Ruttkayová, Beáta Panáková – rozhlasový feature o I. Braillovi, odvysielaný
v Slovenskom rozhlase v r. 2010
Vladimír Fišera – 3 tituly Knižnice Nobelových cien – Lagervist, Saramago
a Maeterlinck, Slovenský rozhlas 2010
Elena Količnik Spaskov, Judita Hansman, Ivan Blahút, Daniela Mackovičová, Lucia
Fričová – div. predstavenia Niečo málo o ženách, DK Ružinov

Judita Hansman /postava bezdomovkyňa/, Ivan Blahút / réžia/ , Elena Kolek Spaskov /postava Marienka/, Štefan Richtárech /postava Jožka/ , Marián Andrišek /postava opilca/ - členovia Prešporského divadla našudovali divadelnú hru „Dvere“, premiéra 19.2.2011 v divadle Elledanse v Bratislave

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby

Mira Fornayová – Líštičky
Laura Siváková – Nebo, peklo.. zem
Marko Škop – Osadné – Brusel – Osadné
Joana Kožuch – Mŕtvola musí zomrieť
Martin Šulík – Zlatá šedesátá
Peter Dimitrov – Čas grimás
Robert Kirchhof – Normalizácia
Pavol Korec – Keep Smiling
Tomáš Krnáč – Jazzus
Marek Leščák - film Ďakujem, dobre
Mátyás Príkler - film Ďakujem, dobre
Juraj Chlpík – Identity Petržalky
Róbert Šulák – Pomník starých mládencov

Sekcia pre umelecký preklad

V r. 2010 vyšli diela, ktorých vznik sekcia podporila tvorivým štipendiom:
Ján Štrasser - Jurij Poľakov: Kráľ dubákov (PT – MARENČIN, 2010)
Otto Havrila - Salman Rushdie: Čarodejnica z Florencie (SLOVART, 2010)
Zdenka Buntová - Anna Lawrence Pietroni: Rubina lyžička (IKAR, 2010)
Viera Škridlová - Alexander Ivanovič Kuprin: V tajomnom šere (VSSS, 2009)
Jana Bálíková - Joseph Rudyard Kipling: Ak jasnú hlavu nestratíš (TATRAN, 2010)
Ľubica Kukučková-Nitrová - Rexanne Becnelová: Panenská nevesta (VSS, 2010)
Vladimíra Komorovská - J.M.G. Le Clézio: Diego a Frida (DALi, 2010)
Mária Bratová - Camilla Läckbergová: Kazateľ (SLOVART, 2010)
Renáta Deáková - Pál Závada: Potomkovia fotografa (KALLIGRAM, 2010)
Katarína Széherová - Cornelia Funkeová: Reckless (TATRAN, 2010)
Bohumil Vžentek - Luigi Pirandello: Jeden, žiaden, stotisíc (EURÓPA, 2010)
Marián Hatala - Manfred Chobot: Proč sú fšecky hvězdy modré (FOART, 2010)
Peter Macsovszky - József R. Juhász: Stredoeurópsky čas (DREWO A SRD, 2010)
Milan Richter - J.W.Goethe: Faust II (SND – ČINOHRA, 2010)
Dušan Janák - Jerry Deaver: Telá za mnou (IKAR, 2010)
Vladimír Oleríny - Pedro Gálvez: Agrippina, rímska cisárovná (SLOVART, 2010)
Katarína Chlapíková - Johanna Lindseyová: Tajomný oheň (IKAR, 2010)
Mária Bratová - Camilla Läckbergová: Kazateľ (SLOVART, 2010)
Adriena Richterová - Neal Bascomb: Lov na Eichmanna (MilaniuM, 2010)
Miriam Ghaniová - Patricia Cornwellová: Faktor Scarpettová (IKAR, 2010)
Mária Kočanová - Ken Follet: Piliere zeme (TATRAN, 2010)

Sekcia pre vedecký a odborný preklad

V r. 2010 vyšli diela, ktorých vznik sekcia podporila tvorivým štipendiom:

Napoleon Hill: Tajomstvo prosperity (Príroda)
John Rawls: Zákony národov (Kalligram)
Wieslaw Kot/Vladimír Petřík: Spisovatelia a básnici sveta (Príroda)
Walter-Jörg Langbein: Koniec a nový začiatok (Ikar)
David Schweikart: Po kapitalizme (Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov)
Viktor Emanuel Frankl: Vôľa k zmyslu (Lúč)
Lisa Nicholsonová: Nech sa deje čokoľvek (Ikar)
John Murphy: O zdravom sebedomí (Aktuell)
Antisthenés (Kalligram)