



Správa o činnosti Literárneho fondu v roku 2022

v Bratislave, 28. 2. 2023

OBSAH:

1. Úvod
2. Prehľad o podpornej činnosti podľa výborov sekcií LF
3. Informácia o správe a ochrane majetku k 31.12.2022
4. Kontrolná činnosť k 31.12.2022
5. Prehľad o plnení rozpočtu výnosov a nákladov k 31.12.2022
 - 5.1. Prehľad o plnení rozpočtu výnosov k 31.12.2022
 - 5.2. Prehľad o plnení rozpočtu nákladov k 31.12.2022
 - 5.3. Prehľad o plnení nákladov rozpočtu priamej podpornej činnosti k 31.12.2022
 - 5.4. Plnenie plánu práce a miezd k 31.12.2022

1. Úvod

Organizácia: Literárny fond

Sídlo: Grösslingová 55, 815 40 Bratislava 1

Štatutárny zástupca: JUDr. Ladislav Serdahély, riaditeľ

IČO: 225681

DIČ: 2020845112

Literárny fond (ďalej len fond) je národnokultúrna verejnoprávna inštitúcia zriadená Zákonom NR SR č.13/93 Zb. o umeleckých fondoch. Hlavným poslaním fondu je v súlade s národnokultúrnymi záujmami Slovenska podporovať tvorivú činnosť v oblasti slovesnej, divadla, filmu, rozhlasu, televízie, zábavného umenia, videotvorby ako i počítačových programov s osobitným zreteľom na

- pôvodnú krásnu literatúru,
- vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy,
- žurnalistiku a novinársku fotografiu,
- prekladateľstvo,
- divadlo, film, rozhlas, televíziu, videotvorbu a zábavné umenie.

Finančným základom hospodárenia Literárneho fondu sú v zmysle novely zákona o umeleckých fondoch dobrovoľné príspevky príjemcov autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov (od 1.6.2020 zrušené povinné 2% príspevky), príspevky za použitie voľných diel a príspevky používateľov diel. Príspevky príjemcov autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov sa sledujú a evidujú podľa zdrojov, v ktorých boli vytvorené a stávajú sa položkami podrobného rozpočtu fondu, ktorý schvaľuje Rada fondu.

Podporu slovesnej tvorby a interpretačných výkonov zabezpečuje fond prostredníctvom týchto výborov sekcií:

- výboru Sekcie pre pôvodnú literatúru,
- výboru Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy,
- výboru Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu,
- výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia,
- výboru Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby,
- výboru Sekcie pre umelecký preklad,
- výboru Sekcie pre vedecký a odborný preklad.

Výbory sekcií v rámci svojej pôsobnosti podľa Zásad podpornej činnosti fondu rozhodujú o poskytovaní podpôr na tvorivú činnosť a sociálnu starostlivosť o tvorivých pracovníkov a výkonných umelcov. Funkčné obdobie výborov sekcií je trojročné. Členov do výborov sekcií fondu delegujú jednotlivé umelecké profesijné a iné, náplňou činnosti blízke združenia a organizácie. Po dohode s príslušnými umeleckými a profesijnými organizáciami má právo do výborov menovať maximálne jednu tretinu členov aj riaditeľ fondu. Výbory jednotlivých sekcií si volia predsedov a podpredsedov nadpolovičnou väčšinou hlasov tajným hlasovaním.

Zloženie výborov sekcií v roku 2022:

V súlade s § 4 zákona č.13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch a článkom 5 Štatútu Literárneho fondu skončilo dňom 31.3.2022 funkčné obdobie členov rady a výborov

sekcí Literárneho fondu. Od 1.4.2022 pracovali výbory sekcií a rada v novom zložení. Noví členovia delegovaní profesijnými organizáciami a umeleckými zoskupeniami pokračovali v práci svojich predchodcov a so zverenými rozpočtovými prostriedkami disponovali v súlade s potrebami tvorivej obce. V súčasnosti pracujú výbory a Rada fondu v tomto zložení:

Sekcia pre pôvodnú literatúru:

PhDr. Gábor Csanda – [predseda](#)
PhDr. Ján Tazberík, PhD. – [podpredseda](#)
Mgr. Boris Brendza, PhD.
Mgr. Štefan Cifra
Mgr. Ivan Jackanin, PhD.
Ing. Erik Ondrejička
Mgr. Ľubica Suballyová, PhD.

Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru:

prof. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc. – [predsedníčka](#)
prof. MUDr. Marián Bernadič, CSc. – [podpredseda](#)
doc. Ing. Jozef Dický, PhD.
Mgr. Róbert Karul, PhD.
doc. RNDr. Tomáš Plachetka
doc. PhDr. Vladimír Segeš, PhD.
RNDr. Pavol Siman, PhD.

Sekcia pre žurnalistiku a novinársku fotografiu:

Mgr. Klára Grosmanová – [predsedníčka](#)
Brigita Letovancová – [podpredsedníčka](#)
PhDr. Katarína Čižmáriková
Mgr. art. Štefan Dlugolinský
Dr. Vladimír Dobrovič
Mgr. art. Kateřina Javorská
Ivica Ruttkayová

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti divadla, rozhlasu a zábavného umenia

Svetozár Sprušanský – [predseda](#)
PhDr. Ján Bábik – [podpredseda](#)
doc. PhDr. Nadežda Lindovská, PhD.
PhDr. Beata Panáková, CSc.
Ján Tréger
Zuzana Uličianska

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby

Mgr. Dušan Davidov – [predseda](#)
PhDr. MgA. Yvonne Vavrová, PhD. – [podpredsedníčka](#)
Mgr. Art. Fedor Bartko
doc. PhDr. Eva Gubčová, ArtD.
Katarína Krnáčová
Jaroslav Rihák
doc. Mgr. art. Richard Žolko, ArtD.

Sekcia pre umelecký preklad

Dr. Otakar Kořínek – [predseda](#)
Mgr. Oľga Ruppeldtová – [podpredsedníčka](#)
Mgr. Lucia Paulínyová, PhD.
PhDr. Zuzana Močková Lorková

Sekcia pre vedecký a odborný preklad

prof. PhDr. Mária Kusá, CSc. - [predsedníčka](#)
PhDr. Jaroslav Šoltys, PhD - [podpredseda](#)
PhDr. Mária Institorisová

Výbory sekcií zastrešené Radou fondu zasadali v roku 2022 v dvojmesačných intervaloch a prerokovali spolu **826** žiadostí a návrhov. Na priamu podpornú činnosť poskytli čiastku **187 578,- €**.

Zmenou financovania umeleckých fondov, pozastavením povinných 2% odvodov do konca roka 2022 bola Rada fondu nútená s účinnosťou od 1.1.2022 pokračovať v úsporných opatreniach a pozastaviť ďalšie formy podpornej činnosti. Toto rozhodnutie spôsobilo, že tvorcovia z oblasti krásnej literatúry, vedeckej a odbornej literatúry, počítačových programov, prekladovej literatúry, novinárstva ako aj výkonných umelcov z oblasti divadla, rozhlasu, zábavného umenia, televízie, filmu a video tvorby, prišli o možnosť uchádzať sa o existujúce formy podpornej činnosti v takom rozsahu ako v pred covidovej ére.

V hodnotenom období výbory sekcií i napriek obmedzeniam schválili **97** tvorivých štipendií v čiastke **55 850,- €**. V priebehu roka prebiehala hodnotiaci činnosť minuloročnej knižnej produkcie vo všetkých oblastiach tvorivej činnosti a tiež novinárskej tvorby, ako aj hodnotenie umeleckých výkonov v oblasti audiovizuálnej tvorby, činoherného divadla, bábkového divadla, hudobno-dramatického a tanečného divadla, muzikálu, alternatívneho divadla, umeleckého prednesu a rozhlasovej tvorby, dabingu a herecké výkony v televíznej tvorbe. V hodnotenom období udelili výbory sekcií spolu **65** cien v čiastke **53 200,- €** a **111** prémie v čiastke **32 800,- €**.

Výbory sekcií Literárneho fondu v roku dokumentovali aj svoju starostlivosť o mladých vedcov a novinárov finančným dotovaním cien a prémie a odborným zastúpením v porotách tvorivých súťaží *Štúrovo pero 2022*, *Študentská vedecká konferencia*, *Prekladateľská univerziáda*. Okrem týchto súťaží výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy udelil v spolupráci s Národným inštitútom vzdelávania a mládeže ceny za úspešnú reprezentáciu SR na medzinárodných olympiádach študentov. Spolu bolo v týchto tvorivých súťažiach odmenených **98** čiastkou **11 820,- €**.

O konkrétnej činnosti jednotlivých výborov sekcií Literárneho fondu v roku 2022 vám poskytujeme prehľad v ďalšej časti tejto správy.

Rada Literárneho fondu

Rada Literárneho fondu (ďalej len rada) je najvyšším orgánom fondu. Členmi rady sú predsedovia výborov jednotlivých sekcií LF a riaditeľ fondu. Predsedu a podpredsedu rady si zvolia členovia rady nadpolovičnou väčšinou hlasov tajným hlasovaním. Voľba predsedu a podpredsedu sa opakuje každý rok.

Rada Literárneho fondu plní najmä tieto úlohy:

- predkladá na schválenie štatút fondu ministromi kultúry SR,

- menuje riaditeľa fondu, určuje plat a schvaľuje ročné odmeny riaditeľa,
- odvoláva riaditeľa,
- schvaľuje organizačný a rokovací poriadok fondu, pracovný poriadok fondu a ďalšie interné predpisy fondu,
- schvaľuje smernicu o finančnom odmeňovaní za činnosť v rade a výboroch sekcií,
- schvaľuje domové a klubové poriadky, ktoré vydáva riaditeľ fondu,
- po prerokovaní návrhov rozpočtov v jednotlivých výboroch sekcií schvaľuje finančný rozpočet fondu a jeho zmeny v priebehu roka, pričom je potrebný súhlas všetkých prítomných členov rady. Tento materiál je súčasťou každoročne vydávanej ročenky fondu v súlade so zákonom o ochrane informácií,
- schvaľuje správy o výsledkoch a záveroch rozboru činnosti hospodárenia a ročnú účtovnú uzávierku,
- schvaľuje ročný plán kultúrnych stykov so zahraničím,
- schvaľuje zásady podpornej činnosti,
- schvaľuje usporiadanie mánk a škôd na hospodárskych výsledkoch,
- schvaľuje nadobudnutie nehnuteľného majetku kúpou, odpredaj nehnuteľného majetku,
- schvaľuje koncepciu rozvoja fondu, jeho podnikov a účelových zariadení,
- vyjadruje sa k organizačnej štruktúre fondu a jej zmenám,
- dozerá na dodržiavanie účelu, na ktorý bol fond ako nezisková právnická osoba zriadený, rozhoduje o predmete podnikateľskej činnosti fondu a jeho zmenách,
- podáva návrh zriaďovateľovi na zrušenie fondu,
- rozhoduje o zmenách zakladacej listiny alebo spoločenskej zmluvy,
- dáva súhlas na riešenie scudzenia, založenia a prenájmu nehnuteľného majetku na dobu dlhšiu ako desať rokov.

Zloženie Rady fondu v r. 2022:

do 31.3.2022:

Doc. Dušan Jamrich - [predseda](#)
 prof. MUDr. Marián Bernadič, CSc. - [podpredseda](#)
 PhDr. Ján Tazberík, PhD.
 Brigita Letovancová
 Mgr. Dušan Davidov
 PhDr. Milan Richter, Dr. h. c.
 prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.
 JUDr. Ladislav Serdahély

od 1.4.2022:

PhDr. Gábor Csanda – [predseda](#)
 Dr. Otakar Kořínek –
 Mgr. Dušan Davidov
 Mgr. Klára Grosmannová
 doc. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc.
 prof. PhDr. Mária Kusá, CSc.
 Svetozár Sprušanský

Rada fondu sa v priebehu roka 2022 zaoberala bilancovaním činnosti fondu, schvaľovaním Správy o činnosti Literárneho fondu v roku 2021, Správy o hospodárskych a edičných výsledkoch Vydavateľstva Slovenský spisovateľ v roku 2021 a Rozpočtu LF na rok 2022. Rada Literárneho fondu vyslovila zásadný nesúhlas so zrušením povinnosti zrážať umelcom 2% príspevky do Literárneho fondu aj v r. 2022, **ktoré ako jediné tvoria Rozpočet priamej podpornej činnosti**. Predĺženie zdobrovoľnenia týchto odvodov do konca r. 2022 malo za následok ďalšie okliešťovanie foriem podpornej činnosti, ako aj znižovanie nákladov na réžiu Fondu. Rada **schválila úpravu cien za ubytovanie** v zariadeniach Literárneho fondu počas rekreačných pobytov **ako aj výšku stravného** počas tvorivých a rekreačných pobytov v zariadeniach LF na 13,- €/deň s platnosťou od **1.7.2022**. V súvislosti s nárastom cien energií **schválila Rada** ďalšiu úpravu cien za ubytovanie v zariadeniach LF počas rekreačných pobytov s platnosťou od **1.12.2022**.

