

Výročná cena a prémie Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2012:

Porota pracovala v zložení:

Ferdinand Tisovič (predseda), Mgr. art. Štefan Dlugolinský, Dr. Vladimír Dobrovič, Mgr. Klára Grosmannová, Gabriela Horečná, Marcela Košťálová, Ivan Podstupka, Kveta Slobodníková, Kveta Škvarková, Vladimír Šmihula,

Do súbehu o Výročnú cenu LF za novinársku tvorbu sa prihlásilo spolu **108** súťažiacich s **200** príspevkami, z toho:

- v kategórii publicistika – tlač 23 súťažiacich (43 príspevkov)
rozhlas 25 súťažiacich (35 príspevkov)
televízia 28 súťažiacich (51 príspevkov)
- v kategórii spravodajstvo – tlač 6 súťažiaci (12 príspevkov)
rozhlas 5 súťažiacich (11 príspevkov)
televízia 5 súťažiacich (12 príspevkov)
agentúry 3 súťažiacich (9 príspevky)
- v kategórii novinárska fotografia – 13 súťažiacich (27 príspevkov)

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu na návrh poroty udelil:

• Výročnú cenu Literárneho fondu za novinársku tvorbu za rok 2012:

- **kategória publicistika:**
 - **tlač, internetové médiá:**

Jozef Sedlák – Slovensko je cudzie potraviny, vlastná výroba odumiera, Pravda Víkend

- Strekov vyhlásil slobodnú vinársku republiku (reportáž), Pravda magazín
- Dáni na Slovensku gazdujú, nekolonizujú ho, Pravda Víkend

Charakteristika:

Ak hovoríme o potravinách, hovoríme o veľmi aktuálnej téme. Autor dokázal na malom priestore pomenovať najdôležitejšie problémy súčasných poľnohospodárov, potravinárov i vinárov. Prostredníctvom ľudí, odborníkov z oblasti poľnohospodárstva a výživy, informoval o konkrétnych rozporoch medzi výrobcami i predajcami poľnohospodárskych produktov. Najmä pokiaľ ide o veľké obchodné reťazce. Pravda, problém nespočíva len v systéme nákupu obchodom, ale najmä v záujme spotrebiteľov, ktorí uprednostňujú lacné výrobky zo zahraničia napriek ich nižšej kvalite. Pritom nezabudol ani na príklady zo Slovenska, v ktorých priblížil úspešných producentov.

Je možné vysoko pozitívne hodnotiť každý príspevok zvlášť. V každom autor pristupuje profesionálne po stránke výberu i spracovaniu témy. Vidno, že problematike rozumie a dokázal ju na vynikajúcej úrovni spracovať. Porota konštatovala, že v súčasnosti niet redaktora, ktorý by poľnohospodárske témy dokázal zachytiť takto komplexne.

- **rozhlas:**

PhDr. Hana Michalčíková – Prof. Patrik Pašš, relácia Mozaika Rádia Regina, RTVS

Hana Michalčíková si pozvala do relácie Mozaika Rádia Regina - naživo vysielaného bloku v deň výročia skočenia druhej svetovej vojny profesora Patrika Pašša – známeho verejnosti ako producenta filmov M. Mináča o zachránených slovenských židovských deťoch pred koncentračnými tábormi. Príležitosť dialógu s významnou osobnosťou jej umožnila hovoriť aj o jeho životných skúsenostiach súvisiacich s témou vojna, holocaust a pod. Podľa hodnotenia poroty, Patrik Pašš je touto reláciou pre rozhlas objavom, osobnosťou, ktorá múdrosťou, rozhladenosťou a schopnosťou prirodzene rozprávať, vniesla do témy nové pohľady.

▪ **televízia:**

Katarína Začková – Unikátnosť v zajatí zisku, Reportéri, RTVS, STV

Autorka sa v téme vrátila k reportáži spred dvoch rokov. Upozornila v nej na alarmujúce využívanie geotermálneho vrtu v Podhájskej – kde použité vody nevracajú do podzemia, hoci technické prostriedky na to majú vybudované. Takéto koristenie podzemného bohatstva vedie k jeho vyčerpaniu a budúcnosť vrtu je z dlhodobého hľadiska ohrozená.

V predloženej reportáži Unikátnosť v zajatí zisku autorka za pomoci odborníkov veľmi jasne divákovi načrtáva unikátnosť podzemných vôd v tejto oblasti a aj podstatu problému – tou je prístup súčasných užívateľov ložiska – geotermálne vody umožňujú prevádzku vyhľadávaného komplexu kúpalísk a využívajú ich aj miestne skleníky. Poukázala aj na súčasnú benevolentnosť štátnych orgánov, Úradu životného prostredia, ktorý napriek upozorneniam odborníkov čiastočne zmenil podmienky využívania vôd v prospech prevádzkovateľov. Reportáž sa podľa hodnotenia poroty zaoberá javom, ktorý časovo presahuje rámec aktuality a upozorňuje na jav, ktorý by väčšie problémy priniesol až v budúcnosti.

- **kategória spravodajstvo:**

▪ **tlač, internetové médiá:**

- cena nebola udelená

▪ **rozhlas:**

- cena nebola udelená

▪ **televízia:**

- cena nebola udelená

-

▪ **spravodajské agentúry:**

Richard Kvasňovský – J. Rychlík: ČSFR mala malú nádej na prežitie, zaujímavé by bolo, keby sa nerozpadla,

- M. Zemko: Slovensko by sa za 20 rokov vo federácii nedostalo tam, kde je,

- T. Sedláček: Eurozóna sa môže rozpadnúť, ale bola by to chyba, TA SR

Stretávame sa s názormi, že dnešní, najmä mladí ľudia vedia o našej histórii iba málo. Pritom ide o celkom nedávne dejiny – približne dve desaťročia, teda od vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Agentúra TASR pripravila k téme 20. výročia rozpadu federácie cyklus Osobnosti: tváre, myšlienky. Richard Kvasňovský prihlásil do súťaže tri rozhovory s osobnosťami, ktoré boli prítomné pri udalostiach delenia Československa: historik Jan Rychlík, historik Milan Zemko a ekonóm Tomáš Sedláček. Porota neskúmala autorov výber respondentov, rozhodujúce boli ich

názory, ktoré priblížili obdobie pred dvadsiatimi rokmi z ich pohľadu a na základe poznatkov.

Porota konštatovala, že všetky tri príspevky hodnotili spomínané udalosti obdobia pred 20 rokmi objektívne. Autor pripravil rozhovory so znalosťou problematiky. Aj v tomto prípade sa ukázalo, že dobrá príprava priniesla dobré výsledky. Jediné čo sa porota nedozvedela, aký bol záujem o tieto rozhovory u partnerov TASR. Všetky tri príspevky vniesli do verejnosti základné informácie o nedávnej histórii a poskytli reálny obraz tohto obdobia.

- **kategória novinárska fotografia:**

- cena nebola udelená

• **prémie za novinársku tvorbu za rok 2012:**

- **kategória publicistika:**

▪ **tlač, internetové médiá:**

1. Milan Čupka, Andrej Barát – Séria reportáží – Očami detí, Denník Pravda
2. Henrieta Ďurovová – [www.naletel](http://www.naletel.si.sk) si.sk, Život
 - Skončí za mrežami?, Život
 - Sprenevera, Život
3. Vladimír Jancura – Neznáma história, Denník Pravda
4. Darina Kvetanová – Nawabudinove posolstvo, Trnavsko,
 - Dlhý funus dedinských obchodov s potravinami. Niekde bojujú, inde to vzdali, Trnavský hlas
 - Mali dostať dotácie z únie, zostali im len dlžoby. Obce v úzkych pre eurofondy, Trnavský hlas