Podpornú činnosť v roku 2022 Rada zredukovala na tieto základné druhy podpôr:

- Tvorivá súťaž
 - Rada fondu ponechala rozhodnutie o tom, či príslušné tvorivé súťaže budú vypísané alebo nie na rozhodnutí jednotlivých výborov sekcií.
- Tvorivé štipendium
 - podporovať tvorcov v procese tvorby je hlavným poslaním LF, dĺžku tvorivého štipendia a finančné limity si určia výbory sekcií podľa svojich rozpočtových možností.
- Tvorivé pobyty v domovoch
 - Tvorivý pobyt s príspevkom na ubytovanie **6,- €** na noc možno čerpať maximálne 30 dní do roka (nemôže byť kratší ako 7 dní). Stravné vo výške 13,- € na deň hradí žiadateľ pred nástupom na pobyt zloženkou, prípadne prevodom na účet LF.
 - Tvorivý pobyt bez príspevku umožňuje autorovi čerpať ďalších 30 dní tvorivého za zvýhodnených podmienok. Tvorca hradí náklady na ubytovanie v paušálnej výške **6,- €** za noc a stravné vo výške **13,- €** na deň. Pobytové náklady je žiadateľ povinný uhradiť vopred zloženkou, príp. prevodom na účet LF s tým, že poplatok za nevyčerpanú stravu sa nevracia.
- Príspevok na pobyt v tvorivých zariadeniach LF a na ambulantnú liečbu v kúpeľnom zariadení
 - Výbor sekcie môže tvorcovi prispieť na 21 dňový pobyt v zariadení Literárneho fondu súvisiaci s ambulantnou liečbou v kúpeľoch čiastkou **10,- €** na ubytovanie za noc. Stravu počas liečebného pobytu vo výške **13,- €** za deň je žiadateľ povinný uhradiť vopred zloženkou s tým, že poplatok za nevyčerpanú stravu sa nevracia.
- Ceny a prémie za literárnu tvorbu a umelecké výkony
 - Výbory sekcií zredukovali počty cien a prémie, max. 1 cena a 2 prémie v každej kategórii, max. výška finančnej odmeny k cene je 1.500,- €, max. výška prémie je 500,- €.
- Príspevky za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách
 - Príspevok za kritické hodnotenie tvorby sa udeľuje lektorom a členom poroty, ktorí svojím stanoviskom k posudzovanému dielu umožňujú

výboru sekcie objektívne rozhodnúť o cene alebo prémii. Výšku príspevku stanovia výbory na základe svojich finančných možností.

Rada fondu po oboznámení sa s návrhom Zákona o Komore profesionálnych umelcov a iných profesionálov v kultúre a o zmene a doplnení niektorých zákonov, ktorý, vznikol bez možnosti vyjadrenia sa k nemu v procese jeho prípravy, poslala tvorcom návrhu Zákona **nesúhlasné stanovisko s výzvou k jeho stiahnutiu**.

Dôvody:

1. Obsahom predmetného návrhu Zákona nebola **reforma Literárneho fondu, ale jeho zrušenie**.
2. Komora nepokrývala podpornú činnosť fondov. Z predmetného návrhu zákona vypadla sociálna starostlivosť, obsahoval vágne prísľuby (môže poskytovať členom komory finančnú podporu, môže udeľovať ceny...), z okruhu podporovaných osôb vypadli vedeckí pracovníci, o podporu z Komory by sa nemohli uchádzať neorganizovaní tvorcovia, navrhované financovanie nebolo dostačujúce, autori slovesných diel (spisovatelia, prekladatelia, novinári, vedeckí a odborní pracovníci, ale aj výkonní a reprodukční umelci a študenti týchto odborov) by prišli o ďalší zdroj financovania svojich aktivít, utrpela by viaczdrojovosť financovania ich aktivít.
3. Ohrozená bola dlhé desaťročia pretrvávajúca tradícia oceňovania najlepších slovenských pôvodných literárnych diel, diel vydaných v jazykoch národnostných menšín a prekladových diel vydaných v predchádzajúcom kalendárnom roku, ale aj umeleckých výkonov predchádzajúcej divadelnej sezóny a najvýznamnejších tvorivých činov v oblasti filmovej a televíznej tvorby. Zanikli by aj ďalšie formy podpornej činnosti Literárneho fondu, ako sú napr. tvorivá objednávka, tvorivá súťaž, tvorivé štipendium, podpora na naštudovanie diela, príspevok na cestu v SR a do zahraničia, podujatia podporené fondom - filmové festivaly domáce aj medzinárodné, konferencie a olympiády spojené najmä s podporou mladých, či už spisovateľov, vedcov, výkonných umelcov, novinárov a prekladateľov) a už spomínaná sociálna starostlivosť realizovaná formou mesačných sociálnych podpôr na doplnenie dôchodku, jednorazových sociálnych podpôr a príspevkov na liečenie.

Ďalšou likvidačnou hrozbou pre Fond bol návrh novely zákona o umeleckých fondoch predložený MK SR na rokovanie NR SR pod číslom ČPT 1209, ktorej obsahom bolo úplné zrušenie povinných 2% príspevkov do umeleckých fondov. Fond v snahe zastaviť kroky smerujúce k jeho likvidácii oslovil všetkých poslancov národnej rady listom, v ktorom upozornil na nebezpečenstvá spojené s ideou natrvalo zrušiť 2% odvody do umeleckých fondov.

2. Prehľad o podpornej činnosti podľa výborov sekcií LF

Výbor Sekcie pre pôvodnú literatúru

Výbor sekcie v roku 2022 na starostlivosť o spisovateľov poskytol spolu **21 762,- €**.

1.Tvorivé štipendium - bežné bolo vyplatené 21 tvorcom v celkovej výške	8 650,- €
2.Príspevok na tvorivý pobyt v domovoch LF bol poskytnutý 15 autorom v celkovej výške	882,- €
3.Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri cenách a súťažiach bol vyplatený 17 členom porôt v celkovej výške	2 590,- €
4.Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby bol vyplatený 7 lektorom v celkovej výške	804,- €
5.Prémie za knižnú tvorbu 2020 boli udelené 12 autorom v celkovej výške	4 800,- €
6.Ceny LF za literárnu tvorbu za rok 2021 boli vyplatené 7 autorom v celkovej výške	6 600,- €

Výbor Sekcie pre pôvodnú literatúru zasadal v roku 2022 **6-krát** a prerokoval **174** žiadostí a návrhov.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivé štipendium

Moravčík Leopold	450,- €	Posledný liptovský kuruc
Peter Hotra	150,- €	Blúdenie telom
Zuzana Kuglerová	300,- €	Veľká kniha keltských povestí
Viliam Rosinský	150,- €	Vzťažný bod
Ján Zambor	150,- €	Janko Kráľ - naďalej s nami
Miroslav Musil	450,- €	Štefánik - mon amour
Milan Kupecký	200,- €	Jablko ďaleko nepadlo od stromu
Erik Markovič	450,- €	EriK marcovid 19 Koróna/ Metania
Dalimír Hajko	450,- €	Stopy v(mojej) duši
Milan Čupka	300,- €	What is huncút?
Jana Beňová	450,- €	Rozhovory v parku
Alexandra Vrábelová	150,- €	V tieni koridy
Miroslav Pius	300,- €	Turci v Tekovskej župe
Patrik L. Baka	150,- €	Óperenciák
Anton Pižurný	150,- €	Naše korene sú našou korunou
Jakub Juház	400,- €	Z diaľky počuť Zem
Oľga Pohánková	150,- €	Tichý spev slnečnic

Anton Pižurný	400,- €	Povesti a príbehy medzi šťastím a smrťou
Miroslav Búran	400,- €	Ťašký život na dzedzine
Juraj Soviar	150,- €	Nádherne strapatá
Tibor Ferko	300,- €	Pokruhy dúhy a iné pruhy

Tvorivý pobyt v domovoch

Milan Kolcun – 90,- € DSS Timrava, na napísanie diela Dóm sv. Alžbety.
 Naďa Mitanová – 36,- € DSS Timrava, na napísanie diela Očami misionárov.
 Jozaf Banáš – 90,- € DIS Piešťany, na napísanie diela Život podľa Bohuša.
 Mária Čechovičová – 54,- € DSS Timrava, na napísanie diela Zasnežená krajina.
 Gustáv Murín – 132,- € DIS Piešťany, na napísanie diela Povstanie I.
 Anton Baláž – 66,- € DIS Piešťany, na napísanie diela Na tvári hriešny smiech.
 Pavol Vitko – 48,- € DSS Timrava, na napísanie diela Okupácia je okupácia.
 Viera Čurmová – 66,00€ DIS Piešťany, na napísanie diela Kvapôčky šťastia.
 Jozef Puškáš – 36,00€ DSS Timrava, na napísanie diela Zbohom Čechov.
 Antónia Révajová – 180,00€ DSS Timrava, na napísanie diela Johanka
 v Zapadáčiku.
 Jana Plauchová - 84,00€ DSS Timrava, na napísanie diela 365 kelvinov.
 Elena Lichá Zábranská – 36,00€ DIS Piešťany, na napísanie diela Jana Stuhlová –
 fotografka.

Príspevky za kritické hodnotenie pri súťažiach a cenách

- Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu:

Mária Macková	230,- €	predseda poroty
Erik Markovič	180,- €	člen poroty
Štefan Cifra	180,- €	člen poroty
Ladislav Šimon	180,- €	člen poroty
Peter Mišák	180,- €	člen poroty

- Cena Ivana Kraska

Ján Gavura	170,- €	predseda poroty
Lukáš Perný	120,- €	člen poroty
Katarína Koňáriková	120,- €	člen poroty

- Cena Imre Madácha:

Jitka Rožňová	170,- €	predseda poroty
Katarína Juhászová	120,- €	člen poroty
Szilárd Sánta	120,- €	člen poroty

Cena Alexandra Pavloviča

Ivana Slivková	170,- €	predseda poroty
Mária Schlosserová	120,- €	člen poroty
Michal Pavlič	120,- €	člen poroty

Cena Ivana Franka

Mária Schlosserová	170,- €	predseda poroty
Michal Pavlič	120,- €	člen poroty
Adriana Amir	120,- €	člen poroty

Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby

Ján Tazberík	90,- €	kritické hod. január - jún
Gábor Csanda	90,- €	kritické hod. január - jún
Ľubica Suballyová	90,- €	kritické hod. január - jún
Ivan Jackanin	90,- €	kritické hod. január - jún
Ján Tazberík	90,- €	kritické hod. sept.-december
Gábor Csanda	90,- €	kritické hod. sept.-december
Ľubica Suballyová	90,- €	kritické hod. sept.-december
Ivan Jackanin	90,- €	kritické hod. sept.-december
Erik Ondrejčka	42,- €	kritické hod. sept.-december
Štefan Cifra	42,- €	kritické hod. sept.-december

Prémie za literárnu tvorbu

V rámci Ceny LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu:

Erik Jakub Groch	500,- €	v kategórii poézia - Viety
Marta Hlušíková	500,- €	v kategórii próza - Žena našívajúca záplpaty
Rastislav Puchala	500,- €	v kategórii próza - Veža so slonovej kosti v kat. lit. faktu - Radosti a žiale Karola
Zdenek Malaník	500,- €	Kapellera
Pavel Dinka	500,- €	v kategórii esejistika - Planéta na rózcestí
René Bílik	500,- €	v kat. lit. veda - Mýty od Pišťánka ku Kalinčiakovi
Miroslav Demák	500,- €	v kategórii lit. pre deti a mládež - Nepopieraj netopiera

V rámci Ceny Ivana Kraska:

Miroslava Košťálová	200,- €	za dielo Ateliér
Dávid Dziak	200,- €	za dielo Pod' do rozprávky

V rámci Ceny Imre Madácha :

Zoltán Szálay	300,- €	za dielo Senki Háza - Dom nikoho
András Mészáros	300,- €	za dielo Nem alszom – Nespím