• **rozhlas:**

5. Michal Čabák – Potrebuje Slovensko ropovod medzi Bratislavou a Schwechatom?, relácia Dobrý deň Slovensko, RTVS Rádio Slovensko,
 - Potrebujú obnoviteľné zdroje energie podporu od štátu?, RTVS, Rádio Slovensko
6. Marcela Čížová, Miroslav Debnár – Vianočný magazín Rádia Regina Banská Bystrica, RTVS, Rádio Regina Banská Bystrica
7. PhDr. Ľubica Drutarovská – Plavecké preteky Spišská Nová Ves, RTVS, Rádio Regina, Košice
8. Mgr. Michal Herceg – Päť zastavení v živote Antona Bernoláka, Príbeh na týždeň, RTVS, Sro
9. PhDr. Veronika Vaňková – Mám hodinu (rozhl. dokument), RTVS, rádio Devín
10. Ladislav Polák – Deň boja za slobodu a demokraciu – zostava, relácia Elixir – magazín pre seniorov, RTVS, Rádio Patria – maďarská redakcia

• **televízia:**

11. Ivan Brada – Stratená duša, Reportéri RTVS, STV
12. Mgr. Martin Mozer – Zabudnutý detský expres, TV JOJ

- **kategória spravodajstvo:**

- **tlač, internetové médiá:**

13. Jaroslav Vrábel – Košice končia s vrcholovým futbalom, prídu o lukratívne pozemky, s prihliadnutím na príspevok Mladému socialistovi stavajú dom v Košiciach načierno, Korzár

- **rozhlas:**

14. Mgr. Linda Nagyová – Hypotéky sú u nás z krajín eurozóny druhé najdrahšie Rádiožurnál, SRo, RTVS
15. Lucia Virostková – Riziká voľného pohybu živnostníkov v EÚ, Rádiožurnál, RTVS, SRo

- **televízia:**

16. Ivana Ratkovská – Učiteľky z Dobšinej volajú o pomoc, Regionálny denník a Správy STV
17. Marek Vnenčák – Návrat do továrne smrti, TV Markíza

- **spravodajské agentúry:**

18. Viera Kulichová - R. Sulík: Chceme byť líder pravice, TA SR
 - P. Pithart: Za spoločným štátom Čechov a Slovákov už neplačem, TA SR,
 - B. Bugár: Sami so Smerom do vlády nepôjdeme, TA SR

- **kategória novinárska fotografia:**

19. Jozef Jakubčo – Radosť a smútok v Londýne, SITA
 - Gorila, SITA
20. Mária Candráková – Kawah Ijen Workers, Indonézia, kultura.sme.sk/webportal
21. Tomáš Halász – Sama mimo systém – pani Júlia, dakujeme.sme.sk

Cena Jána Hollého za rok 2012

Zloženie poroty:

Mária Kusá – predsedníčka
Marián Andričík
Marián Hatala,
Alojz Keníž
Magda Kučerková
Lýdia Magerčiaková
Jarmila Samcová

❖ Cena Jána Hollého 2012 za preklad umeleckej prózy:

Ján Štrasser za preklad diela Ľudmila Ulická: Zelený stan (SLOVART)

Vydavateľstvo SLOVART zároveň získalo **Poctu Literárneho fondu za významný edičný čin.**

❖ Cena Jána Hollého 2012 za preklad poézie:

Ján Kvapil za preklad diela Andrej Belyj: Slnčné jasličky (DREWO A SRD).

Vydavateľstvo DREWO A SRD zároveň získalo **Poctu Literárneho fondu za významný edičný čin.**

❖ Prémie za knižnú tvorbu za rok 2012:

Magda Takáčová za preklad diela **György Spiró: Jarná výstava (KALLIGRAM)**

Jana Báliková za preklad diela **William Butler Yeats: Večné volanie (IKAR)**

Stanislav Vallo za preklad diela **Umberto Eco: Pražský cintorín (SLOVART)**

Karol Chmel za preklad diela **Vladimir Pištalo: Tesla, portrét medzi maskami (KALLIGRAM)**

Vladislav Gális za preklad diela **Eowyn Iveyová: Dcéra snehu (FORTUNA LIBRI)**

Ján Vilikovský za preklad diela **Philip Roth: Nemezis (SLOVART)**

❖ Uznania Literárneho fondu za významný edičný čin za rok 2012:

Vyd. KALLIGRAM za vydanie diel **György Spiró: Jarná výstava**
Vladimir Pištalo: Tesla, portrét medzi maskami

Vyd. IKAR **za vydanie diela** William Butler Yeats: Večné volanie

Vyd. SLOVART za vydanie diel **Umberto Eco: Pražský cintorín**
Philip Roth: Nemezis

Vyd. FORTUNA LIBRI **za vydanie diela** Eowyn Iveyová: Dcéra snehu

Cena Mateja Bela za rok 2012

Zloženie poroty:

doc. RNDr. Juraj Šebesta, predseda

PhDr. Helena Třísková, CSc.

PhDr. Jarmila Cihová, PhD.

Mgr. Silvia Semaková

❖ Cena Mateja Bela za rok 2012 za preklad v kategórii prírodných a lekárskych vied:

Róbert Hrebíček za preklad diela **David B. Agus: Koniec chorobám** (FORTUNA LIBRI)

Vydavateľstvo **FORTUNA LIBRI** získalo **Poctu Literárneho fondu** za významný edičný čin.

❖ Prémie Literárneho fondu za vedecký a odborný preklad za rok 2012:

a/ v kategórii spoločenských vied:

Peter Fridner za preklad diela **Laurencea Reesa: Nacisti – Varovanie dejín** (IKAR)

Patrícia Elexová za preklad diela **Rudolfa Steinera: Friedrich Nietzsche, bojovník proti svojej dobe** (KALLIGRAM)

Milan Žitný za preklad diela **Jürgena Habermasa: K ústave Európy** (KALLIGRAM)

b/ v kategórii diel interdisciplinárnej a encyklopedickej povahy:

Róbert Hrebíček za preklad diela **Alice Robertsovej: Ľudské telo** (IKAR)

❖ Uznania Literárneho fondu za významný edičný čin za rok 2012:

vyd. **IKAR** za vydanie diela **Laurencea Reesa: Nacisti – Varovanie dejín**

vyd. **KALLIGRAM** za vydanie diela **Rudolfa Steinera: Friedrich Nietzsche, bojovník proti svojej dobe**

vyd. **KALLIGRAM** za vydanie diela **Jürgena Habermasa: K ústave Európy**

vyd. **IKAR** za vydanie diela **Alice Robertsovej: Ľudské telo**

Ceny výboru Sekcie pre pôvodnú literatúru za rok 2012

Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu za rok 2012

Porota cenu neudelila.

Cena Ivana Kraska za rok 2012

Tomáš Ulej za zbierku aforizmov a epigramov pod názvom **Ale** (KK BAGALA)

Cena Imre Madácha za rok 2012

- za pôvodné dielo v maďarskom jazyku:

Árpád Tózsér za básnickú zbierku **Fél nóta – Pol piesne** (KALLIGRAM)

- za preklad zo slovenčiny do maďarčiny:

Porota cenu neudelila.

Cena Ivana Franka za rok 2012

- za pôvodné dielo v ukrajinskom jazyku:

Jozef Zbihlej za básnickú zbierku **Vosmyj deň v tyžni – Ôsmy deň v týždni**
(CUPER)

- za preklad zo slovenčiny do ukrajinčiny:

Ivan Jackanin za preklad diela **Jozef Banáš: Zona natchnennja – Zóna nadšenia** (TIMPANI)

Prémie za literárnu tvorbu za rok 2012

V rámci Ceny LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu za rok 2012:

- v kategórii poézia:

Ivica Ruttkayová za básnickú zbierku **Hadia žena** (F.R.&G.)

Ján Gavura za básnickú zbierku **Besa** (MODRÝ PETER)

- v kategórii próza:

Anton Baláž za román **Prehovor, Ezechiel** (LIC)

Jana Beňová za prózu **Preč! Preč!** (MARENČIN PT)

Etela Farkašová za prózu **Pláne približne zapamätaného** (VSSS)

- kategórii literárna veda:

Andrea Bokníková za dielo **Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I a II** (UK)

- kategórii esej:

Ján Buzássy za dielo **Neužitočný strom** (Modrý Peter)

V rámci Ceny Ivana Kraska 2012:

Ján Púček za prózu **Kameň v kameni** (F.R.&G.)