V rámci Ceny Ivana Franka

Ivan Jackanin	300,- €	za dielo Trpká chuť pišťalky
---------------	---------	------------------------------

Ceny za literárnu tvorbu

Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu

Ján Tazberík 1 500,- € za dielo Viditeľnosť záhrady: Veľké sklo

Cena Ivana Kraska

Lukáš Onderčanin 700,- € za dielo Utópia v Leninovej záhrade

Cena Imre Madácha

Zoltán Németh 700,- € za dielo Tektonika
Tunde Mészáros 400,- € za dielo Fököto – Čepiec

Cena Alexandra Pavloviča

Ivan Bodnár 700,- € za dielo Staré príbehy z Ruského

Cena Ivana Franka

Nadežda Varcholová 700,- € za dielo Ja, Klaudia
Ivan Jackanin 400,- € za dielo Popolavá vrana

Cena Trojruža

Juraj Šebesta 1 500,- € za literárnu tvorbu

Výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy

V roku 2022 výbor sekcie poskytol na podpornú činnosť vedeckých a odborných pracovníkov sumu **35 736,50 €.**

1. Tvorivá súťaž

boli vyplatené odmeny 75 študentom v sume **8 620,- €**

2. Tvorivé štipendium

bolo vyplatené **10** vedeckým pracovníkom v sume **7 500,- €**

3. Tvorivý pobyt v domovoch

bol udelený **1** vedeckému pracovníkovi v sume **96,- €**

4. Príspevky za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

boli vyplatené **34** lektorom a porotcom v celkovej sume **6 509,50 €**

5. Príspevky za celoročné kritické hodnotenie tvorby

boli vyplatené 7 členom výboru v sume	1 011,- €
6. Prémie za tvorivú činnosť	
boli udelené 9 dielam v sume	4 500,- €
7. Ceny za vedeckú a odbornú literatúru	
boli udelené 5 dielam v sume	7 500,- €

Výbor sekcie zasadal v roku 2022 **6-krát** a prerokoval spolu **181** žiadostí a návrhov.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivá súťaž

Karolína Vaľková	120,- €	Aplikácia rovníc stlačiteľnosti v procese lisovania farmaceutického spojiva AVICEL PH102
Jozef Horňák	120,- €	Návrh a realizácia zariadenia na meranie robotického ramena v priestore
Tomáš Bruonč	120,- €	Vplyv polohy ťažiska na jazdné charakteristiky vozidiel - teoretické vyhodnotenie
Adéla Valová	120,- €	Možnosti využitia materiálov s obsahom humínových kyselín pri sanácii pôd
Radoslav Varga	120,- €	Optimalizácia vstupných zložiek betónu v procese výroby betónových tvárnic v organizácii ŽPSV, a. s., Čaňa
Lenka Hečková	120,- €	Transformácia vybraných inžinierskych stavieb
Andrej Koňôpka	120,- €	Statická analýza strešnej konštrukcie multifunkčnej športovej haly
Lukáš Bachár	120,- €	Návrh a posúdenie protieróznej ochrany na elimináciu eróznno-transportných procesov v poľnohospodárskej krajine
Mária Hirková	120,- €	Stanovenie úrovne zraniteľnosti prvku infraštruktúry leteckej dopravy
Ján Zoleík	120,- €	"IVECO Daily CAS 15 v podmienkach DHZO"
Gabriel Procházka	60,- €	Impact of the Constitutional Law on Budget Responsibility on the Fiscal Position of Slovak Government
Jakub Kurila	60,- €	Impact of the Constitutional Law on Budget Responsibility on the Fiscal Position of Slovak Government
Patrik Lecký	120,- €	Molecular Pathology of egfr gene in non-small cell lung carcinoma
Dávid Jánosfalvi	120,- €	Aplikovaná informatiky a automatizácia v priemysle
Denisa Drobná	120,- €	Integrovaná bezpečnosť
Marek Kudláč	120,- €	Materiály 2

Dominika Kocánová	120,- €	Význam primárnych komodít v zahraničnom obchode Brazílie v 21. storočí
Kristína Pulišová	120,- €	Vybrané fenotypové prejavy polyploidie: Prípadová štúdia v <i>Tanacetum corymbosum</i> agg. a <i>tephrosieris integrifolia</i> agg. (Asteraceae)
Matej Janotík	120,- €	Modely mŕtvych stromov a pňov pre Game Engine Unity 3D
Marián Tkáč	120,- €	Manažment kvality vo výrobnom podniku po prechode na automatizovanú výrobu
Tomáš Matta	120,- €	Analýza osobných ochranných pracovných prostriedkov na vybranom pracovisku
Veronika Fejková	120,- €	Porovnanie jednoduchých robotických hračiek v kontexte riadenia
Jakub Filus	120,- €	Štúdium možnosti izotopov z oblasti fermia rozpadávať sa oneskoreným štiepením po beta premene
Veronika Pazderová	120,- €	Re-entry observations and analysis by the AMOS network
Dávid Wilsch	120,- €	Steiner triple systems, Steiner loops and Bol-Moufang identities
Michaela Didová	120,- €	Jedlé kvety ako funkčné zložky pre potravinársky priemysel
Andrea Mesárošová	120,- €	Tvorba malondialdehydu a celkového prchavého zásaditého dusíka v mäse rýb počas skladovania
Jana Čubirková	120,- €	Vplyv vybraných rastlinných silíc na kmene <i>Penicillium commune</i> a senzorický profil syra
Dušan Straka	120,- €	MALDI-TOF diskriminácia odrôd sladovníckeho jačmeňa pomocou beta-hordeínov v procese skladovania
Katarína Sujová	120,- €	Počítačom podporovaný výskum antivirálnych látok účinných proti vírusu chrípky typu A
Dávid Demko	120,- €	Rekonštrukcia odevu v mladšom praveku
Ronald Zimka	120,- €	Dopad pandémie Covid-19 na rôzne oblasti podnikania poisťovne UNIQA
Laura Duchoňová, Michaela Salvová, Dominika Čičová	120,- €	Trendy v gastronómii s akcentom na cukrárstvo
Samuel Olach	120,- €	Dezinformácie a hoaxy
Martin Pavlov	120,- €	Interpretácia básne Jána Stachu: Rozprávanie pre Marion o minulej láske
Noémi Kulíková	120,- €	Cytogenetická analýza kobyly a jej žriebäťa s podozrením na genetické príčiny postihnutia
Alexandra Javorská	120,- €	Vizualizácia dát v jazyku python
Jozef Kašperan	120,- €	Návrh autonómneho prostriedku pre zber vybraných údajov z prostredia
Tomáš Vrbovský	120,- €	Vplyv aktívnych vodných zátaras na terén

Jozef Lenhart	120,- €	Dopad čínskej ekonomickej a vojenskej expanzie na medzinárodnú bezpečnosť
Bianca Badidová	120,- €	Application of neural networks in data communication analysis
Jakub Handzilko	120,- €	Unmanned screw drive vehicle
Jakub Kolečár	80,- €	Creation of 3D model of PT-MI-BA-III InCAD
Marián Ksiažek	80,- €	Novel hydroxylated chalcones with indole nucleus: synthesis, characterization and biological activity
Viktor Balan	80,- €	Medzinárodná matematická olympiáda v Osle (IMO)
Timotej Bezák	80,- €	Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO)
Jakub Buzalka	180,- €	Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO)
Adam Čabrák	80,- €	Medzinárodná geografická olympiáda (IGEO)
Csaba Dékány	160,- €	Medzinárodná fyzikálna olympiáda (IPhO)
Alica Dományová	80,- €	Európska dievčenská matematická olympiáda v Egeri (EGMO)
Adam Džavoronok	160,- €	Medzinárodná fyzikálna olympiáda (IPhO), Európska fyzikálna olympiáda v Ľubľane (EuPhO)
Patrik Fábrik	100,- €	Medzinárodná chemická olympiáda (IChO)
Katarína Gersová	80,- €	Medzinárodný turnaj mladých fyzikov v Temešvári (IYPT)
Matúš Grieš	100,- €	Medzinárodná biologická olympiáda v Jerevane (IBO)
Lucia Chladná	80,- €	Európska dievčenská matematická olympiáda v Egeri (EGMO)
Viktor Imrišek	80,- €	Medzinárodná matematická olympiáda v Osle (IMO)
Jakub Jarabica	80,- €	Olympiáda GENIUS (GENIUS OLYMPIAD)
Adam Kleman	80,- €	Medzinárodná chemická olympiáda (IChO)
Samuel Kolesár	100,- €	Medzinárodná chemická olympiáda (IChO)
Tomáš Komiš	80,- €	Medzinárodná biologická olympiáda v Jerevane (IBO)
Jakub Konc	100,- €	Stredoeurópska olympiáda v informatike vo Varaždíne (CEOI)
Lujza Lea Lavriková	100,- €	Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO)
Eliška Macáková	400,- €	Európska dievčenská matematická olympiáda v Egeri (EGMO), Medzinárodná olympiáda v informatike v Jógjakarte, Stredoeurópska olympiáda v informatike vo Varaždíne (CEOI), Medzinárodná matematická olympiáda v Osle (IMO)
Martin Marcincák	80,- €	Medzinárodný turnaj mladých fyzikov v Temešvári (IYPT)
Martin Mičuch	80,- €	Medzinárodný turnaj mladých fyzikov v Temešvári (IYPT)

Adrián Mikolaj	80,- €	Medzinárodný turnaj mladých fyzikov v Temešvári (IYPT)
Pavol Pivko	200,- €	Európska fyzikálna olympiáda v Ľubľane /EuPhO), Medzinárodná fyzikálna olympiáda (IPhO)
Ján Plachý	100,- €	Medzinárodná biologická olympiáda v Jerevane (IBO)
Adam Benjamin Pišek	80,- €	Medzinárodná chemická olympiáda (IChO)
Jozef Pukančík	120,- €	Medzinárodná olympiáda vo francúzskom jazyku (MOF)
Michal Semko	180,- €	Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO), Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO)
Jakub Šošovička	80,- €	Medzinárodná matematická olympiáda v Osle (IMO)
Soňa Vasil'ová	180,- €	Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO), Medzinárodná olympiáda mladých vedcov (IJSO)
Matej Vasky	80,- €	Medzinárodná matematická olympiáda v Osle (IMO)
Matej Zigo	80,- €	Medzinárodný turnaj mladých fyzikov v Temešvári (IYPT)

Tvorivé štipendium

Eunika Rejtová, M. A.	400,- €	Ázijský šampión? Všetko, čo potrebujete vedieť o súčasnom Taiwane
PhDr. Jozef Pavlov, PhD.	750,- €	Z dejín školstva v Detve 1919 – 1945
Mgr. Tatiana Zachar Podolinská PhD.	600,- €	Rozhovory s Máriou: Súčasné prejavy mariánskej úcty na Hornej Orave
doc. Mgr. Peter Kyslan, PhD.	1 000,- €	Od kultúry I. Kanta ku kultúram J. G. Herdera
PhDr. Pavol Vitko	600,- €	Okupácia je okupácia
PhDr. Viktor Timura, CSc.	800,- €	Generácia obrodenia

Tvorivý pobyt v domovoch

PhDr. Anna Ondrušeková, PhD.	96,- €	DIS Piešťany: práca na publikáciách O.Štáfl, český umelec v Tatrách, Načo nám je umenie?
------------------------------	--------	--

Príspevky za kritické hodnotenie pri súťažiach a cenách

Príspevky pre lektorov a protcov v rámci Ceny za vedeckú a odbornú literatúru:

Daniela Ježová	282,80	biologické a lekárske vedy
Marián Bernadič	602,-	encyklopedické vedy, slovníková lit. a veda o architektúre
Fedor Čiampor	116,10	biologické a lekárske vedy
Igor Šulla	225,-	biologické a lekárske vedy
Svetozár Krno	364,80	encyklopedické vedy, slovníková lit. a veda o architektúre
Štefan Toma	300,-	encyklopedické vedy, slovníková lit. a veda o architektúre

Peter Žeňuch	535,80	spoločenské a humanitné vedy
Miroslav Londák	525,-	spoločenské a humanitné vedy
Elena Londáková	271,80	spoločenské a humanitné vedy
Jozef Dický	437,10	technické a matematické vedy
Róbert Karul	550,80	spoločenské a humanitné vedy
Vladimír Segeš	594,50	spoločenské a humanitné vedy
Tomáš Plachetka	339,20	technické a matematické vedy
Pavol Siman	250,40	prírodné vedy a vedy o Zemi a vesmíre
Mária Bohdalová	303,60	technické a matematické vedy
Ivan Mrva	477,60	spoločenské a humanitné vedy
Alžbeta Darolová	138,90	prírodné vedy a vedy o Zemi a vesmíre
Karol Marhold	134,10	prírodné vedy a vedy o Zemi a vesmíre
Ivan Červeň	60,-	encyklopedické vedy, slovníková lit. a veda o architektúre

Príspevky za celoročné kritické hodnotenie

prof. MUDr. Marián Bernadič, CSc.	90,- €	január - jún
doc. Ing. Jozef Dický, PhD.	37,50 €	január - jún
prof. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc.	90,- €	január- jún
doc. Dr. Tomáš Plachetka	90,- €	január - jún
doc. PhDr. Vladimír Segeš, PhD.	37,50 €	január - jún
RNDr. Pavol Siman, PhD.	90,- €	január - jún
Mgr. Robert Karul, PhD.	90,- €	september – december
prof. MUDr. Marián Bernadič, CSc.	90,- €	september – december
doc. Ing. Jozef Dický, PhD.	90,- €	september – december
prof. PharmDr. Daniela Ježová, DrSc.	90,- €	september – december
doc. Dr. Tomáš Plachetka	90,- €	september – december
doc. PhDr. Vladimír Segeš, PhD.	42,- €	september – december
RNDr. Pavol Siman, PhD.	42,- €	september – december
Mgr. Robert Karul, PhD.	42,- €	september – december

Tvorivé prémie za knižnú tvorbu

dr. h. c. prof. JUDr. Jaroslav Chovanec, CSc.	500,- €	Ústavné právo a Ústava Slovenskej republiky
prof. MUDr. Mgr. Miloš Jeseňák, PhD., MBA, Dott. Ric., MHA, MUDr. Ingrid Urbančíková, PhD., MPH, MUDr. Radovan Košturiak, PhD.	500,- €	Vademékum očkovania proti Covid-19
doc. MUDr. Ladislav Kužela, PhD., MPH, Mgr. Zuzana Čižmáriková, PhD., MPH	500,- €	Zdravé črevo a trávenie - Mýty verzus fakty
doc. PhDr. Jaroslav Džoganík, CSc. CSc., doc. Mychajlo Syrochman, CSc.	500,- €	Stratené skvosty lemkovskej architektúry
prof. RNDr. Karel Šťastný, CSc., RNDr. Anton Krištín, DrSc.	500,- €	Vtáky Česka a Slovenska

Aurel Hrabušický, Silvia Ilečková	500,- €	Karol Ondreička
prof. Dr. Ing. Martin Decký, Ing. Walter Scherfel, doc. Ing. Eva Remišová, PhD., doc. Ing. Juraj Šrámek, PhD., doc. Ing. Katarína Zgútová, PhD., Ing. Jozef Vangel, CSc., Ing. Juraj Plesník	500,- €	Trvaloudržiteľné materiály a technológie výstavby vozoviek a spevnení dopravných plôch
doc. Ing. Mária Hudáková, PhD., doc. Ing. Katarína Buganová, PhD., doc. Mgr. Vladimír T. Míka, PhD., Ing. Matej Masár, PhD.	500,- €	Integrovaný systém manažmentu rizík v podniku
prof. Ing. Viktor Milata, DrSc., a kol.	500,- €	Chemický priemysel v zrkadle dejín Slovenska

Ceny za vedeckú a odbornú literatúru

PhDr. Bohumila Ferenčuhová, DrSc.	1 500,- €	Bohdan Pavlů - politická biografía 1883 - 1938
doc. MUDr. Katarína Gazdíková a kol.	1 500,- €	Všeobecné lekárstvo
Mgr. Katarína Balleková, PhD., a kol.	1 500,- €	Slovník slovenských nárečí III. zv. P - R
doc. RNDr. Rudolf Šoltés, CSc., doc. Mgr. Katarína Mišíková, PhD., RNDr. Ján Kliment, CSc., RNDr. Daniel Dítě, PhD., Ing. Zuzana Homolová, PhD., Ing. Marta Mútňanová	1 500,- €	Atlas machorastov Slovenska
prof. Mgr. Štefan Beňuš, PhD.	1 500,- €	Investigating Spoken English - A practical Guide to Phonetics and Phonology Using Praat

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu

Výbor sekcie na starostlivosť o novinárov poskytol v roku 2022 čiastku

30 097,70 €.

- 1. Tvorivá súťaž**
celkom bolo udelených 6 cien a 6 prémie v tvorivej súťaži **Štúrovo pero 2022** v čiastke **1 200,- €**
- 2. Tvorivé štipendium**
bolo vyplatené **8** novinárom v čiastke **7 550,- €**
- 3. Príspevok na cestu do zahraničia**
bol vyplatený **1** novinárke v čiastke **46,20 €**
- 4. Tvorivý pobyt v domovoch**
bol schválený **1** novinárovi v čiastke **72,- €**
- 5. Príspevok za kritické hodnotenie tvorby – bežné**
bol vyplatený **6** lektorom v čiastke **300,- €**
- 6. Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách**
bol vyplatený **12** lektorom v čiastke **5 450,- €**
- 7. Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby**
bol vyplatený v čiastke **1 109,50 €**
- 8. Prémie za novinársku tvorbu v roku 2021**
boli vyplatené **15** novinárom v čiastke **7.500,- €**
- 9. Ceny za novinársku tvorbu v roku 2021**
bolo udelených **6** cien v čiastke **6.500,- €**
- 10. Jednorazová sociálna podpora**
bola vyplatená **1** novinárovi v čiastke **150,- €**
- 11. Príspevok na tvorivý pobyt v zariadeniach LF a ambulatnú liečbu v kúpeľnom zariadení**
bol vyplatený **1** novinárom v čiastke **220,- €**

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu zasadal v roku 2022 **6 krát** a prerokoval **118** žiadostí a návrhov.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivá súťaž

Štúrovo pero 2020/2021 - kategória novinárskych príspevkov vysokoškolákov

Šimona Tomková	1. miesto	200	za kvalitné spracovanie tém od protipandemických opatrení v ZŠ v Stropkove, cez nesystémové riešenia pomoci nevidiacim až po rozhovor o násilí na ženách
Dominika Pacigová	2. miesto	150	za sériu rozhovorov o sociálnych témach, napr. manželka starajúca sa o nevyliciteľne chorého manžela, dobrovoľníci na ARO počas pandémie...
Katarína Rendošová	3. miesto	100	za sériu kvalitne zvládnutých žánrov - komentár, publicistický príspevok o nebezpečnosti long-covid, rozhovor o vzdelávacom systéme Monetessori
Viktória Revajová	prémia	50	za sériu nadštandardných rozhovorov so sociológmi a filozofom na závažné spoločenské témy o príčinách extrémizmu, násilných prejavoch, či intolerancii

Štúrovo pero 2020/2021 - kategória novinárskych príspevkov stredoškolákov

Nina Melicherová	1. miesto	200	za spracovanie mimoriadne ťažkých sociálnych tém
Kristína Janegová	2. miesto	150	za historickú investigatívu
Eva Mančíková	3. miesto	100	za reportáž s originálnymi postrehmi
Kristína Hroeková	prémia	50	
Nicolas Koreň	prémia	50	
Natália Kyjovská	prémia	50	
Lucia Líšková	prémia	50	
Viktória Vašková	prémia	50	

Tvorivé štipendium

Ján Bábik	1 200	Encyklopédia rozhlasových pracovníkov a tvorcov
Michal Knitl	900	Osem mesiacov za oceánom
Peter Procházka	1 200	projekt fotografickej výstavy Miro Žbirka 70
Tereza Simanová	1 200	fíčer Kruh
Andrej Tušer	750	Spoza pera
Štefan Dlugolinský	1 200	Rod Dlugolinský v Starej Ľubovni
Klára Grosmannová	1 200	Babie leto 3

Príspevok na cestu do zahraničia

Dagmar Jordová	46,2	Výstava Stana Filku v Brne, výstava J. Kukuru v Slovenskom inštitúte a Ceny Thálie v Prahe
----------------	------	--

Tvorivý pobyt v domovoch

Ján Litvák	36	Špeciál 23
Ján Litvák	36	Abeceda kult. plodín

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby – bežné

50	M. Knitl: Osem mesiacov za oceánom
	J. Bábik: Encyklopédia rozhlasových pracovníkov a tvorcov
50	Š. Dlugolinský: Rod Dlugolinský v Starej Ľubovni
50	A. Tušer: Spoza pera
50	M. Knitl: Americká divočina
50	K. Grosmannová: Babie leto 3

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

Fedor Bartko	500	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Štefan Dlugolinský	550	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Vladimír Dobrovič	500	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Klára Grosmannová	550	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Marcela Košťálová	500	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Ivan Podstupka	500	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Ján Bábik	550	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Peter Kubínyi	600	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Stanislav Sčepán	500	porota ceny LF za novinársku tvorbu 2021
Ferdinand Tisovič	250	porotca Štúrovo pero 2020/2021
Jozef Bednár	400	porotca Štúrovo pero 2022
Kateřina Javorská	50	laudatio – Emília Kincelová

Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby

Brigita Letovancová	90
Klára Grosmannová	90
Štefan Dlugolinský	90
Ivica Ruttkayová	56
Kateřina Javorská	90
Vladimír Dobrovič	56
Katarína Čižmáriková	90
Brigita Letovancová	90
Klára Grosmannová	60
Štefan Dlugolinský	90
Ivica Ruttkayová	90
Kateřina Javorská	37,5
Vladimír Dobrovič	90
Katarína Čižmáriková	90

Prémie za novinársku tvorbu v roku 2021

Adam Valček	500	Akú cenu prináša prípad Jaroslava Haščáka, SME Neexistujúca kancelária aj termín. Výpovede proti Výbohovi nesenia, adamvalcek.sk
-------------	-----	--

Jozef Sedlák	500	Farma duchov. Spamätá sa Slovensko?, Tri oriešky pre Slovensko. Z Lieskovca., Do hory, do lesa valasi. A my kam? PRAVDA
Filip Struhárik	500	Vyhrážky zabitím zostávajú online. Z viac ako 50 nenávistných komentárov odstránil Facebook len jeden, Martin ako Lillehammer. Stovky Nórov študujú v Turci medicínu, začalo sa to náhodou, Denník N
Ria Gehrerová	500	Sestra Hemana: Niektorí kňazi ženy dodnes podceňujú, mňa mali za kuchárku, a pritom som mala dve vysoké školy, Denník N
Marcel Hanáček	500	Krvavé šenky, Slovenský rozhlas, RTVS
Denis Sopko	500	Bojovník ALS 1, 2, TV Markíza
Veronika Folentová	500	Takto vyzerá snaha zachrániť život. Nie je to vianočný text, ani zdravotníci však nebudú mať Vianoce, Výhoda Cibulkovej: Prednostne ju aj jej manžela zaočkovali proti covidu, Denník N
Peter Kováč	500	Harabin junior odmietol testy aj pokutu, Šufliarsky o Kočnerovi zavádzal, Odsúdená Judita bola v afekte, cítila ohrozenie, SME
Ľubomíra Hulínová	500	Ako očkovanie zmenilo svet, 3., 4., časť, Rok od prvého prípadu Covid 19 na Slovensku, 1. časť, Rádio Slovensko, RTVS
Andrej Bálint	500	Slovákov je v USA stále viac, Príbeh talentovanej hráčky šachu, STV, RTVS
Jozef Kubánek	500	V meandroch Hrona končia tony odpadu, Keby sa dal vrátiť čas, zaočkovali by sme sa, STV, RTVS
Michal Svítok	500	Fotografia - Návšteva pápeža na Slovensku - Luník IX
Jozef Jakubčo	500	séria fotografií: Tornádo na Morave, SME
Lenka Stanková	500	Covid foto, Komárologička, TV Markíza
Mária Babinská	500	Diplomovky na objednávku, Rádio Regina, RTVS

Ceny za novinársku tvorbu v roku 2021

Emília Kincelová	1 500	Cena Romana Kaliského
Andrej Barát	1 000	seriál Zachráňme národné parky: Stratená krása Slovenského krasu, Píly a pralesy. Dva koncerty znejú v Malej Fatre, Krajina Obrov. Poloniny, Pravda
Gabriela Bachárová	1 000	Výťah na poschodie mínu dva... "Strata dieťaťa neprebolí, len sa s tým musíte naučiť žiť", Eliška, prosím, posad' sa! Nové lieky pomáhajú deťom so závažnou svalovou atrofiou, Bol si cudzí a už si náš. Príbeh Ivany a Miroslavak, ktorí sa ako pestúni starajú o štrnásťročného Jarka, ahojmama.sk
Soňa Gyarfašová	1 000	Zabudnutá Metropolka a jej príbeh, v ktorom sa premietajú všetky zlomy 20. storočia, Rádio Slovensko, RTVS
Ivan Brada	1 000	Špekulanti z Lučenca, STV, RTVS
Jana Veľasová	1 000	Koniec "ropákov", TV JOJ

Jednorazová sociálna podpora

Ernest Tok 150 na živobytie (opätovne poukázaná platba z r. 2021)

Príspevok na tvorivý pobyt v zariadeniach LF a ambulantnú liečbu v kúpeľnom zariadení

František Letovanec 220 DIS Piešťany

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia poskytol výkonným umelcom finančné podpory v celkovej čiastke **41 604,- €**.