V rámci Ceny Imre Madácha 2012:

Lajos Grendel za dielo **Távol a szerelem – Ďaleko je láska** (KALLIGRAM)
Zoltán Szászi za dielo **Kilátó – Vyhliadka** (KALLIGRAM)

V rámci Ceny Ivana Franka 2012:

Vasiľ Dacej za román **Modeli – Modely** (SUSS)

Nadeřda Varcholová za novelu **Mucha – Mucha** (SUSS)

Poroty literárnych cien za rok 2012

Cena LF za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu

Ireny Baláž

Boris Brendza

Jana Štefánia Kuzmová

Ladislav Čúzy

Vladimír Petřík

Cena Ivana Kraska

Ivana Hostová

Jana Kuzmíková

Marián Grupač

Cena Imre Madácha

Jitka Rožňová

Gergely Vida

Zsolt Beke

Cena Ivana Franka

Marián Heveši

Jaroslav Džoganík

Eliáš Galajda

**V r. 2013 výbor Sekcie pre vedeckú a odbornú literatúru
a počítačové programy Literárneho fondu
udelil**

Cena za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2012

V kategórii spoločenské vedy:

**PhDr. Valerián Bystrický, DrSc., PhDr. Dušan Kováč, DrSc., doc. PhDr. Ján Pešek,
DrSc. a kolektív**
za dielo *Kľúčové problémy moderných slovenských dejín 1848-1992*, VEDA

V kategórii slovníková a encyklopedická literatúra :

PhDr. Mária Čierna a PhDr. Ladislav Čierny
za dielo *Nemecko – slovenský slovník*, IKAR

V kategórii biologické a lekárske vedy :

prof. MUDr. Dušan Dobrota, CSc. a kolektív
za dielo *Lekárska biochémia*, OSVETA

V kategórii prírodné a technické vedy :

Prof. Ing. Roman Boča, DrSc.
za dielo *A Handbook of Magnetochemical Formulae*, Elsevier Amsterdam

Prémie za vedeckú a odbornú literatúru za rok 2012

V kategórii spoločenské vedy:

prof. PhDr. Imrich Sedlák, CSc.
za dielo *Východné Slovensko v letokruhoch národa*, Matica slovenská

**doc. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., MSA, prof. PhDr. Tatiana Štefanovičová, DrSc.
a kolektív**
za dielo *Dejiny Bratislavy I. Od počiatkov do prelomu 12. a 13. storočia,
Brezalauspure – na križovatke kultúr*, Slovart

Dr. h. c., prof. JUDr. Mojmír Mamojka, CSc. a doc. JUDr. Mojmír Mamojka ml., PhD.
za dielo *Teória a prax v obchodnom práve*, Bratia Sabovci

PhDr. Juraj Zajonc, CSc.
za dielo *Premeny vlákna*, Edition Ryba

doc. Ing. Obadi Saleh Mothana, PhD. a kolektív
za dielo *Vývoj a perspektívy svetovej ekonomiky. Medzi stagnáciou a oživením*,
EÚ SAV

prof. Ing. Božena Chovancová, PhD. a kolektív
za dielo *Komoditné trhy a reálne investície*, IURA Edition

V kategórii slovníková a encyklopedická literatúra :

PhDr. Vojtech Dangl, CSc. a doc. PhDr. Vladimír Segeš, PhD.

za dielo *Vojvodcovia. 111 osobností vojenských dejín Slovenska*, Ottovo nakladateľstvo
PhDr. Michal Eliáš, CSc.
za dielo *Kde mŕtvi žijú a nemí hovoria (Archívne rarity)*, Matica slovenská

V kategórii biologické a lekárske vedy :