- 1. Tvorivé štipendium**
bolo vyplatené v 7 prípadoch v čiastke **1 300,- €**
- 2. Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách**
bol vyplatený v 5 prípadoch v čiastke **2 250,- €**
- 3. Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby**
bol vyplatený v 6 prípadoch v čiastke **654,- €**
- 4. Prémie za umelecké výkony**
boli vyplatené v 68 prípadoch v čiastke **14 000,- €**
- 5. Ceny za tvorbu**
boli vyplatené 35 umelcom v čiastke **23 400,- €**

Výbor sekcie v roku 2022 zasadal **5 krát** prerokoval **128** žiadostí a návrhov.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivé štipendium

Miroslav Mihálek	300	na naštudovanie hry Deloreskere čhave - Božie deti
Katarína Gurová	300	na réžiu inscenácie hry Bastard
Peter Tilajčík	300	na naštudovanie postavy Fúria v hre Bastard
Miroslav Noga	100	na naštudovanie postavy Anton/Saliery - Amadeus 2022
Jerguš Horváth	100	na naštudovanie postavy Tomáš/Mozart - Amadeus 2022
Martin Klinčúch	100	na naštudovanie postavy Jozef - Amadeus 2022
Sandra Lasoková	100	na naštudovanie postavy Tiny, Constance - Amadeus 2022

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

Peter Čanecký	450	Cena Akadémie za krit. hodn. tvorby - 2. kolo
Zuzana Adrejco Ferusová	500	Cena Akadémie za krit. hodn. tvorby - 2. kolo
Nadežda Lindovská	500	Cena Akadémie za krit. hodn. tvorby - 2. kolo
Juraj Nvota	450	Cena Akadémie za krit. hodn. tvorby - 2. kolo
František Kovár	350	Cena Igric

Príspevky za celoročné kritické hodnotenie tvorby

Svetozár Sprušanský	90	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Ján Bábik	45	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Beáta Panáková	45	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Nadežda Lindovská	45	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Ján Tréger	45	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Zuzana Uličianska	30	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Svetozár Sprušanský	90	za kritické hodnotenie tvorby v I. polroku 2022
Ján Bábik	90	za kritické hodnotenie tvorby v II. polroku 2022
Beáta Panáková	72	za kritické hodnotenie tvorby v II. polroku 2022
Nadežda Lindovská	72	za kritické hodnotenie tvorby v II. polroku 2022
Ján Tréger	90	za kritické hodnotenie tvorby v II. polroku 2022
Zuzana Uličianska	30	za kritické hodnotenie tvorby v II. polroku 2022

Prémie za umelecké výkony

Alexandra Borbélyová	300	za herecký výkon vo filme Kryštof
Alexander Bárta	300	za herecký výkon v seriáli Priznanie
Tomáš Maštálr	300	za herecký výkon vo filme Známi neznámi
Zuzana Mauréry	300	za herecký výkon vo filme Správa o záchrane mŕtveho
Boris Srník	200	za postavu Bertie v inscenácii hry Kráľova reč
Zuzana Fischerová	200	za réžiu opery Čert a Káča
Monika Hilmerová,	200	za postavu Ireny v inscenácii hry Špina
Adrián Szelle	200	za choreografiu Rukopisy majstrov
Andrea Sabová	200	za postavu Narátorky v muzikáli Jozef a jeho zázračný farebný plášť
Daniel Výrostek	200	za postavu Chlestakova v inscenácii hry Revízor
Zita Furková	200	za postavu Brunhildy Pomselovej v inscenácii hry Jeden nemecký život
Anna Homolka Čitbajová	200	za postavu Zelenej krajiny v inscenácii Zelená krajina
Erika Orgován	200	za postavu Baleríny v inscenácii hry Statočný cínový vojačik s prihliadnutím na postavu Preča v hre Prečo
Molnárová		
Michal Koleják,	200	za postavu Pozdnyševa v inscenácii hry
Veronika Miháľková	200	za postavu Turandot, v opere Turandot
Jozef Pantlíkáš	200	za postavu popa Fjodora v inscenácii hry v inscenácii hry 12 stoličiek
Lenka Libjaková	200	za postavu Dievčaťa v inscenácii hry Lazarus
Michaela Dzamková	200	za postavu Márie v inscenácii hry Luskáčik
Michal Babiak	200	za réžiu inscenácii hry Ahasver
Lenka Machciníková	200	za postavu Rachel Marronovej v inscenácii Bodyguard

		za postavu Otca v inscenácii Finále veta s prihladením
		za postavu v inscenácii hry Monológy a dialógy
		s prihladením na dabingový výkon postavy Jonathana
Martin Hronský	200	v diele Scény z manželského života
Ľuboš Kostelný	200	za postavu Hamleta v inscenácii Hamlet v rámci Letných
		shakespearovských slávností
Diana Mórová	200	za postavu Makovky v televíznom filme Jozef Mak
Andrea Karnasová	200	za postavu Marty v televíznom seriáli Priznanie
Zuzana Kanócz	200	za postavu MUDr. Zuzany Maxovej v televíznom seriáli
		Nemocnica
Jevgenij Libezňuk	200	za postavu Žeňu Chrabrenka v televíznom seriáli Hranica
Prof. Dagmar		
Inštitutorisová	200	za monografiu Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka)
Ivana Kováčová	200	za postavu Penelopy v inscenácii Penelopa
Richard Stanke	200	za postavu Snifa v seriáli Údolie Muminovcov
		za postavy v seriáloch Údolie Muminovcov a Hudson
Petra Vajdová	200	a Rey
Jozef Holec	200	za réžiu seriálu Don Mateo
Lukáš Navrátil	200	za dialógy seriálu Najpátrači a filmu Malá žienka
Peter Kočiš	200	za dabingovú postavu Vedat v seriáli
Lenka Debnárová	200	za dabingovú postavu Asiry v seriáli Zachránené životy
Anna Cicmanová	200	za réžiu dabingu k seriálu Zachránené životy
Maximilián Alexander		
Sobek	200	za réžiu dabingu k seriálu Zachránené životy
Tatiana Kulíšková	200	za úpravu slovenských dialógov Zachránené životy
Marián Miezga	200	za postavu Joker v diele Joker
Kristína Svarinská	200	za postavu RUE v diele Euphoria 2
Michal Hallon	200	za réžiu diela Joker
Katarína Klandúchová	200	za úpravu dialógov diela Scény z manželského života
Pavol Šajmovič	200	za réžiu seriálu Súkromné očko
Lukáš Pišta	200	za postavu Elvise vo filme Elvis
Elena Podzámska	200	za postavu Gladys vo filme Elvis
Dominika Žiaranová	200	za postavu Mie vo filme Princezná rebelka
		za réžiu dabingu filmu Elvis, s prihladením na réžiu
		dabingu diel Star Wars (Obi-Wan Kenobi, Boba Fett:
		Zákon podsvetia, LEGO Hrôzostrašné historky)
Ján Strapec	200	a úpravu dialógov filmu DC Liga Superzvierat
		za redakčnú prípravu série umeleckých dokumentárnych
Táňa Kusá	200	pásiem „Sv. Augustín - Vyznania“
		za hudobno-zvukové stvárnenie série umeleckých
Lýgia Vojtková	200	dokumentárnych pásiem „Sv. Augustín - Vyznania“
		za zvukovú realizáciu rozhlasovej hry J. Raymana
Peter Daniška	200	Všetky moje konce sveta
		za dramaturgickú prípravu pôvodnej rozhlasovej
Hana Kolbašská –		hry Slováci. Alebo Ako sme si nechali ukradnúť identitu
Rodová	200	autorky M. Zakuťanskej
Zuzana Kolmosová	200	za dramaturgiu rozhlasovej hry J. Raymana Najmenšie
		autíčko na svete
Adam Hanuljak	200	za réžiu trojdielnej rozhlasovej adaptácie románu Vojna

		a mier
Rudolf Fritzman	200	za zvukové stvárnenie rozhlasovej adaptácie románu Vojna a mier
Matúš Wiederman	200	za zvukovo-hudobné stvárenie rozhlasovej hry Všetky moje konce sveta
Ivica Ruttkayová	200	za redakčnú prípravu umeleckých dokumentov Stratení v čase- Ernest Špitz a Igor Kalný
Ladislav Kerata	200	za réžiu rozhlasovej hry Nový život
Ľubica Olšovská	200	za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Extrém
Zuzana Jurigová- Kaprlíková	200	za dramaturgiu rozhlasovej hry Extrém
Michal Ballasch	200	za zvukové stvárnenie rozhlasových hier Korene a Slováci
Ľudmila Hodulíková	200	za hudobno-zvukové stvárenie rozhlasovej hry Kaviareň Lýra
Andrej Klimits	200	za zvukové stvárenie rozhlasovej hry Veroniky Šikulovej Cimrbole
Peter Krajčovič	200	za zvukové stvárenie rozhlasovej hry Jána Mičucha Stojím tu ako taká
Jana Hevešiová	200	za redakčnú prípravu rozhlasového pásma o Charlesovi Baudelairovi
Tomáš Boroš	200	za redakčnú prípravu hudobno-slovnej kompozície Mŕtvi - Zvuk Johna Cagea
Michaela Materáková	200	za dramaturgickú prípravu rozhlasových hier Kaviareň Lýra
Milena Lukáčová	200	za réžiu rozhlasovej hry Cimrbole
Tatiana Šušková	200	za redakčnú prípravu umelecko-publicistického pásma Už sa nemám koho spýtať
Ivana Jachymová	200	za redakčnú prípravu umelecko-publicistického pásma Veľké veci v malých

Ceny za umelecké výkony

Dávid Uzsák	700	Cena Igric
Soňa Norisová	700	Cena Igric
Jaroslava Čajková	1 000	Cena za celoživotné dielo
Alexander Kučerenko	1 000	Cena za celoživotné dielo
Danica Pilzová	1 000	Cena za celoživotné dielo
Vladimír Rohoň	1 000	Cena za celoživotné dielo
Ivan Romančík	1 000	Cena za celoživotné dielo
Jaroslav Rozsival	1 000	Cena za celoživotné dielo
Alexandra Ruppeldtová	1 000	Cena za celoživotné dielo
Oľga Solárová	1 000	Cena za celoživotné dielo
Milada Synková	1 000	Cena za celoživotné dielo
Alena Vašečková	1 000	Cena za celoživotné dielo
Ivan Vojtek	1 000	Cena za celoživotné dielo
Branislav Bačo	500	za postavu Európana v hre Dejiny Európy
Eva Bodorová	500	za postavu Alžbety v opere Robert Devereux
Miroslava Brezovská	500	za preklad a dialógy šesťdielneho seriálu Sissi

Juraj Ďuriš	500	za postavu Faraóna v muzikáli Jozef a jeho zázračný plášť
Katarína Flórová	500	za postavu Káče v opere Čert a Káča
Slavomíra Fulínová	500	za postavu Vdovy v hre Banícke vdovy
Elena Grohová	500	za preklady a dialógy k seriálu New Amsterdam
David Hartl	500	za postavu Jozefa Maka vo filme Jozef Mak
Mária Knoppová	500	za postavu Estragona v hre Čakanie na Godota
Ján Koleník	500	za postavu Andreja Fabiána v seriáli Druhá šanca
Ľubomír Mindoš	500	za postavu Tatka v inscenácii hry Láska k blížnemu za postavu Roberta Castlea v hre Pomalý svet Robert Castlea
Branislav Mosný	500	Castlea
Milan Ondřík	500	za postavu Proctora v hre Salemské bosorky
Andrej Petrovič	500	za choreografiu a réžiu inscenácie Extáza/Obrazy o nej
Robert Roth	500	za postavu Thomasa Jeromeš Newtona v hre Lazarus
Renáta Rundová	500	za postavu Bazeová v seriáli Blue Bloods XII
Marta Sládečková	500	za postavu Martity v inscenácii hry Posledná barónka
Svetozár Sprušanský	500	za réžiu inscenácie hry Jánošík
Lukáš Timuľak	500	za choreografiu baletu TWO/Fashion Ballet 22
Katarína Valentková	500	za preklad a dialógy diela Nebo je pre všetkých
Alžbeta Vrzgulová	500	za réžiu inscenácie Ponížení a krvilační za postavu Pozdnyševa v inscenácii hry Kreutzerova
Boris Zachar	500	sonáta

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a videotvorby

V roku 2022 výbor sekcie na starostlivosť o tvorcov v oblasti televízie, filmu a videotvorby poskytol sumu **39 352,50 €**.

1. Tvorivá súťaž	
boli udelené ceny 5 tvorcom v celkovej sume	1 400,- €
2. Tvorivé štipendium	
bolo vyplatené 34 tvorcom v sume	24 760,- €
4. Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri cenách a súťažiach	
bol vyplatený 26 členom porôt v celkovej sume	5 790,- €
5. Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby členom výborov	
bol vyplatený 7 tvorcom v sume	802,50 €
6. Prémie za umeleckú tvorbu	
boli udelené 6 tvorcom v sume	1 500,- €
7. Ceny za umeleckú tvorbu	
boli udelené 8 tvorcom v sume	4 800,- €

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a video tvorby zasadal v roku 2022 **5-krát** a prerokoval **107** žiadostí a návrhov.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivá súťaž

Pavol Barabáš	500,- €	MFF Hory a mesto za film Daulághirí je môj Everest
Martin Palúch	400,- €	MFF Cinematik: Odpočítavanie – Posledný film I. Palúcha
Vanda Raýmanová	400,- €	MFF animovaných filmov BAB: epizóda Záhrada zo seriálu Drobcí
Romana Candráková	200,- €	MF študentských filmov Áčko: animovaný film Ana
Boris Dubik	200,- €	MF študentských filmov Áčko: scenár filmu Neďaleko horí
Ľubomír Viluda a Ivan Kršiak		MFF Etnofilm Čadca: soška Turoňa – Cena Michala Slivku

Tvorivé štipendium

Daniel Dluhý	600,- €	réžia dok. filmu Mesto menom Possonia – Alfa plus
Marek Kováč	300,- €	kamera dok. filmu Mesto menom Possonia – Alfa plus
Dorota Vlnová	800,- €	scenár dok. filmu Po nás potopa – Alfa jeseň
Katarína Jonisová	400,- €	scenár dok. filmu Muž zo 17. storočia – Program Alfa jeseň
Miroslav Jelok	400,- €	scenár dok. filmu Muž zo 17. storočia – Program Alfa jeseň
Erik Jasaň	800,- €	réžia hr. filmu Je na výber iné dieťa? – Program Alfa plus
Ivana Gibová	1 600,- €	scenár hr. filmu Cestou do Compostely – Program Alfa jar
Martina Slúková	1 600,- €	scenár hr. filmu Teraz alebo nikdy – Program Alfa jar
Ján Štiffel	1 600,- €	scenár hr. filmu Miškov svet – Program Alfa jar
Simona Čechová	1 600,- €	scenár anim. filmu Včelár Jožko – Program Alfa jar
Drahomír Šišovič	1 200,- €	scenár dok. filmu Želiar – Program Alfa Alfa jar
Jakub Julény	1 200,- €	scenár dok. filmu Mor ho! - Program Alfa jar
Robert Barca	1 200,- €	scenár dok. seriálu Štvrtá moc – Program Alfa jar
Diana Dzurillová	1 200,- €	scenár dok. filmu Profimama – Program Alfa jar
Richard Zipser	800,- €	kamera dok. filmu Geamana – Program Alfa plus
Miro Jelok	1 200,- €	réžia dok. filmu Geamana – Program Alfa plus
Katarína Jonisová	1 200,- €	réžia dok. filmu Muž zo 17. storočia – Program Alfa plus
Marek Moučka	260,- €	kamera dok. filmu Muž zo 17. stor. – Program Alfa plus
Juraj Šteplka	400,- €	scenár hr. filmu Generál Golian – Program Alfa jeseň
Lívia Pačinová	400,- €	scenár hr. filmu Zastretý vlastným tieňom – Program Alfa jeseň
Juraj Janiš	400,- €	scenár hr. filmu Bažant – Program Alfa jeseň

Marianna Čengelová	400,- €	scenár hr. filmu Štúr – Program Alfa jeseň
Gabriela Gažová	400,- €	scenár hr. filmu Whatever, lol – Program Alfa jeseň
Tereza Dodoková	400,- €	scenár hr. filmu Mína – Program Alfa jeseň
Peter Roško	400,- €	scenár anim. filmu Lúče tmy – Program Alfa jeseň
Michaela Mihalyiová	400,- €	scenár anim. filmu Menštruácia v 4 kapitolách – Program Alfa jeseň
Dušan Davidov	400,- €	scenár anim. filmu David – Program Alfa jeseň
Olga Sedrovičová	400,- €	scenár dok. filmu Zbohom, dedove role... – Program Alfa jeseň
Dorota Vlnová	400,- €	scenár dok. filmu Naše slobody – Program Alfa jeseň
Paulína Ďurinová	400,- €	scenár dok. filmu Kamene – Program Alfa jeseň
Barbora	400,- €	scenár dok. filmu Toto je moje, ešte aj tuto bývam – Program Alfa jeseň
Vojtašáková		
Richard Chudý	400,- €	scenár dok. filmu Rozdelený svet – Program Alfa jeseň
Matúš Ďuraňa	400,- €	scenár dok. filmu Na západ od východu – Program Alfa jeseň
Štefan Straka	80,- €	réžia dok. filmu Vareha – Program Alfa plus

Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri cenách a súťažiach

Fedor Bartko	250,- €	porotca Programu Alfa jar - hraný film
Vanda Raymanová	250,- €	porotca Programu Alfa jar - hraný film
Jozef Slovák	250,- €	porotca Programu Alfa jar - hraný film
Kateřina Javorská	150,- €	porotca Programu Alfa jar - dokumentárny film
Milan Štelbaský	150,- €	porotca Programu Alfa jar - dokumentárny film
Miloslav Gdovin	150,- €	porotca Programu Alfa jar - dokumentárny film
Jana Dudková	30,- €	porotca Programu Beta
Mária Ridzoňová-Ferenčuhová	30,- €	porotca Programu Beta
Martin Kaňuch	30,- €	porotca Programu Beta
Ľubomír Slivka	200,- €	porotca MFF Hory a mesto
Juraj Nvota	400,- €	porotca ceny IGRIC - predseda
Dodo Šimončič	350,- €	porotca ceny IGRIC
Gabriela Klaučová	350,- €	porotkyňa ceny IGRIC
Alena Šichmanová	350,- €	porotkyňa ceny IGRIC
Marcela Košťálová	350,- €	porotkyňa ceny IGRIC
Richard Žolko	350,- €	porotca ceny IGRIC
Noro Hudec	200,- €	porotca na MFF Cinematik
Katarína Farkašová	200,- €	porotca Áčko
Patrik Pašš	200,- €	porotca BAB
Beata Felová	200,- €	porotca Programu Alfa - dokumentárny film
Dominika Udovorková	250,- €	porotca Programu Alfa - hraný film
Rudolf Urc	250,- €	porotca Programu Alfa - hraný film
Yvonne Vavrová	200,- €	porotca Programu Alfa - dokumentárny film
Richard Žolko	250,- €	porotca Programu Alfa - hraný film
Fedor Bartko	200,- €	porotca Programu Alfa - dokumentárny film

Ivo Brachtl

200,- € porotca MFF Etnofilm Čadca

Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby

Dušan Davidov	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Eva Gubčová	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Katarína Krnáčová	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Jaro Rihák	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Fedor Bartko	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Yvonne Vavrová	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Richard Žolko	45,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Dušan Davidov	90,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Eva Gubčová	90,- €	krit. hodnotenie čl. výboru január - jún
Katarína Krnáčová	90,- €	krit. hodnotenie čl. výboru sept.-december
Jaro Rihák	37,50 €	krit. hodnotenie čl. výboru sept.-december
Fedor Bartko	90,- €	krit. hodnotenie čl. výboru sept.-december
Richard Žolko	90,- €	krit. hodnotenie čl. výboru sept.-december

Prémie za umeleckú tvorbu

Martin Kollár	300,- €	tvorivá prémie hraný film pre kiná - kamera filmu Cenzorka
Andrea Pátková	300,- €	tvorivá prémie animovaný film - film Zadig
Martin Palúch	300,- €	tvorivá prémie ostatná filmová a televízna tvorba - réžia filmu Herec Ivan Palúch
Dušan Trančík	300,- €	tvorivá prémie audiovizuálna teória a kritika za dielo Poznámky o filmovej reči
Laco Janošťák	300,- €	tvorivá prémie televízna dramatická tvorba - kamera TV seriálu Priznanie

Ceny za umeleckú tvorbu

Peter Kerekes	800,- €	IGRIC: hraná film. tvorba pre kiná – za réžiu filmu Cenzorka
Braňo Mišík	800,- €	IGRIC: televízna film. dramatická tvorba – za réžiu tv. seriálu Priznanie
Viera Lacková	800,- €	IGRIC: film. a televízna dok. tvorba – za réžiu dok. filmu Ako som sa stala partizánkou
Joanna Kozuch	800,- €	IGRIC: animovaná tvorba – za réžiu filmu Bolo raz jedno more
Božidara Turzonovová	1 000,- €	IGRIC za celoživotné dielo
Peter Podolský	200,- €	Cena J. Fajnora: dokum. filmová a tel. tvorba – za réžiu filmu Memoria
Imrich Kútik	200,- €	Cena J. Fajnora: animovaná tvorba – za réžiu filmu Mathias
Zuzana Jacková	200,- €	Cena J. Fajnora: hraná film. a televízna tvorba – za réžiu filmu Dovidenia

Výbor Sekcie pre umelecký preklad

Výbor sekcie v roku 2022 na starostlivosť o prekladateľov umeleckej literatúry poskytol spolu **11 345,- €**.

1. Tvorivá súťaž

v rámci Prekladateľskej univerziády boli udelené 3 ceny v celkovej sume **300,- €**

2. Tvorivé štipendium

bolo vyplácané **12** prekladateľom v celkovej výške **3 190,- €**

3. Príspevok na tvorivý pobyt v domovoch LF

bol poskytnutý **12** prekladateľom v celkovej výške **660,- €**

4. Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri cenách a súťažiach⁵

bol vyplatený **13** členom porôt a externým posudzovateľom v celkovej výške **2 800,- €**

5. Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby

bol vyplatený v celkovej čiastke **795,- €**

6. Cena Jána Hollého

bola udelená 2 prekladateľom v celkovej výške **2 400,- €**

7. Cena Blahoslava Hečka

bola udelená Karolovi Wlachovskému vo výške **1 000,- €**

8. Príspevok na pobyt v zariadení LF a ambulantnú liečbu v kúpeľnom zariadení

bol vyplatený 1 prekladateľovi vo výške **200,- €**

Výbor Sekcie pre umelecký preklad zasadal v roku 2022 **6-krát** a prerokoval **76 žiadostí a návrhov**.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivá súťaž

Prekladateľská univerziáda

Miroslava Dirgová	1. miesto	150,- €	Ryan O Neill: Zbierka poviedok
Jana Bidovská	2. miesto	100,- €	M. Atwood: Umenie variť a servírovať
Petra Koňakovská	3. miesto	50,- €	Myc Harrison: Pasca na potkana

Tvorivé štipendium

Linda Magáthová	300,- €	Hellinger, Lee, Brewster - Nacisti poznali moje meno
Ján Kamenistý	200,- €	G. Orwel: Farma zvierat, G. Orwel: 1984
Alexandra Ruppeldtová	300,- €	A. Christie - The Secret od Chimneys