RNDr. Ján Krištofík, CSc., Mgr. Štefan Danko a kolektív
za dielo *Cicavce Slovenska, rozšírenie, bionómia a ochrana*, VEDA

doc. MUDr. Zuzana Kabátová, CSc., prof. MUDr. Milan Profant, CSc. a kolektív
za dielo *Audiológia*, GRADA, Praha

prof. MUDr. Juraj Payer, CSc., doc. MUDr. Zdenko Kilinger, PhD. a kolektív
za dielo *Osteoporóza*, HERBA

**prof. MUDr. Miroslav Šašínska, DrSc., doc. MUDr. Katarína Furková, CSc.,
mim. prof. a kolektív**
za dielo *Sľnečný vitamín. Pandémia nedostatku vitamínu D*, HERBA

doc. Ing. Gabriela Juhásová, CSc. a kolektív
za dielo *Gaštan jedlý na Slovensku. Perspektívy jeho ochrany a pestovania*,
Ústav ekológie lesa SAV

V kategórii prírodné a technické vedy :

Ing. Viliam Novák, DrSc.
za dielo *Evapotranspiration in the Soil-Plant-Atmosphere Systems*, Springer

RNDr. Rudolf Ďuďa, CSc. a Mgr. Daniel Ozdin, PhD.
za dielo *Minerály Slovenska*, Granit Praha

**doc. Ing. Richard Kittler, DrSc., Mgr. Miroslav Kocifaj, PhD. a
Ing. Stanislav Darula, CSc.**
za dielo *Daylight Science and Dyalighting Technology*, Springer

doc. RNDr. Peter Mikuš, PhD.
za dielo *Chiral Capillary Electrophoresis in Current Pharmaceutical and
Biomedical Analysis*, INTECH

Ing. Ivo Proks, DrSc. in memoriam
za dielo *Celok je jednoduchší ako jeho časti (Vybrané kapitoly z histórie exaktných prírodných
vied)*, VEDA

Prémia za trojročný vedecký ohlas za rok 2013

V kategórii spoločenské vedy:

I. miesto

doc. PaedDr. Pavol Prokop, PhD.

II. miesto

prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

III. miesto

prof. JUDr. Jozef Prusák, CSc.

V kategórii prírodné a lekárske vedy:

I. miesto

RNDr. Radoslava Matúšová, PhD.

II. miesto

doc. Ing. Roman Martoňák, DrSc.

III. miesto

doc. MUDr. Marián Kollárik, PhD.

V kategórii technické vedy a geovedy:

I. miesto

neudelil

II. miesto

Ing. Igor Lacík, DrSc.

III. miesto

Ing. Ján Kuzmík, DrSc.

III. miesto

doc. Ing. Ľuboš Buzna, PhD.

Prémia za výnimočný vedecký ohlas na jedno dielo 2013

V kategórii spoločenské vedy:

I. miesto neudelil

II. miesto neudelil

III. miesto neudelil

RNDr. Dana Miklisová, PhD.

na dielo Randolph Se., Miklisová D., Lysý J., Rogers Dj., Labuda M.: *Incidence from coincidence: patterns of tick infestations on rodents facilitate transmission of tickborne encephalitis virus*, Source: *Parasitology*, Volume 118, Pages 177-186, DOI: 10.1017/S0031182098003646, Part 2, Published FEB 1999

III. miesto

doc. RNDr. Peter Mikuš, PhD.

na dielo Mikuš Peter, Maráková Katarína: *Advanced CE for chiral analysis of drugs, metabolites and biomarkers in biological samples*, In: *Electrophoresis* – Vol. 30, No. 16 (2009), s. 2773-2802, ISSN 01730835

V kategórii prírodné a lekárske vedy:

I. miesto neudelil

II. miesto neudelil

III. miesto

RNDr. Dana Miklisová, PhD.

na dielo Randolph Se., Miklisová D., Lysý J., Rogers Dj., Labuda M.: *Incidence from coincidence: patterns of tick infestations on rodents facilitate transmission of tickborne encephalitis virus*, Source: *Parasitology*, Volume 118, Pages 177-186, DOI: 10.1017/S0031182098003646, Part 2, Published FEB 1999 :