Andrej Záhorák	300,- €	Mariana Leko - Čo okom nevidieť?
Adriena Richterová	390,- €	Natasha Solomonsová: Ja, Mona Lisa
Júlia Mackovová	200,- €	Floriovcí - zánik impéria
Ivan Jackanin	150,- €	Hryhorij Skovoroda - Bájky a aforizmy
Jana Cinková - Pernišová	450,- €	Stephen Fry - Troy
Zuzana Kováčiková	300,- €	Sebastian Fitzek - Zberateľ očí
Gábor Csanda	150,- €	Viera Kamenická - Chatam Sofer
Matúš Kyčina	300,- €	Lesley-Ann Jones- Legenda Rolling Stones
Zuzana Bátorová		
Vahančíková	150,- €	Rishoi - Hviezdna brána

Tvorivý pobyt v domovoch

Navrátil Igor	108,- €	Timrava	T.B. Jelloun: Med a zatrpknutosť
Széherová Katarína	156,- €	Piešťany	G. Grass: Psie roky
Horná Beáta	78,- €	Timrava	S. Mihalic: Dark Horses
Otakar Kořínek	78,- €	Timrava	Mag.O. Farrellová: Manžel. por.
Michal Harpáš	54,- €	Piešťany	Pavol Vilikovský: Letný sneh
Elena Diamantová	66,- €	Piešťany	Karin Kuschiková: Päťdesiat viet
Valér Mikula	72,- €	Piešťany	Francúzsky šansón
Eva Maliti Fraňová	42,- €	Piešťany	Andrej Belyj: Severná symfónia

Príspevky za kritické hodnotenie pri súťažiach a cenách

Cena Jána Hollého

Mária Kusá	400,- €	CJH za rok 2021 predseda poroty
Anna Šikulová	350,- €	CJH za rok 2021 člen poroty
Daniela Humajová	350,- €	CJH za rok 2021 člen poroty
Alojz Keníž	350,- €	CJH za rok 2021 člen poroty
Zuzana Lorková Močková	350,- €	CJH za rok 2021 člen poroty
Miroslav Zumrík	60,- €	CJH externista
Ladislav Šimon	60,- €	CJH externista
Katarína Jusková	60,- €	CJH externista
Margit Garajszki	60,- €	CJH externista
Ján Buzássy	60,- €	CJH externista

Prekladateľská univerziáda

Alojz Keníž	300,- €	predseda poroty 2022
Eva Palkovičová	200,- €	členka poroty 2022
Daniela Humajová	200,- €	členka poroty 2022

Príspevok za celoročné kritické hodnotenie tvorby

Zuzana Lorková Močková	45,- €	január - jún
Otakar Kořínek	90,- €	január – jún
Oľga Ruppeldtová	90,- €	január – jún
Lucia Paulínyová	90,- €	január - jún
Zuzana Lorková Močková	90,- €	september - december

Otakar Kořínek	90,- €	september – december
Oľga Ruppeldtová	90,- €	september – december
Lucia Paulínyová	90,- €	september - december

Cena Jána Hollého a cena Blahoslava Hečka

Zuzana Demjánová	1 200,- €	Cena Jána Hollého 2021
Ján Zambor	1 200,- €	Cena Jána Hollého 2021
Karol Wlachovský	1 000,- €	Cena Blahoslava Hečka 2022

Výbor Sekcie pre vedecký a odborný preklad

Výbor sekcie v roku 2022 poskytol na starostlivosť o prekladateľov vedeckej a odbornej literatúry čiastku **7 680,- €**.

1. Tvorivá súťaž

v rámci Prekladateľskej univerziády boli udelené 3 ceny
3 prekladateľom v čiastke **300,- €**

2. Tvorivé štipendium

bolo vyplatené 5 prekladateľom vo výške **2 900,- €**

3. Príspevok za kritické hodnotenie tvorby pri cenách a súťažiach

bol vyplatený 11 členom porôt VSOP v celkovej výške **1 440,- €**

4. Príspevok za kritické hodnotenie prekladovej tvorby – celoročné

bol udelený 3 prekladateľom vo výške **540,- €**

5. Prémia za knižnú tvorbu

bola udelená 1 prekladateľovi v celkovej výške **500,- €**

6. Cena Mateja Bela

bola udelená 2 prekladateľom vo výške **2 000,- €**

John Peter Barrer Butler za preklad knihy Ján Botík:

Etnická história Slovenska

Peter Fridner za preklad knihy Robert Aldrich: Novodobé ríše

Výbor Sekcie pre vedecký a odborný preklad zasadal v roku 2022 6-krát a prerokoval 42 žiadostí.

Menný prehľad čerpania jednotlivých foriem podpornej činnosti:

Tvorivá súťaž

Katarína Kotríková	1. miesto	150	Prekladateľská univerziáda
Michaela Fischerová	2. miesto	100	Prekladateľská univerziáda
Anamária Kapičáková	3. miesto	50	Prekladateľská univerziáda

Tvorivé štipendium

Zuzana Angelovičová	300	Besel van der Kolik: Telo si pamätá, vyd. Ikar
Andrej Záthurecký	900	Simone Weilová: Zakorenenosť, vyd. Európa
Anna Rácová,	600	Kol. autorov: Civilizácia – Dejiny sveta, vyd. Ikar
Adela Böhmerová	600	Kol. autorov: Civilizácia – Dejiny sveta, vyd. Ikar
Elena Diamantová	500	Karin Kuschliková: Päťdesiat viet, ktoré vám uľahčia život, vyd. Tatran

Príspevky za kritické hodnotenie tvorby pri súťažiach a cenách

Jana Rakšányiová	350	Cena Mateja Bela - predsedníčka poroty
Jaroslav Šoltys	200	Cena Mateja Bela - členka poroty
Silvia Semaková	200	Cena Mateja Bela - členka poroty
Mária Institorisová	200	Cena Mateja Bela - členka poroty
John Minahane	50	Cena Mateja Bela - externý poradca
Marián Kabát	50	Cena Mateja Bela - externý poradca
Milada Pauleová	100	Cena Mateja Bela - externý poradca
Jana Rakšányiová	100	Prekladateľská univerziáda
Anna Šebestová	70	Prekladateľská univerziáda
Silvia Semaková	70	Prekladateľská univerziáda
Milada Pauleová	50	Prekladateľská univerziáda

Príspevok za celoročné kritické hodnotenie prekladovej tvorby

Mária Kusá	90	za I. polrok 2022
Jaroslav Šoltys	90	za I. polrok 2022
Mária Institorisová	90	za I. polrok 2022
Jaroslav Šoltys	90	za II. polrok 2022
Mária Kusá	90	za II. polrok 2022
Mária Institorisová	90	za II. polrok 2022

Prémia za knižnú tvorbu

Michal Demetrian	500	Dana Mackenzie: Príbeh matematiky v 24 rovniciach
------------------	-----	---

Cena Mateja Bela

John Peter Barrer Butler	1 000	Ján Botík: Etnická história Slovenska
Peter Fridner	1 000	Robert Aldrich: Novodobé ríše

Zoznam diel, ktoré vznikli s podporou Literárneho fondu:

Sekcia pre pôvodnú literatúru

- Oľga Pohanková:** Slávnosť vesmírnych svetiel, FO ART, 2022
Juraj Žembera: Latrína Magika, Perfekt, 2022
Alica Bartková: Sychravé dni spisovateľky, Art Floyd, 2022
Erik Markovič: Nanebovzývanie, Modrý Peter, 2022
Leopold Moravčík: Posledný liptovský kuruc, Perfekt, 2022
Rastislav Puchala: Veža zo slonovej kosti, Trio Publishing, 2021
Kristína Kironská: Ázijský šampión, HADART-Publishing, 2022
Michala Reis: Zadrž dych
Erik Markovič: Nanebovzývanie, Slovenský spisovateľ, 2021
Milan Hodál: Láskobranie, Milan Hodál, 2021
Oľga Pohánková: Slávnosť vesmírnych svetiel, FO ART, 2022
Ľudovít Petraško: Skalná kráľovná, Vydav. Matice slovenskej, 2022
Ján Zambor: štúdie: Janko Kráľ : naďalej s nami, časopis Romboid
O dvoch básňach Janka Kráľa, časopis Vertigo
Jana Micenková: Krv je len voda, Marenčin PT, 2021
Martin Kubuš: Dvadsaťdva dier v rodnej zemi, Signis, 2020
Anna Jónasová: Povesti z horného konca Brvnišťa, Signis, 2021
Maja Jacobs Jakúbeková: Erised, Signis, 2021
Juraj Žembera : Latrína magika, Perfekt, 2022
Alica Bartková: Sychravé dni spisovateľky, Art Floyd, 2022
Juraj Charitun: náš kraj : náš raj, 2022
Juraj Charitun: Moje dohárajúce dni, Akadémia rusínskej kultúry SR, 2021
Peter Hotra: Blúdenie telom, ejj!art, 2022
Eva Vrábelová: Tajomstvo opery, Ammeris, 2021
Ľudmila Šandalová: Máme doma psíka, tota agentura, 2022
Zuzana Kuglerová: Veľká kniha keltských povestí, Pars Artem, 2022
Alexandra Vrábelová: V tieni koridy, Ammeris, 2022
Miroslav Pius: Turci v Tekovskej župe, 2022

Sekcia pre vedeckú a odbornú literatúru a počítačové programy

- Paula Sabolová-Jelínková:** Jak me hutoreľi (Krátky slovník nárečia slovenského –
straščanského), vyd. Mayor, s r. o.
Peter Kyslan: Od kultúry I. Kanta ku kultúram J. G. Herdera, slovenské filozofické
zduženie pri SAV
Jaroslav Džoganík, Mychajlo Syrochman: Stratené skvosty lemkovskej
architektúry, vyd. Tlačiareň svidnícka pre Rusínsko-ukrajinskú iniciatívu

Sekcia pre žurnalistiku a novinársku fotografiu

- Marián Pauer:** Most cez rieku času, vyd. FO ART, 2022
Andrej Tušer: Spoza pera, vydav. DAXE 2022
Elena Lichá Zábranská: Jana Szúcsová 1968 - (2005) 2015, DALI BB 2022

Ján Bábik: Encyklopédia rozhlasových pracovníkov a tvorcov

Michal Knitl: Nespútaná Kolumbia, Ultimo Press 2022

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia

Divadelné hry:

Božie deti:

Miroslav Mihálek – réžia inscenácie Božie deti/Deloreskere čhave

Bastard:

Katarína Gurová – réžia inscenácie hry Bastard

Peter Tilajčík – naštudovanie postavy Fúria

Amadeus 2022

Miroslav Noga – naštudovanie postavy Anton/Saliery

Jerguš Horváth – naštudovanie postavy Tomáš/Mozart

Martin Klinčúch – naštudovanie postavy Jozef

Sandra Lasoková – naštudovanie postavy Tiny, Constance

Sekcia pre tvorivú činnosť v oblasti televízie, filmu a video tvorby

Eva Filová, Eva Vženteková: **Slovenský štát vo filme po roku 1945** (teoretická publikácia)

Hraný film:

Obet': scenár: Jakub Medvecký, réžia Michal Blaško

Dokumentárny film:

Mesto menom Possonia - rozšírený námet: Ivana Kvetánová, kamera: Marek Kováč, réžia: Daniel Dluhý

Sekcia pre umelecký preklad

Otakar Kořínek – M. O. Farrellová: Hamnet

Katarína Karovičová – M. Ondaatje: Zatemnenie

Zuzana Kováčiková, Andrej Záhorák – V. Kliesch: Frekvencia smrti

Lenka Cinková Pernišová - Jane Smitey: Tuláci v Paríži

Sekcia pre vedecký a odborný preklad

Anna Rácová, Adela Böhmerová - Kolektív: Civilizácia, Ikar, 2022

Elena Diamantová – K. Kuschik: Päťdesiat viet, ktoré Vám uľahčia život, Tatran

3. Informácia o správe a ochrane majetku k 31.12.2022

V zmysle Zákona NR SR č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov v roku 2022 neboli vykonané fyzické a dokladové inventúry majetku.

Vyraďovacia, likvidačná ani škodová komisia v roku 2022 nezasadali.

V roku 2022 vykonalo MV SR kontrolu správy registratúry v Literárnom fonde. Kontrola prebiehala v mesiacoch júl, august 2022 v registratúrnom stredisku a na jednotlivých referátoch na Grösslingovej ulici v Bratislave. Pri kontrole nebolo zistené porušenie predpisov a ustanovení vyhlášky Ministerstva vnútra Slovenskej republiky č. 410/2015 Z. z, vyhlášky 49/2019 Z. z ako ani ustanovenia vlastnej smernice LF na správu registratúry.