III. miesto

doc. RNDr. Peter Mikuš, PhD.

na dielo Mikuš Peter, Maráková Katarína: *Advanced CE for chiral analysis of drugs, metabolites and biomarkers in biological samples*, In: *Electrophoresis – Vol. 30, No. 16 (2009)*, s. 2773-2802, ISSN 01730835

V kategórii technické vedy a geovedy:

I. miesto neudelil

II. miesto neudelil

III. miesto

prof. RNDr. Vladimír Šepelák, DrSc.

na dielo V. Šepelák, I. Bergmann, A. Feldhoff, P. Heitjans, F. Krumeich, D. Menzel, F. J. Litterst, S. J. Campbell, K. D. Becker: *Nanocrystalline nickel ferrite, NiF₂O₄; mechanosynthesis, nonequilibrium cation distribution, canted spin arrangement, and magnetic behavior*, *Journal of Physical Chemistry C*111, (2007), pp. 5026-5033°ISSN: 1932-7447

prof. Ing. Tomáš Havlík, DrSc.

na dielo T. Havlík, M. Turzáková, S. Stopic, B. Friedrich: *Atmospheric leaching, of EAF dust with diluted sulphuric acid*, *Hydrometallurgy*, 77, 2005, 41-51, Elsevier, USA, ISSN 0304-386X

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia

Ceny za celoživotné dielo

Soňa Valentová
Martin Porubjak
Milan Čorba (*in memoriam*)
Ida Rapaičová
Ľubomír Roman
Libuša Trutzová
Eva Hlaváčová
Mikuláš Fehér
Jozef Stražan
Ján Blanský
Jaroslav Blaho
Vladimír Suchánek
Milan Janák
Hana Kostolanská
Jozef Čertík

Výročné ceny

Divadlá

Barbora Kubátová – za postavu Júlie v inscenácii baletu Romeo a Júlia, s prihladením k postave Nikkia v inscenácii Bajadéra
Peter Mikuláš – za postavu Kráľa Heinricha v inscenácii opery Lohengrin
Dušan Jamrich – za postavu Karamazova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci, s prihladením k postave Otca v inscenácii Malomeštiakova svadba
Ľuboš Kostelný – za postavu Smerďakova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci, s prihladením k postave Roba v televíznom seriáli Búrlivé víno
Táňa Pauhofová – za postavu Glorie v inscenácii hry Aj kone sa strelajú
Milan Ondřík – za postavu Benedika v inscenácii hry Veľa křiku pre nič a za postavu Priateľa v inscenácii hry Malomeštiakova svadba
Tomáš Mašťal – za postavu Ivana Karamazova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci
Alexander Bárta – za postavu Aľošu Karamazova v inscenácii dramatisácie Bratia Karamazovovci, s prihladením k postave Tomáša Lipanského v televíznom seriáli Horúca krv
Anna Javorková – za postavu Klytáimnéstry v inscenácii tragickej trilógie Oresteia, s prihladením k postave Márie Lipanskej v televíznom seriáli Horúca krv
Róbert Roth – za postavu Orestésa v inscenácii tragickej trilógie Oresteia, s prihladením k postave Blšku v inscenácii hry Antígona v New Yorku
Romana Dang Van – za postavu Júlie v inscenácii muzikálu Rómeo a Júlia
Lukáš Pišta – za postavu Mercutia v inscenácii muzikálu Rómeo a Júlia
Rebeka Poláková – za postavu Nastasie Filipovnej v inscenácii dramatisácie Idiot
Marián Miezga – za postavu kniežaťa Myškina v inscenácii dramatisácie Idiot

s prihladením k postave Bufo vo filme Many Leaves /Kráľovstvo lesných strážcov/
a hl. postavy v seriáli Dexter

Lenka Barilíková – za postavu Helen v inscenácii hry Siroty, s prihladením
k postav Madame Belmont v inscenácii hry Parazit

Alena Pajtinková – za postavu Larisy v inscenácii hry Dievča bez vena a za postavu
Ley v inscenácii hry DNA

Juraj Nvota – za réžiu hry Polooblačno

Michal Kubovčík – za postavu Uhorčíka v inscenácii hry Jááánošíík po tristo rokoch

Richard Sanitra – za réžiu inscenácie Svet /podľa/ Urbana

Stanislava Pázmányová – za postavu Heleny v inscenácii hry Tučné prasa

Ján Sládeček – za réžiu inscenácie hry Takmer bohyňa

Ondrej Šoth – za choreografiu a réžiu inscenácie baletu Spiaca krásavica

Ján Ďurovčík – za réžiu a choreografiu inscenácie tanečného predstavenia Zvonár
u Matky Božej

Ľudmila Lukačíková – za postavu Vassy Železnovej v inscenácii hry Vassa,
s prihladením k postave Varvary Dmitrijevnej v inscenácii hry Úbohý čert

Ivan Sogel – za dramaturgiu inscenácie bábkovej hry O rytierovi bez koňa

Gregor Hološka – za postavu Otca v inscenácii hry Staviteľa budúcnosti

Daniel Heriban – za postavu Janka Kráľa v inscenácii sitcomu Národný
cintorín, s prihladením k postave Pavla v inscenácii hry Akvabely

Attila Mokos – za postavu Richarda III. v inscenácii hry Richard III.

Sláva Daubnerová – za réžiu inscenácie Untitled

Rastislav Ballek – za réžiu inscenácie hry Holokaust

Michal Režný – za postavu Raskoľnikova v inscenácii dramatisácie Zločin a trest, s
prihladením k postave Henricha Modrofúza v inscenácii hry Modrofúz (nádej žien)

Eva Rysová – za postavu Anny Roznerovej v televíznom seriáli Búrľivé víno

Dabing

Zoro Laurinc – za réžiu slovenského znenia seriálu BORGIOVCI

Pavol Višňovský – za dabing postavy Pápež v seriáli BORGIOVCI

Henrietta Jančíšínová - Koláriková – za dabing postavy Včielka Maja

Ivan Šandor – za dabing postavy Neil v seriáli White Collars (Biele goliere)

Michal Domonkoš – za réžiu slovenského znenia filmu Super 8

Andrea Karnasová - za postavu Carrie vo filme Homeland: Zradca

Jozef Vajda - za hlavnú postavu vo filme Zastavte Cartera s prihladením
na postavu Jozefa Lipanského v seriáli Horúca krv

Rozhlas

Táňa Tatlánková – za réžiu rozprávkových hier Radka Bachratého „Kam odlieta
kolotoč na zimu“ a Nade Uličnej „Mahuliena, zlatá panna.“

Zuzana Grečárová – za dramaturgiu rozprávkových hier Radka Bachratého „Kam
odlieta kolotoč na zimu“ a Nade Uličnej „Mahuliena, zlatá panna.“

Ľubica Olšovská – za zvukové stvárnenie rozhlasovej hry Daniela Pastirčáka „Hra
o svätej Dorote“ a hraného rozhlasového dokumentu Slava Kalného „Kývali sme
hraničiarom.“

Matej Haász – za hudobno-zvukové stvárnenie rozprávkovej hry „Mahuliena, zlatá
panna“ autorky Nade Uličnej.

Výbor Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti rozhlasu, divadla a zábavného umenia a výbor Sekcie pre pôvodnú literatúru

Výsledky Tvorivej súťaže na pôvodný divadelný a rozhlasový text:

oblasť rozhlasu:

- 1. cena** – nebola udelená
- 2. cena** – **Ján Kamenistý** za rozprávkovú hru O dvojhlavom drakovi
- 3. cena** – **Dominika Petříková** za rozprávkovú hru O pyšnej vlne

adaptácia slovenského epického a lyrického diela:

- 1.cena Štefan Šimko** - Príbeh o Márii
2. cena a 3.cena neboli udelené.

oblasť divadla:

- 1. cena a 2. cena** neboli udelené
- 3. cena** – **Jana Micenková** – za divadelnú hru **NEKROgames**