4. Kontrolná činnosť k 31.12.2022

Vnútoraná kontrola

Oddelenie informačnej sústavy LF

Na základe interných smerníc a predpisov bol dodržiavaný kolobeh dokladov na všetkých strediskách. Kontrola vyúčtovania nákupov je kontrolovaná a odsúhlasovaná s účtovným stavom. Výdavky ktoré boli evidované v účtovníctve boli výhradne použité na potreby Literárneho fondu.

Evidencia pokladničných dokladov bola kontrolovaná a vecne preskúmaná, zápisy boli v súlade z pokladničnou knihou.

Počas roka bola pravidelne vykonávaná kontrola v súlade s čerpaním rozpočtu. Bankové prevody sú realizované výhradne po odsúhlasení riaditeľov a kontrolou referentiek daného úseku. Je vykonávaná dvojitá finančná kontrola. Po realizácii prevodových príkazov cez IB sú zaúčtované do účtovného programu DATALOCK W v súlade s účtovnou osnovou Literárneho fondu.

Kontrola obehu dodávateľských a odberateľských faktúr bola bez pochybení. Postup účtovania je dodržiavaný (predkontovanie, zaúčtovanie do účtovníctva). Faktúry sú po zaevidovaní do systému odsúhlasené a podpismi je overená ich vecná a formálna správnosť.

Stravné sa v roku 2022 vyplácalo na účet zamestnancov podľa platnej legislatívy v mesiaci predošlom na mesiac nasledujúci. Neboli ani v tomto smere zistené žiadne nedostatky.

Oddelenie fondovej starostlivosti

Na oddelení fondovej starostlivosti bola vykonaná kontrola bezpečnostných opatrení na ochranu osobných údajov za obdobie roka 2022.

Účelom spracúvania osobných údajov v oddelení fondovej starostlivosti je podporná činnosť vykonávaná v zmysle zákona č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch. Dotknutými osobami sú žiadatelia o jednotlivé druhy podpôr, ktoré sú

uvedené vo vykonávacích smerniciach jednotlivých výborov sekcií k Zásadám podpornej činnosti Literárneho fondu.

Príslušné referentky spracúvajú osobné údaje žiadateľov o podpory **so súhlasom dotknutých osôb** v rozsahu titul, meno, priezvisko, kontaktná adresa, emailová adresa a ďalšie údaje potrebné pre schválenie a vyplatenie príslušnej podpory. Súhlas so spracovaním osobných údajov je súčasťou každej žiadosti uchádzača o podporu z LF a informácia o spracúvaní osobných údajov pre žiadateľov je zverejnená na webovom sídle LF. Dodržiava sa aj doba uloženia osobných údajov, ktorá vychádza z Registratúrneho poriadku LF.

Prístup k osobným údajom majú výlučne osoby poverené na spracúvanie osobných údajov. Členovia výborov sekcií a členovia porôt tvorivých súťaží a cien, ktorí prichádzajú do styku s osobnými údajmi súťažiacich tvorcov a výkonných umelcov, podpisujú poučenie oprávnenej osoby o zachovávaní mlčanlivosti (Poučenie oprávnenej osoby podľa Zákona č. 18/2018 Z. z. o ochrane osobných údajov).

Prístup do osobných počítačov je zabezpečený heslom s minimálne 8 znakmi a mení sa v štvrťročnej periodicite. Sieťová bezpečnosť je zabezpečovaná správcom počítačovej siete, v súčasnosti je sieťová bezpečnosť zabezpečená pomocou kryptovacieho programu VERA CRYPT.

Podporná činnosť – vedenie evidencie vyplatených podpôr

O finančných operáciách všetkých výborov sekcií vedú príslušné referentky presné analytické záznamy podľa jednotlivých druhov podpornej činnosti. Použitý systém evidencie je prehľadný, vedený podľa foriem podpornej činnosti. Sú zachytené všetky potrebné údaje (dátum schválenia a vyplatenia podpory, konkrétny adresát a účel vyplatenej podpory). Všetky údaje sa zhodujú s účtovnou evidenciou. Pri jednotlivých druhoch podpôr boli dodržané finančné limity vyplývajúce z vykonávacích smerníc výborov sekcií a boli vyplatené načas v súlade s prijatými uzneseniami.

Domov slovenských spisovateľov Timrava

Na základe plánu kontrolnej činnosti na rok 2022 boli vykonané kontroly správnej cenotvorby kalkulácií jedál a hotových výrobkov, kontroly správnosti účtovania jedál a nápojov, kontroly dodržiavania záručných lehôt tovaru potravín a nápojov, čistoty, hygieny a poriadku ubytovacích priestorov, práčovne, kuchyne a skladov a kontrola dodržiavania predpisov bezpečnosti pri práci. Pri kontrole cenotvorby kalkulácii jedál neboli zistené žiadne nedostatky. Čistota, hygiena a poriadok na pracoviskách ako aj predpisy bezpečnosti pri práci boli dodržané. Čistota, hygiena a poriadok ubytovacích a spoločenských priestorov boli na dobrej úrovni. Záznamy z kontrol sú založené v evidencii kontrol.

V súvislosti s opatreniami, ktoré boli prijaté na základe rozhodnutia Ústredného krízového štábu a na základe smernice LF, boli vykonané dodatočné kontroly dodržiavania **proti epidemickým opatrením**.

Pri kontrole dodržiavania týchto opatrení neboli zistené žiadne nedostatky a to ani zo strany zamestnancov DSS Timrava, ani zo strany ubytovaných a stravovaných hostí.

Dom Ivana Stodolu

Všetky kontroly vyplývajúce zo zákona a predpísané revízie boli zrealizované v stanovených termínoch, o čom svedčia správy o ich vykonaní.

Kontrola prípravy jedál a stravovania bola vykonávaná priebežne počas roka. Pri kontrole cenotvorby kalkulácie jedál neboli zistené žiadne nedostatky. Zároveň sa pravidelne koncom mesiaca počas inventúry vykonávala kontrola spotrebných dôb potravín a nápojov.

Ako prevencia pred Covidom 19 sa pred príchodom nových hostí robila kompletná dezinfekcia izieb a sociálnych zariadení baktericídnymi prípravkami.

BOZP protipožiarne opatrenia, RHP boli realizované v predpísaných termínoch, na základe kontrolného šetrenia bol vymenený jeden hasiaci prístroj.

Pracovné odevy a obuv boli zakúpené v predpísaných termínoch – výdaj ochranných pomôcok sa uskutočňoval podľa potreby.

Nakladanie s odpadmi a ich vývoz a likvidácia boli prispôbené harmonogramu vývozu odpadu obcou Banka a nadrozmerný odpad bol odvezený na zberný dvor. Biologický rozložiteľný odpad sa kompostoval, použitý kuchynský olej sa zbieral a odovzdával na zberné miesto.

Dňa 1.2.2022 sa zrealizovala plánovaná EK, STK na služobnom motorovom vozidle Škoda Fabia combi.

Pri kontrole dodržiavania opatrení neboli zistené žiadne nedostatky a to ani zo strany zamestnancov DSS Timrava, ani zo strany ubytovaných a stravovaných hostí.

Záznamy z kontrol sú založené v evidencii kontrol.

5. Prehľad o plnení rozpočtu výnosov a nákladov k 31.12.2022

Príjmy z 1 a 2 % príspevkov:

1 % príspevky sú oproti plánu vyššie o 52.611,- €.

2 % príspevky sú oproti plánu nižšie o 29.240,- €.

Celkové výnosy sú v roku 2022 oproti plánu vyššie o 19.728,- €.

Náklady sú oproti plánu nižšie o 58.764,- €.

Celkovo Literárny fond vykazuje v roku 2022 **stratu 69.508,- €**.

5.1. Prehľad o plnení rozpočtu výnosov k 31.12.2022

Ukazovateľ	Rozpočet 2022	Skutočnosť 31.12.2022	%	
1 % príspevky	500 000 €	552 611 €	110,52	
2 % príspevky	90 000 €	60 760 €	67,51	
Tržby za ubytovanie	15 000 €	11 824 €	78,83	
Tržby za tovar	30 000 €	31 533 €	105,11	
Úroky	2 000 €	0		
Spolu	637 000 €	656 728 €	103,09	

5.2. Prehľad o plnení rozpočtu nákladov k 31.12.2022

v €

Ukazovateľ	Rozpočet 2022	Skutočnosť 31.12.2022	%
Spotreba mat. a energie	67 000	86 057	128,44
Nákl. na nakup. služby	38 000	46 205	121,59
Mzdové náklady	320 000	295 391	92,31
Zdrav.,soc. a nemoc.poistenie	90 000	95 654	106,28
Zákonné soc. náklady	50 000	4 413	8,83
Dane a poplatky	8 000	9 256	115,70
Odpisy HNIM	19 000	0	0
Ostatné náklady	1 500	1 682	112,11
Náklady na nepriamu podpornú činnosť spolu	585 500	538 658	
Náklady na priamu podpornú činnosť	200 000	187 578	93,79

Hospodársky výsledok

Náklady spolu	785 000	726 236	56,74
Výnosy spolu	637 000	656 728	75,10
Rozdiel		-69 508	

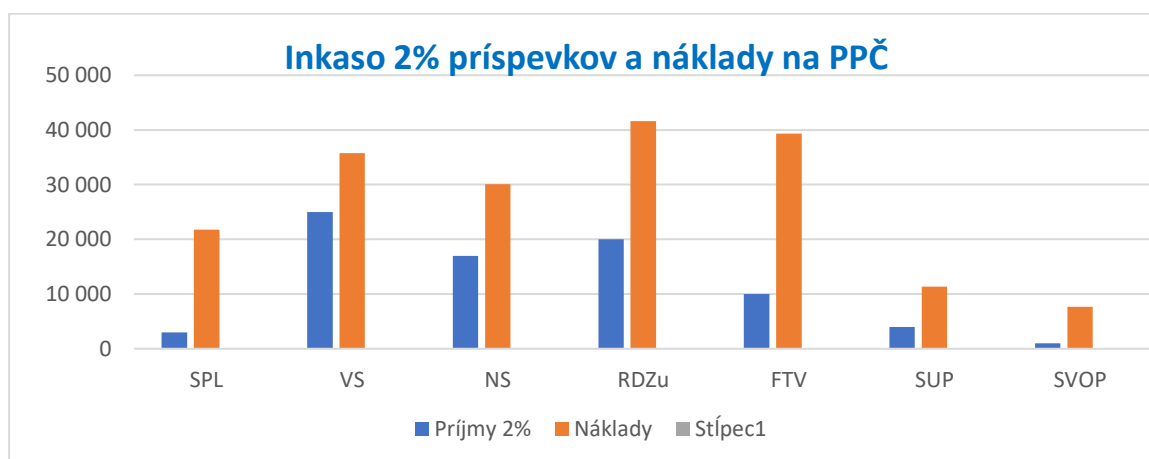
5.3. Prehľad o plnení nákladov priamej podpornej činnosti a o inkase 2% príspevkov k 31.12.2022

Prehľad o plnení nákladov priamej podpornej činnosti

Sekcia	Rozpočet 2022	Skutočnosť náklady	% plnenia	Poznámka
Pôvodná literatúra	26 000	21 762	83,70	
Ved. a odb. literatúra	44 000	35 737	81,22	
Žurnalistika	37 000	30 098	81,35	
Divadlo, rozhlas, záb. umenie	37 000	41 604	112,44	
Televízia, film a video	35 000	39 353	112,44	
Umelecký preklad	13 000	11 345	87,27	
Ved.a odborný preklad	8 000	7 680	96,00	
Spolu:	200 000	187 578	93,79	

Inkaso 2 % príspevkov

Sekcia	Rozpočet inkaso 2%	Skutočnosť inkaso 2%	% plnenia	Poznámka
Pôvodná literatúra	3 000	1 787	59,55	
Ved. a odb. literatúra	25 000	32 350	129,40	
Žurnalistika	17 000	13 138	77,28	
Divadlo, rozhlas, záb. umenie	20 000	7 012	35,06	
Televízia, film a video	10 000	4 147	41,47	
Umelecký preklad	4 000	1 631	40,77	
Ved.a odborný preklad	1 000	696	69,56	
Spolu:	80 000	60 760	75,95	



5.4. Plnenie plánu práce a miezd k 31.12.2022

Ukazovateľ	Plán	Skutočnosť	Rozdiel
Priemerný počet pracovníkov (fyzické osoby)	17	17	0
Mzdy (EUR)	312 800	300 316	-12 484
Dohody (EUR)	7 200	7 101	-99
Mzdové prostredky spolu (EUR)	320 000	307 417	-12 583
Priemerná mesačná mzda (EUR)	1 569,00	1 507,00	-62,00